

HET OUDE KERKJE

Jaarboek 1995



Stichting Het Oude Kerkje











Stichting het oude kerkje

no/onderwerp : KV0002a / **Programma 1995** datum : 14 december 1994

DATUM	ACTIVITEIT	DATUM	ACTIVITEIT
6 Januari	Driekoningen zingen	23 Juni	HUWELIJK
18/19 Februari	WIM en THEA V/D WOLF aquarel, pastel en olieverf	2 Juli	BRADERIE
11/12 Maart	COCKY VAN LOTRINGEN, PIETER REEF, WENDY VELDHUIS, WIESJE SPIT, GERRIE JANSSEN en JAN KEMPER acryl	7 Juli	HUWELIJK
25/26 Maart	NELL STOOP aquarel	2/3 September	ANNEMIEK JONGBLOETS/ SOFIE CROOYMANS en PAULIEN JOHNSON acryl, gemengde technieken, raku-keramiek, pastel
1/2 April	TILBURGSE VRIJDAGSCHOOL olieverf	8 September	HUWELIJK
7 April	HUWELIJK	16/17 September	RENÉ HAZEBROEK en SANDRA VAN OOSTERHOUT pen- en 'potloodtekeningen, keramische beelden
9 April	PASSIE CONCERT DOOR NOVO CALE, 11.30 uur	23 September	HUWELIJK
15/16/17 April Pasen	WEERDERKRING VALKENSWAARD olieverf, aquarel	30 September / 1 Oktober	ANTOON BAETEN olieverf
21 April	HUWELIJK	14/15 Oktober	PIET VERLIJSDONK olieverf
29/30 April	PIA HEUPINK e.a. olieverf	28/29 Oktober	CARL GEURTS schilderijen, keramiek
13/14 Mei	MIA MANDEMA, MARCEL KONINGS, GERRERDE ABELMANN en WIEKE DRIJFHOUT. olieverf, zijdeschild/textielwerkvormen, poppen, pentekeningen	11/12 November	TOOS COOLS e.a. aquarellen
19 Mei	HUWELIJK	25/26 November	MARIAN V/D BIGGELAAR olieverf, aquarel
24 Mei	HUWELIJK	December	VIVA LA MUSICA Kerstconcert
27/28 Mei	MARRIËTTE NOORDHOORN en cursisten aquarel, pastel, gemengde technieken		
2 Juni	HUWELIJK		
10/11 Juni	WILLEM VAN RIJEN olieverf		

Wijzigingen voorbehouden. De openingstijden zijn in principe : Zaterdags van 13.00 - 17.00 uur, Zondags van 11.00 - 17.00 uur

bank
RABO Middelbeers
rek.nr. : 13 38 40794

handelsregister
Tilburg
no : S 95007

correspondentie-
adres
Anjerstraat 10
5091 AJ Middelbeers

telefoon
agenda 04244 - 1919
publiciteit 04244 - 1672
secretariaat 04244 - 1672





drie koningenszingen in het oude kerkje

BESTE MEISJES EN JONGENS

6 Januari is het feest van Drie Koningen.
Het is een oud gebruik in de Kempen dat op die dag kinderen,
verkleed als Drie Koningen, langs de deuren gaan om een aalmoes
te vragen.

Er wordt ook dit jaar een wedstrijd van gemaakt. Bij die wed-
strijd gaat het erom, welke koningen er het mooist uitzien,
welke koningen het beste zingen of muziek maken en welke
koningen zich echt koninklijk gedragen.

Als je hieraan wil meedoen, dan moet je op vrijdag 6 januari
tussen 17:30 uur en 19:00 uur naar het Oude Kerkje komen.
Daar zit een jury klaar om jullie te beoordelen. Je krijgt
dan een lekkere traktatie. Ook jullie ouders mogen komen.
Voor hen is er koffie.

Rond 19:00 uur wordt de uitslag bekend gemaakt.
Er zijn weer leuke prijsjes te winnen, die ter beschikking zijn
gesteld door het Oude Kerkje. DOE MEE !!!

Kinderen die geld willen ophalen voor een goed doel, kunnen dat.
Zij kunnen op vrijdag 6 januari een collectebus afhalen; in
Oostelbeers bij de kerk van 10:00 - 11:00 uur, in Middelbeers
bij de brandweerkazerne van 11:00 - 12:00 uur.
Deze collectebus kun je dan 's avonds inleveren in het Oude
Kerkje tussen 17:30 - 19:00 uur.
De opbrengst is dit jaar weer bestemd voor de actiegroep "NIELS
SCHELLEKENS".

GOED BESTEED DUS !!!

Tot 6 januari in het Oude Kerkje !

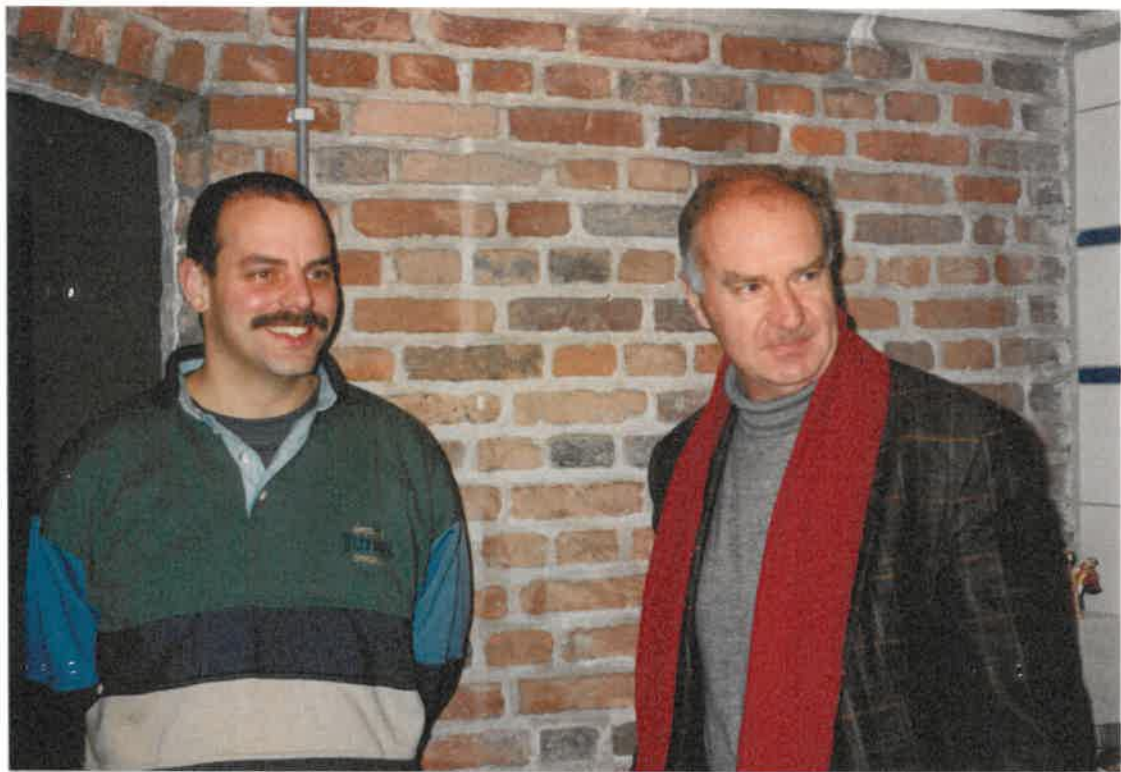
Stichting "Het Oude Kerkje"

DRIEKONINGEN ZINGEN IN OUDE KERKJE

Vrijdag 6 januari a.s. vindt wederom het Driekoningen zingen plaats in het Oude Kerkje. Alle kleuters en kinderen uit onze gemeente kunnen hieraan deelnemen. Jurering vanaf 17.30 uur in het kerkje. Traktaties en prijzen worden ter beschikking gesteld door de Stichting Het Oude Kerkje.

Het goede doel is dit jaar wederom het fonds NIELS SCHELLEKENS. Via de scholen ontvangen de kinderen nadere informatie. Ouders en belangstellenden zijn van harte welkom bij de jurering en prijsuitreiking.









Oudsten.

1	Emy v. Gerwen	83	punten .
2	Pleun de Kort	80	
3	Janneke Kolsters	78	
4	Ralf v. Dingenen	76	Hanneke v Heerbeek 76
5	Mark Kiemeneij	73	
6	Ralf v. Dingenen	71	
7	Hanneke Colsters	68	
8	Connie v d Wal	67	
9	Carli v Spreuwel	66	
9	Sandrijn Mourits	66	
10	Ellen Smolders	64	
11	Pieter v Heerbeek	63	
12	John v d Wouwe	56	
12	Fam. Claassen	56	
13	Gertie 'ld Velden	55	



- 1 Frank Wouters
- 2 Anke v. Beers
- 3 Rik v. Karven
- Reinou Timmers }
 - (3) Egbert Jansen

- 4 Anke Wirken
Janneke v. Karven

- 5 Faas Timmer
Tijds Schellekens
Coby Wirken
Joan Bullens.

- 6 Marlon Kroot

- 7 Stan Geerts.



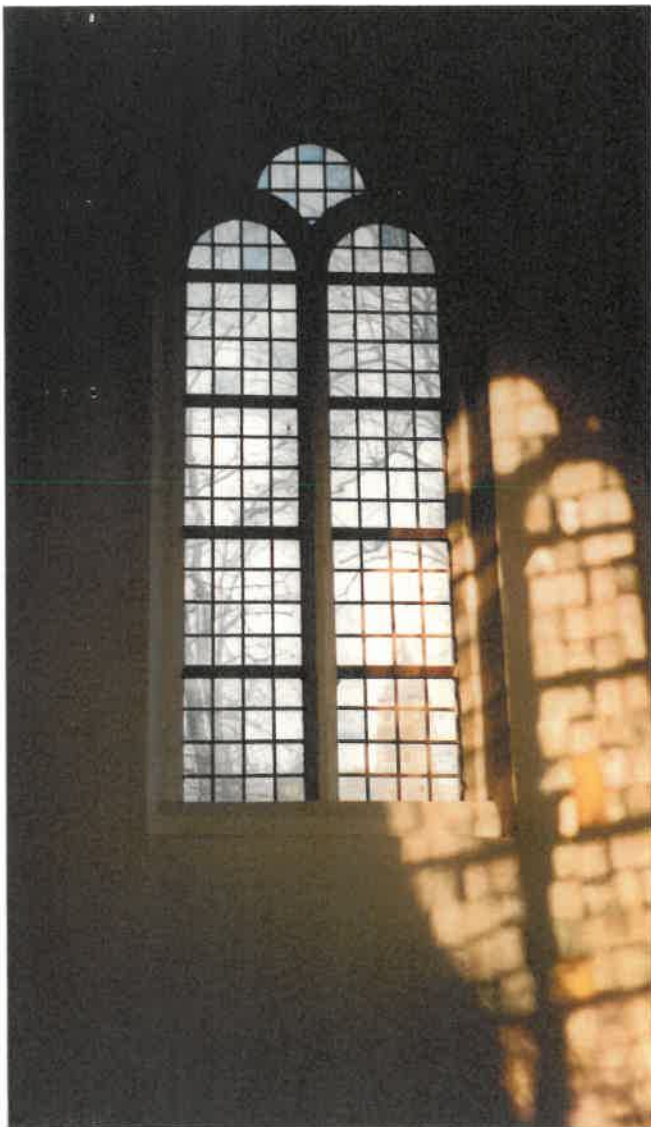
DRIEKONINGEN ZINGEN 1995

Het Driekoningen zingen in het Oude Kerkje was weer een groot succes. Liefst 28 groepen hebben deelgenomen. De uitslagen waren als volgt:

OUDSTE KINDEREN: 1. groep Emy van Gerwen; 2. groep Pleun de Kort; 3. groep Janneke Kolsters.

JONGSTE KINDEREN: 1. groep Frank Wouters; 2. groep Anke van Beers; 3. groep Egbert Jansen.

De kinderen hebben voor Niels Schellekens het fantastische bedrag opgehaald van f 1458,-. De stg. Het Oude Kerkje dankt TJEU DE KROON weer voor zijn jaarlijkse bijdrage.





Stichting het oude kerkje

Aan: Medewerkers "Oude Kerkje"

uw nummer:

bijl.: nummer: 31/32/ Middelbeers, 12-1-1995

Onderwerp:
onderhoudswerkzaamheden

Geachte medewerker,

In de maanden januari en februari wil het stichtingsbestuur de navolgende werkzaamheden uitvoeren aan het "Oude Kerkje":

- het repareren van het voegwerk van de vloer;
- het maken van een extra vloer in de toren;
- het vervangen van de lampen;
- het schoonmaken van de zoldergewelven en de muren en reparatie van het stucadoorwerk.

Om dit werk voorspoedig te kunnen uitvoeren vragen wij uw medewerking.

Als u tijd heeft, bent u op de volgende dagen van harte welkom, er zijn dan ook mensen van het bestuur aanwezig.

maandag	16-23-30	jan. en	6 febr. van 19.00 - 21.30 uur
dinsdag	17-24-31	jan. en	7 febr. van 19.00 - 21.30 uur
woensdag	18-25	jan. en 1-	8 febr. van 19.00 - 21.30 uur
donderdag	19-26	jan. en 2-	9 febr. van 19.00 - 21.30 uur
zaterdag	21-28	jan. en 4-10	febr. van 09.00 - 12.00 uur

Namens "Het Oude Kerkje",
Frans van Maasakkers

















Stichting het oude kerkje

no/onderwerp:

datum: 29 januari 1995

Aan het bestuur van de Parochie St. Willibrordus te Middelbeers.

Betreft: Het Oude Kerkje,

Geacht bestuur,

In 1976 stelden een aantal mensen in onze gemeenschap vast dat een dreigend verval van het monumentale Kerkje voorkomen moest worden. Gemeenschap, kerk noch overheid waren in staat om de onderhoudstaak op adequate wijze te verzorgen.

In goed overleg met het parochiebestuur is destijds de Stichting Het Oude Kerkje tot stand gekomen die het tot haar doelstelling rekende het kerkje als monument in stand te houden. Binnen deze taakvervulling had de Stichting enkele fundamentele uitgangspunten: het kerkje moest toegankelijk worden en een verantwoorde plaats gaan innemen binnen onze gemeenschap en de in dit kader plaatshebbende activiteiten moesten passen bij het karakter en derhalve de waardigheid van het gebouw. Een en ander zoals vastgelegd in de statuten van de Stichting. Na zo'n 18 jaar kunnen we dachten we vaststellen dat de hierboven genoemde taken tot op de dag van vandaag volgens de bedoelingen zijn ingevuld. Om een idee te krijgen van de omvang en betekenis van het onderhoud en restauratie treft u in een bijlage een financieel overzicht aan.

Onlangs kwam het bestuur van de Stichting tot het inzicht dat het kerkje sterk onderverzekerd is en er bovendien geen herbouwplicht bestaat bij schadeuitkeringen, hetgeen volgens de Stichting een zorgelijke situatie is. De Stichting is dan ook van oordeel dat, gezien haar doelstelling (in standhouding van het kerkje) en de daaruit voortvloeiende taakstelling, het in deze situatie beter zou zijn als de Stichting eigenaar zou worden van het kerkje. Immers ze is dan in staat het kerkje adequaat te verzekeren en is gehouden aan een herbouwplicht wanneer eventuele schadeuitkeringen aan haar toevallen.

De Stichting is er zich van bewust dat in het geval van een eventuele overdracht een aantal zaken dienen te worden gewaarborgd.

Gezien het karakter en de betekenis van het Kerkje voor onze gemeenschap kan gedacht worden aan een instemmingsrecht van parochie en gemeente bij statuten - wijzigingen t.a.v. doelstellingen van de Stichting. Verder valt te overwegen dat wanneer de Stichting Het Oude Kerkje, om welke reden dan ook, zou ophouden te bestaan dat het kerkje weer wordt overgedragen aan de parochie tegen dezelfde symbolische overdrachtswaarde.

bank
RABO Middelbeers
rek.nr.: 13 38 40794

handelsregister
Tilburg
no: S 95007

correspondentie-
adres
Anjerstraat 10
5091 AJ Middelbeers

telefoon
agenda 04244 - 1919
publiciteit 04244 - 1672
secretariaat 04244 - 1672

Graag Uw reactie hierop.

Namens de Stichting Het Oude Kerkje, de secretaris,

N.P. Slijkerman.

De Burgemeester van Oost-, West- en Middelbeers.

EXPOSITIES

EVENEMENTEN

1 februari

Kienavond voor de Beerse missionarissen.

10-11 februari

Beerse avonden.

18-19 februari

Oude Kerkje - expositie Wim en Thea van de Wolf. Aquarel, pastel en olieverf.

MIDDELBEERS

* **Oude Kerkje.** Werk van Thea van de Wolf-Neger en Wim van de Wolf. Zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

UITNODIGING





THEA EN WIM VAN DER WOLF EXPOSEREN IN OUDE KERKJE

In het weekend van 18 en 19 februari exposeren THEA en WIM van der WOLF in het Oude Kerkje te Middelbeers.

Het is de eerste gezamenlijke expositie met een gevarieerde collectie van twee enthousiaste amateurs uit Middelbeers.

Thea v.d. Wolf-Neger aquarelleert bij Addy Stok-de Jongh te Hilvarenbeek. Vanaf 1991 ook bij Jan Maas van de vereniging "Potlood en Penseel" te Eindhoven. In eerste instantie geboeid door het transparante, de prachtige kleuren en de fijne tekeningen, gaat haar voorkeur nu meer uit naar fellere kleuren, losser werken en het meer abstraheren van de vormen. Haar onderwerpen bestaan niet alleen uit bloemen, maar ook uit de schijnbaar "gewone" dingen om ons heen.

Wim v.d. Wolf schildert in groepsverband o.l.v. Robert Roag in Waalre en volgde zijn lessen aan de Vrije Akademie te Oirschot. Naar model is veel getekend in "open atelier" onder begeleiding van Gerard Engels bij het Centrum voor de Kunsten te Eindhoven.

Hij schildert ook met een groep in Oirschot o.l.v. Theo Slegers. Mooie vloeiende lijnen en beweging boeien hem erg en inspireren hem in z'n onderwerpskeuze. De impressie mag zijn inziens volstaan, terwijl ook het kleurgebruik naar eigen gevoel en inzicht is. Omdat hij graag met het mes werkt, ontstaat een vrij direct, spontaan en oorspronkelijk resultaat. Acrylverf heeft daarbij zijn voorkeur. Er worden echter ook andere technieken toegepast. Zijn getoonde werken hebben veelal vrouwelijk naakt en de zeilvaart als onderwerp.

Het kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Het Oude kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat 25. De entree bedraagt f 1,50 p.p.; kinderen 50 cent.



Thea en Wim van der Wolf exposeren in Oude Kerkje

In het weekend van 18 en 19 februari exposeren Thea en Wim van der Wolf in het Oude Kerkje in Middelbeers. Het is de eerste gezamenlijke expositie met een gevarieerde collectie van twee enthousiaste amateurs uit Middelbeers.

Het kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Het is gelegen aan de Willibrordusstraat 25. De entree bedraagt f 1,50 p.p., kinderen 50 cent.

Thea v.d. Wolf-Neger aquarelleert bij Addy Stok-de Jongh in Hilvarenbeek en vanaf 1991 ook bij Jan Maas van de

Vereniging 'Potlood en Penseel' te Eindhoven. In eerste instantie geboeid door het transparante, de prachtige kleuren en de fijne tekeningen, gaat haar voorkeur nu meer uit naar fellere kleuren, losser werken en het meer abstraheren van de vormen. Haar onderwerpen bestaan niet alleen uit bloemen, maar ook uit de schijnbaar 'gewone' dingen om ons heen.

Wim v.d. Wolf schildert in groepsverband

band onder leiding van Robert Roag in Waalre en volgde zijn lessen aan de Vrije Akademie te Oirschot. Naar model is veel getekend in 'open atelier' onder begeleiding van Gerard Engels bij het Centrum voor de Kunsten te Eindhoven. Hij schildert ook met een groep in Oirschot onder leiding van Theo Slegers. Mooie vloeiende lijnen en beweging boeien hem erg en inspireren hem in z'n onderwerpskeuze. De impressie mag zijn inziens volstaan, terwijl ook het kleurgebruik naar eigen gevoel en inzicht is. Omdat hij graag met het mes werkt, ontstaat een vrij direct, spontaan en oorspronkelijk resultaat. Acrylverf heeft daarbij zijn voorkeur. Er worden echter ook andere technieken toegepast. Zijn getoonde werken hebben veelal vrouwelijk naakt en de zeilvaart als onderwerp.

EVENEMENTEN

11-12 maart	Het Oude Kerkje - expositie van acrylschilderijen van kunstenaarscollectief "VLAK 86".
20 maart	Thema-avond "dementie" door leden-contactraad Kruisvereniging.
25-26 maart	Het Oude Kerkje - expositie van aquarellen van Nell Stoop uit Tilburg.
26 maart	16e Wielerronde van de Drie Beerzen.
1-2 april	Het Oude Kerkje - expositie van olieverven van de "Tilburgse Vrijdagschool".
2 april	Handvaardigheidstentoonstelling, basisschool St. Willibrordus, Middelbeers.
9 april	Het Oude Kerkje - Passieconcert door "Novo Cale". Aanvang 11.30 uur.
16-17 april	Het Oude Kerkje - expositie van olieverven van de Valkenswaardse groep "De Weerderkring".
29-30 april	Het Oude Kerkje - expositie van olieverven van Pia Heupink e.a.
26-27-28 mei	Poging tot verbetering van het Guinness duurrecord Bingo t.b.v. Niels Schellekens. Camping Rakelbos.
27-28 mei	Internationaal Jeugd Volleybaltoernooi.
3-4-5/10-11 juni	25 jaar Pinksterfeesten Westelbeers.
17 juni	Bearse processie naar Scherpenheuvel.
5 t/m 12 augustus	Vakantie Poolse kinderen.

Groep Vlak 86 exposeert in Oude Kerkje

In het Oude Kerkje te Middelbeers is in het weekend van 11 en 12 maart een expositie te zien van het schilderscollectief Vlak 86 uit Eindhoven. De groepsleden vinden inspiratie in hun directe omgeving, uitgaande van de natuur of de mens, waarna ieder naar eigen verbeelding komt tot realiteit of abstractie. De werken zijn sterk in kleur en expressie. De deelnemers aan de expositie zijn: Gerrie Janssen, Coc-

ky van Lotringen, Wiesje Spit, Wendy Veldhuis, Jan Kemper en Peter Reef. Gedurende beide dagen van de expositie zijn de kunstenaars allen aanwezig. Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt f 1,50 p.p., kinderen twee kwartjes. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat te Middelbeers.



GROEP VLAK 86 UIT EINDHOVEN EXPOSEERT IN OUDE KERKJE

In het Oude Kerkje te Middelbeers is in het weekend van 11 en 12 maart a.s. een expositie te zien van het schilderscollectief "VLAK 86" uit Eindhoven.

De groepsleden vinden inspiratie in hun directe omgeving, uitgaande van de natuur of de mens, waarna ieder naar eigen verbeelding komt tot realiteit of abstractie. De werken zijn sterk in kleur en expressie. De deelnemers aan de expositie zijn: Gerrie Janssen, Cocky van Lotringen, Wiesje Spit, Wendy Veldhuis, Jan Kemper en Peter Reef. Gedurende beide dagen van de expositie zijn de kunstenaars allen aanwezig.

Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt f 1,50 p.p., kinderen twee kwartjes. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat te Middelbeers.



NELL STOOP EXPOSEERT IN OUDE KERKJE

Zaterdag 25 en zondag 26 maart is in het Oude Kerkje te Middelbeers een expositie te zien van NELL STOOP-JANSENS uit Tilburg.

Nell Stoop heeft zich voornamelijk toegelegd op aquarelleren. Na een opleiding bij de kunstenares Riky Schellart v. Deursen en een opleiding bij de Academie der Schone Kunsten te Arendonk.

Zij mag zich verheugen in een brede bekendheid in onze regio, in het bijzonder door haar aquarellen van bloemen en sinds kort ook landschappen. "De frisheid van kleuren bij bloemen zijn een dankbare en nimmer afnemende inspiratiebron", aldus Nell Stoop.

Het werk van haar komt het beste tot zijn recht als de toeschouwer er in alle rust van kan genieten. Het Oude Kerkje leent zich daar uitstekend voor. Haar eerdere tentoonstellingen in 1991 en 1993 in het Kerkje waren een groot succes. In opdracht schilderde Nell Stoop vele bruidsboeketten.

Haar werk is te zien op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree van f 1,50 p.p., kinderen twee kwartjes, is bestemd voor het onderhoud van het monumentale Kerkje, gelegen aan de Willibrordstraat te Middelbeers.



NELL STOOP EXPOSEERT IN OUDE KERKJE

Zaterdag 25 en zondag 26 maart is in het Oude Kerkje in Middelbeers een expositie te zien van NELL STOOP-JANSENS uit Tilburg.

NELL STOOP heeft zich voornamelijk toegelegd op aquarelleren. Na een opleiding bij de kunstenares Riky Schellart-v.Deursen en een opleiding bij de Academie der Schone Kunsten te Arendonk. Zij mag zich verheugen in een brede bekendheid in onze regio, in het bijzonder door haar aquarellen van bloemen en sinds kort ook landschappen. "De frisheid van kleuren bij bloemen zijn een dankbare en nimmer afnemende inspiratiebron", aldus NELL STOOP.

Haar eerdere tentoonstellingen in 1991 en 1993 in het Oude Kerkje waren een groot succes. In opdracht schildert Nell Stoop vele bruidsboeketten. Haar werk is te zien op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree van F 1,50 p.p., kinderen twee kwartjes, is bestemd voor het onderhoud van het monumentale Kerkje, gelegen aan de Willibrordusstraat te Middelbeers.





Nell Stoop exposeert in Oude Kerkje

Zaterdag 25 en zondag 26 maart is in het Oude Kerkje in Middelbeers een expositie te zien van Nell Stoop-Jansens uit Tilburg. Nell Stoop heeft zich voornamelijk toegelegd op aquarellen, na een opleiding bij de kunstenaar Riky Schellart-van Deursen en een opleiding bij de Academie der Schone Kunsten te Arendonk. Zij mag zich verheugen in een brede bekendheid in de regio, in het bijzonder door haar aquarellen van bloemen en sinds kort ook landschappen. 'De frisheid van kleuren bij bloemen zijn een dankbare en nimmer afnemende inspiratiebron', aldus Stoop.

Het werk van haar komt het beste tot zijn recht als de toeschouwer er in alle rust van kan genieten. Het Oude Kerkje leent zich daar uitstekend voor. Haar eerdere tentoonstellingen in 1991 en

1993 in het Kerkje waren een groot succes. In opdracht schilderde Nell Stoop vele bruidsboeketten.

Haar werk is te zien op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree van f 1,50 p.p., kinderen twee kwartjes, is bestemd voor het onderhoud van het monumentale Kerkje, gelegen aan de Willibrordusstraat te Middelbeers.

UITNODIGING



I. VLASVELD

DOLLE-KENNIS, VERMEER, LISDONK, VLASVELD, TILBORG RIJEN "TILBURGSE VRIJDAGSSCHOOL"

Een aantal vrijetijdskunstenaars van de "Tilburgse vrijdagsschool" exposeren op zaterdag 1 april en zondag 2 april in "Het Oude Kerkje" te Middelbeers.

De exposanten zijn : OLIVIA ten DOLLE- KENNIS, JAN VERMEER, HARRIE v.d.LISDONK, INGE VLASVELD, WILLEM van TILBORG en WILLEM van RIJEN. Vele werken, voornamelijk landschappen, uitgevoerd in olieverf of aquarel zijn er bijeen gebracht.

De "Tilburgse Vrijdagsschool" ontleent zijn naam aan "het buiten werken op vrijdag". Het hele jaar door kan men de schilders aantreffen ergens in het Bra-

bantse land, enthousiast werkend ieder naar eigen gevoel. De wekelijkse tochten hebben geleid tot een bijzonder artistieke verhouding met de natuur.

Door het grote onderlinge verschil in thema, variatie en materiaalgebruik zijn: uiteenlopende landschappen ontstaan die de beleving van de makers vertellen. Ieder vertaalt de natuur naar eigen gevoel, romantisch, realistisch, impressionistisch of expressionistisch, in poëtisch zachte tinten tot sterk contrasterende kleuren. Door de grote verscheidenheid is deze expositie bijzonder aan te bevelen.

Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur, en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur.



"TILBURGSE VRIJDAGSSCHOOL" EXPOSEERT IN OUDE KERKJE

Een aantal vrijetijdskunstenaars van de "Tilburgse Vrijdagsschool" exposeren op zaterdag 1 april en zondag 2 april in Het Oude Kerkje te Middelbeers. De exposanten zijn: OLIVIA TEN DOLLE - KENNIS, JAN VERMEER, HARRIE V.D. LISDONK, INGE VLASVELD, WILLEM VAN TILBORG en WILLEM VAN RIJEN. Vele werken, voornamelijk landschappen, uitgevoerd in olieverf of aquarel zijn er bijeen gebracht. De "Tilburgse Vrijdagsschool" ontleent haar naam aan "het buiten werken op vrijdag". Het hele jaar door kan men de schilders aantreffen ergens in het Brabantse land, enthousiast werkend, ieder naar eigen gevoel. De wekelijkse tochten hebben geleid tot een bijzonder artistieke verhouding met de natuur. Door het grote onderlinge verschil in thema, variatie en materiaalgebruik zijn de meest uiteenlopende landschappen ontstaan, die de beleving van de makers vertellen. Ieder vertaalt de natuur naar eigen gevoel: romantisch, realistisch, impressionistisch, expressionistisch, in poëtisch zachte tinten tot sterk contrasterende kleuren. Door de grote verscheidenheid is deze expositie bijzonder aan te bevelen.

Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 uur tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 uur tot 17.00 uur. De entree bedraagt f 1.50 per persoon. Kinderen twee kwartjes en het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordussiraat in Middelbeers.

Expositie Oude Kerkje

Op zaterdag 1 en zondag 2 april exposeert een aantal vrijetijdskunstenaars van de 'Tilburgse Vrijdagsschool' in het Oude Kerkje in Middelbeers. Voornamelijk landschappen, uitgevoerd in olieverf en aquarel zullen tentoon worden gesteld.

De 'Tilburgse Vrijdagsschool' ontleent haar naam aan het buiten werken op vrijdag. Het hele jaar door kan men de schilders aantreffen in het Brabantse land, enthousiast werkend naar een eigen gevoel. Ieder vertaalt de natuur op zijn eigen manier, romantisch, realistisch of impressionistisch. Door deze grote verscheidenheid is de expositie bijzonder aan te bevelen. Het Oude Kerkje is open op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

John Klaassen



José Versteden

*gaan trouwen op vrijdag 7 april 1995 om
13.00 uur in het gemeentehuis te Oirschot.*

*De kerkelijke inzegening vindt plaats om 13.30 uur
in het oude kerkje te Middelbeers*

*U bent van harte welkom op de receptie, die gehouden
wordt in café De Zwaan, Hoogdijk 32 te Middelbeers van
18.00 uur tot 19.30 uur.*

*Ons adres wordt: Voorteindseweg 26
5091 TK Middelbeers*



7 - 4 - 1995

HUWELIJKSMIS
TER GELEGENHEID VAN
HET HUWELIJK VAN
J O H N E N J O S E

op 7 april 1995
in het "Oude Kerkje" te Middelbeers



Passieconcert in Oude Kerkje

In het sfeervolle Oude Kerkje in Middelbeers wordt op zondagmiddag 9 april een klein maar bijzonder middagconcert verzorgd. Ter gelegenheid van de passietijd wordt de sequente 'Stabat Mater' van Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) uitgevoerd door het vrouwen-ensemble Novocale, met begeleiding van strijkers van de Helmondse Orkestvereniging en Leen Nijdam op het orgel. Het geheel wordt gedirigeerd door Jacques Lemmens.

Novocale is een in 1992 opgericht klein vrouwenkoor van drie sopranen, drie mezzo-sopranen en drie altten. Voor de uitvoering van 'Stabat Mater', een tweestemmig werk, is Novocale opgedeeld in vier sopranen en vijf altten.

De delen van 'Stabat Mater' bestaan uit aria's en duetten. De duetten worden soms door het gehele ensemble, soms solistisch gezongen. De aria's worden steeds solo gezongen. De muziek is vaak zeer ingetogen, maar nu en dan ook luchtig. Novocale staat onder leiding van de in Vessum wonende zangpedagoge An Valbracht. De zeven strijkers die de begeleiding verzorgen, zijn allen leden van de Helmondse Orkestvereniging, die voor deze speciale gelegenheid een klein 'ensemble' hebben geformeerd. De strijkers staan onder leiding van de violiste Riet Jagers. De organist Leen Nijdam, wonende te Aalst-Waalre maar geboren en getogen in de 'orgelstad' Haarlem, studeerde aan het Utrechts Conservatorium bij Stoffel van Viegen en Nico van den Hooven. Thans is hij docent orgel aan

de Veldhovense Muziekschool en cantororganist van de Agnes Dei-kerk te Aalst-Waalre. Daarnaast is Leen Nijdam dirigent van het Eersels Kerkelijk Vocaal Ensemble. De in Eindhoven wonende dirigent Jacques Lemmens studeerde orgel en piano aan het Brabants Conservatorium bij respectievelijk Maurice Pirenne en Theo Bles. Jacques Lemmens is als docent kerkorgel verbonden aan het muziekinstituut Best/Oirschot. Hij is daarnaast dirigent van de Koninklijke Zangvereniging Eindhovens Mannenkoor, de schola Cantorum 'Cor Jesu' te Eindhoven en kamerkoor 'Ensuite' uit diezelfde plaats en treedt verder regelmatig op als dirigent en begeleider van koren en solisten. Het zondagmiddagconcert begint om 13.00 uur. De entree bedraagt f 5,-. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat.

PASSIECONCERT IN OUDE KERKJE

In het sfeervolle Oude Kerkje in Middelbeers wordt op zondagmiddag 9 april a.s. een klein maar bijzonder middagconcert verzorgd. Ter gelegenheid van de passietijd wordt de sequente "Stabat Mater" van Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) uitgevoerd door het vrouwenensemble NOVOCALÉ, met begeleiding van strijkers van de Helmondse Orkestvereniging en Leen Nijdam op het orgel. Het geheel wordt gedirigeerd door Jacques Lemmens. NOVOCALÉ is een in 1992 opgericht klein vrouwenkoor van drie sopranen, drie mezzo-sopranen en drie altten. Voor de uitvoering van "Stabat Mater", een tweestemmig werk, is NOVOCALÉ ingedeeld in vier sopranen en vijf altten. De delen van "Stabat Mater" bestaan uit aria's en duetten. De duetten worden soms door het gehele ensemble, soms solistisch gezongen. De aria's worden steeds solo gezongen. De muziek is vaak zeer ingetogen, maar nu en dan ook luchtig. NOVOCALÉ staat onder leiding van de in Vessum wonende zangpedagoge An Valbracht. De zeven strijkers die de begeleiding verzorgen, zijn allen leden van de Helmondse Orkestvereniging, die voor deze speciale gelegenheid een klein

'ensemble' hebben geformeerd. De strijkers staan onder leiding van de violiste Riet Jagers. De organist Leen Nijdam, wonende te Aalst-Waalre, maar geboren en getogen in de 'orgelstad' Haarlem, studeerde aan het Utrechts Conservatorium bij Stoffel van Viegen en Nico van den Hooven. Thans is hij docent orgel aan de Veldhovense Muziekschool en cantororganist van de Agnes Dei kerk te Aalst-Waalre. Daarnaast is Leen Nijdam dirigent van het Eersels Kerkelijk Vocaal Ensemble. De in Eindhoven wonende dirigent Jacques Lemmens studeerde orgel en piano aan het Brabants Conservatorium bij respectievelijk Maurice Pirenne en Theo Bles. Jacques Lemmens is als docent kerkorgel verbonden aan het muziekinstituut Best/Oirschot. Hij is daarnaast dirigent van de Koninklijke Zangvereniging Eindhovens Mannenkoor, de schola Cantorum "Cor Jesu" te Eindhoven en kamerkoor "Ensuite" uit diezelfde plaats en treedt verder regelmatig op als dirigent en begeleider van koren en solisten. Het zondagmiddagconcert begint om 13.00 uur. De entree bedraagt f 5,- p.p. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat te Middelbeers.

STABAT MATER

van

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

Het Oude Kerkje te Middelbeers
op zondag 9 april 1995
om 13.00 uur

door

VROUWEN-ENSEMBLE NOVOCALÉ

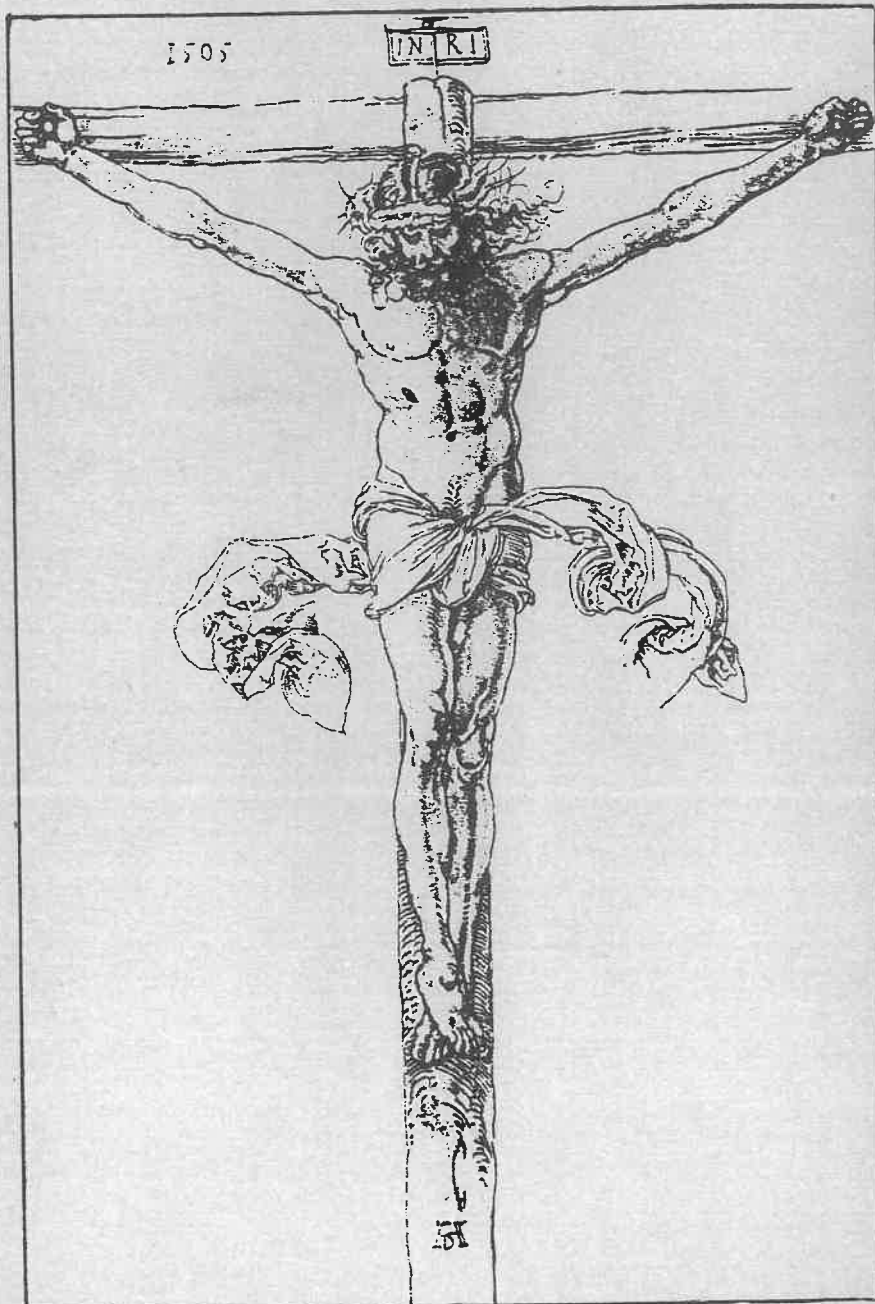
o.l.v. AN VALBRACHT

m.m.v.

LEDEN VAN HET HELMONDS ORKEST
en
LEEN NIJDAM, orgel

Het geheel staat onder leiding van

JACQUES LEMMENS





Stichting het oude kerkje

no/onderwerp : KV0002a / **Programma 1995** datum : 10 april 1995

DATUM	ACTIVITEIT	DATUM	ACTIVITEIT
15/16/17 April Pasen	WEERDERKRING VALKENSWAARD olieverf, aquarel	8 September	HUWELIJK
21 April	HUWELIJK	16/17 September	RENÉ HAZEBROEK en SANDRA VAN OOSTERHOUT pen- en potloodtekeningen, keramische beelden
29/30 April	PIA HEUPINK e.a. olieverf		
13/14 Mei	MIA MANDEMA, MARCEL KONINGS, GERRERDE ABELMANN en WIEKE DRIJFHOUT. olieverf, zijdeschild/textielwerkvormen, poppen, pentekeningen	22 September	HUWELIJK
19 Mei	HUWELIJK	23 September	HUWELIJK
24 Mei	HUWELIJK	30 September / 1 Oktober	ANTOON BAETEN olieverf
27/28 Mei	MARRIËTTE NOORDHOORN, LOES BOLLEKAMP, WIL DOEDEE, PIETER MAGENDANS, MARJA V/D RIET, HELMA MEGENS, PIM V/D GRAAF, BERT BEKET en ELLY V/D ZOUWEN aquarel, pastel, gemengde technieken en porcelain schilderen	14/15 Oktober	PIET VERLIJSDONK olieverf
2 Juni	HUWELIJK	22 Oktober	CONCERT GEMENGD KOOR BEST / VIVA LA MUSICA
10/11 Juni	WILLEM VAN RIJEN olieverf	28/29 Oktober	MARJA VAN RIEL schilderijen, beelden in marmer, hardsteen en brons
23 Juni	HUWELIJK	11/12 November	TOOS COOLS, ADI BLOEM, JEANNE SCHELLEKENS, JOS V/D VELDEN, LAMBERT SMITS, HENS SIMONS, CORRIE VAN BERGEN, CORRIE VAN LIER en CARLA VAN BLADEL aquarellen
25 Juni	CONCERT VIVA LA MUSICA	25/26 November	MARIAN V/D BIGGELAAR olieverf, aquarel
2 Juli	BRADERIE	16 December	HUWELIJK
7 Juli	HUWELIJK	17 December	VIVA LA MUSICA Kerstconcert
11 Augustus	HUWELIJK		
2/3 September	ANNEMIEK JONGBLOETS/ SOFIE CROOYMANS en PAULIEN JOHNSON acryl, gemengde technieken, raku-keramiek, pastel		

Wijzigingen voorbehouden. De openingstijden zijn in principe : Zaterdags van 13.00 - 17.00 uur, Zondags van 11.00 - 17.00 uur

bank
RABO Middelbeers
rek.nr. : 13 38 40794

handelsregister
Tilburg
no : S 95007

correspondentie-
adres
Anjerstraat 10
5091 AJ Middelbeers

telefoon
agenda 04244 - 1919
publiciteit 04244 - 1672
secretariaat 04244 - 1672



MIDDELBEERS

* Oude Kerkje. Paasexpositie door schildersgroep De Weerderkring uit Valkenswaard. Zaterdag 15 april van 13.00 tot 17.00 uur, zondag 16 april en maandag 17 april van 11.00 tot 17.00 uur.

Uitnodiging





PAASEXPOSITIE SCHILDER- GROEP DE WEERDERKRING IN OUDE KERKJE

Op zaterdag 15, 1ste paasdag 16 en 2de paas-
dag 17 april verzorgt schildersgroep De Weer-

derkring uit Valkenswaard een expositie in het Oude Kerkje in Middelbeers. Sinds 1988, toen de groep voor het eerst op deze lokatie exposeerde, is het stilaan een traditie geworden om er regelmatig recente werken te tonen. Dit jaar gebeurt dat voor de vierde keer.

De Weerderkring werd in 1986 opgericht en bestaat nog steeds uit dezelfde mensen die de schildersgroep bij de laatste tentoonstelling in 1993 vertegenwoordigden. Het betreft Theo Bax, Louis Baeten, Willem Mandigers, Lia Mollen-van der Heyden, Helene de Wert-de Natris en Ans Wijnen-de Koning. Op hun expositie zullen vooral aquarellen, olieverfschilderijen, acryl en gemengde technieken te zien zijn, met als belangrijkste thema's bloemstillevens, landschappen en portretten.

Uit de te tonen werken spreekt de ervaring die de leden de afgelopen jaren hebben opgedaan en de nieuwe technieken die zij zich eigen hebben gemaakt. Hoewel de leden van de Weerderkring in verschillende stijlen schilderen, blijven ze elkaar voortdurend stimuleren en inspireren. Veel werken komen tot stand in hun gezamenlijke atelier in Dommelen, maar als het even kan wordt de natuur opgezocht. Deze aanpak leidt tot een gevarieerde, maar evenwichtige expositie.

Het Oude Kerkje is geopend op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur, op eerste paasdag van 11.00 tot 17.00 uur en op tweede paasdag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt f 1,50 voor volwassenen en twee kwartjes voor kinderen. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat.

PAASEXPOSITIE SCHILDERGROEP DE WEERDERKRING IN OUDE KERKJE

Op zaterdag 15, eerste Paasdag 16 en tweede Paasdag 17 april verzorgt schildersgroep De Weerderkring uit Valkenswaard een expositie in het Oude Kerkje in Middelbeers. Sinds 1988, toen de groep voor het eerst op deze lokatie exposeerde, is het stilaan een traditie geworden om er regelmatig recente werken te tonen. Dit jaar gebeurt dat voor de vierde keer.

De Weerderkring werd in 1986 opgericht en bestaat nog steeds uit dezelfde mensen die de schildergroep bij de laatste tentoonstelling in 1993 vertegenwoordigden. Het betreft THEO BAX, LOUIS BAETEN, WILLEM MANDIGERS, LIA MOLLEN-VAN DER HEYDEN, HELENE DE WERT-DE NATRIS en ANS WIJNEN-DE KONING. Op hun expositie zullen vooral aquarellen, olieverfschilderijen, acryl en gemengde technieken te zien zijn, met als belangrijkste thema's bloemstil-

levens, landschappen en portretten. Uit de te tonen werken spreekt de ervaring die de leden van de Weerderkring de afgelopen jaren hebben opgedaan en de nieuwe technieken die zij zich eigen hebben gemaakt. Hoewel de leden van de Weerderkring in verschillende stijlen schilderen, blijven ze elkaar voortdurend stimuleren en inspireren. Veel werken komen tot stand in hun gezamenlijke atelier in Dommelen, maar als het even kan wordt de natuur opgezocht. Deze aanpak leidt tot een gevarieerde, maar evenwichtige expositie.

Het Oude Kerkje is geopend op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur, op eerste Paasdag van 11.00 tot 17.00 uur en op tweede Paasdag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt f 1,50 voor volwassenen en twee kwartjes voor kinderen. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat in Middelbeers.

Perry

Conny





EXPOSITIE „NATUUR ALS BRON” IN OUDE KERKJE



„Natuur als bron” is de basis voor de olieverfschilderijen en beeldhouwwerken van PIA HEUPINK uit Lieshout. Ze exposeert op zaterdag en zondag 29 en 30 april in Het Oude Kerkje te Middelbeers. Ongeveer 10 jaar geleden is Pia in een opwelling naar het GIKO in Helmond gegaan waar ze een breed scala van schildertechnieken heeft geleerd. Olieverf is

het helemaal geworden. „Het materiaal past het best bij mijn karakter en ik kan er al mijn emoties in Kwijt”, aldus Pia. Na de opleiding bij het GIKO heeft Pia bij verschillende kunstenaars lessen gevolgd. Haar draai heeft ze uiteindelijk gevonden bij Julianne Warrink in Nuenen. Via haar heeft ze een geheel eigen stijl kunnen ontwikkelen, waarbij de elementen van natuur en de mens uitgangspunt zijn. Om het tweedimensionale ook in het driedimensionale weer te geven volgt Pia Heupink beeldhouwlessen in steen bij Henk Oddeus. Als tegenwicht geeft deze uitingsvorm een andere beleving aan de „verbeelding”. PIA HEUPINK exposeerde al eerder in diverse lokaties te Nuenen (Charlotte, Grand-Café Arcade en de Boschhoeve), in Aquamarijn te Eindhoven en het oude Gemeentehuis te Veghel. Te zien en te bewonderen aanstaand weekend in het Oude Kerkje te Middelbeers. Op zaterdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Entree bedraagt f 1.50 voor volwassenen en 50 cent voor kinderen. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat te Middelbeers.



„op weg”



EXPOSITIE „NATUUR ALS BRON” IN OUDE KERKJE

„Natuur als bron” is de basis voor de olieverfschilderijen en beeldhouwwerkjes van Pia Heupink uit Lieshout. Ze exposeert op zaterdag en zondag 29 en 30 april in het Oude Kerkje te Middelbeers. Ongeveer 10 jaar geleden is Pia in een opwelling naar het GIKO in Helmond gegaan waar ze een breed scala van schildertechnieken heeft geleerd. Olieverf is het helemaal geworden. Na de opleiding bij het GIKO heeft Pia bij verschillende kunstenaars lessen gevolgd. Haar draai heeft ze uiteindelijk gevonden bij Julianne Warrink in Nuenen. Via haar heeft ze een geheel eigen stijl kunnen ontwikkelen waarbij de elementen van natuur en de mens uitgangspunt zijn. Pia Heupink exposeerde al eerder in Nuenen, Eindhoven en Veghel. A.s. weekend in het Oude Kerkje te Middelbeers. Op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Entree f 1,50; kinderen twee kwartjes. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat.

't Oude Kerkje te Middelbeers

EXPOSITIE

openingstijden : Zaterdags van 13.00 - 17.00 uur, Zondags van 11.00 - 17.00 uur

13 en 14 mei

Wieke Drijfhout
fantasiepoppen
(alleen zaterdag persoonlijk aanwezig)

Gerrerde-Maria Abelman
textiel objecten
pentekeningen

Marcel Konings
olieverf
aquarel

Mia Mandema - v.d. Beek
zijdeverf
verwerkt met naaldkunst





GEVARIEERDE EXPOSITIE IN OUDE KERKJE

Vier Eindhovense kunstenaars exposeren in het weekend van 13 en 14 mei in het Oude Kerkje te Middelbeers. De tentoonstelling wordt gekenmerkt door een grote verscheidenheid in toegepaste technieken en uitdrukkingvormen.

MIA MANDEMA - VAN DER BEEK, geboren te Groningen is zich na haar pensionering verder gaan bekwamen in de vakken waarin ze 20 jaar les had gegeven. Schilderen op zijde gekombineerd met naaldkunst, kantklossen en het maken van hangsierpoppen zijn haar voornaamste aandachtsgebieden. **WIEKE DRIJFHOUT**, geboren in Friesland, is haar leven lang op een of andere manier betrokken geweest bij "textiel". Haar creatieve bezigheden zijn begonnen na het volgen van een avondcursus in handvaardigheid. In de zeventiger jaren heeft ze zich vooral bezig gehouden met les geven in het vervaardigen van wandkleden. De laatste jaren heeft ze zich toegelegd op het maken van fantasiepoppen en het lesgeven hierin. **GERRERDE-MARIA ABELMAN**, oorspronkelijk afkomstig uit Oostenrijk, woont na vele omzwervingen in de wereld alweer geruime tijd in Eindhoven. Ze heeft zich vooral toegelegd op textielobjecten in applikatietechnieken van gemengde materialen. Daarnaast maakt ze pentekeningen en gouaches. Haar werk is figuratief met een sterk surrealistische inslag.

MARCEL KONINGS tenslotte schildert in olieverf. Geboren te Roosendaal in 1929 en zo'n 15 jaar geleden begonnen met schilderen. Zijn eerste lessen kreeg hij van o.a. Jos Leurs en Jan Sonnemans, daarnaast volgde hij de Academie voor Schone Kunsten in Arendonk. Marcel schilders uiterst realistisch, vooral landschappen en stillevens. Een zeer gevarieerde tentoonstelling. Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt f 1,50 voor volwassenen en voor kinderen 50 cent. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat te Middelbeers.



GEVARIEERDE EXPOSITIE IN OUDE KERKJE

Vier Eindhovense kunstenaars exposeren in het weekend van 13 en 14 mei in het Oude Kerkje te Middelbeers. De tentoonstelling

wordt gekenmerkt door een grote verscheidenheid in toegepaste technieken en uitdrukkingvormen.

MIA MANDEMA-VAN DER BEEK, geboren te Groningen is zich na haar pensionering verder gaan bekwamen in de vakken waarin ze 20 jaar les had gegeven. Schilderen op zijde gekombineerd met naaldkunst, kantklossen en het maken van hangsierpoppen zijn haar voornaamste aandachtsgebieden.

WIEKE DRIJFHOUT, geboren in Friesland, is haar leven lang op een of andere manier betrokken geweest bij "textiel". Haar creatieve bezigheden zijn begonnen na het volgen van een avondcursus in handvaardigheid. De laatste jaren heeft ze zich toegelegd op het maken van fantasiepoppen en het lesgeven hierin.

GERRERDE-MARIA ABELMANN, oorspronkelijk afkomstig uit Oostenrijk, woont na vele omzwervingen in de wereld alweer geruime tijd in Eindhoven. Ze heeft zich vooral toegelegd op textielobjecten in applikatietechnieken van gemengde materialen. Daarnaast maakt ze pentekeningen en gouaches. Haar werk is figuratief met een sterk surrealistische inslag.

MARCEL KONINGS tenslotte schildert in olieverf. Geboren te Roosendaal en zo'n 15 jaar geleden begonnen met schilderen. Volgde de Academie voor Schone Kunsten te Arendonk. Marcel schildert uiterst realistisch, vooral landschappen en stillevens.

Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Entree f 1,50; kinderen 50 cent. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat.



van Mia Mandema -
van der Beek

Gerrerde-Maria Abelman werd geboren in 1945 te Judenburg, Oostenrijk van Nederlandse ouders.

Ze woonde op verschillende plaatsen in Nederland en studeerde aan de kunstacademie te Rotterdam.

Twee jaar later vertrok ze naar het buitenland, o.a. Marokko, waar ze bijna 13 jaar verbleef.

Inmiddels woont ze alweer geruime tijd in Eindhoven.

Alle opgedane indrukken hebben een sterke invloed op haar werk, wat figuratief is maar met een sterke surrealistische inslag.

Centrale thema's zijn vaak dieren, maar vooral de mens met zijn gevoelens van hoop en wanhoop, macht en onmacht.

Gebruikte technieken

- Pentekeningen in Oostindische inkt, afhankelijk van het onderwerp strak in zwart/wit of geaquarelleerd.
- Gouaches in mixed media.
- Textielobjecten in applicatietechniek van gemengde materialen, waarin de boventoon door natuurzijde wordt gevoerd.

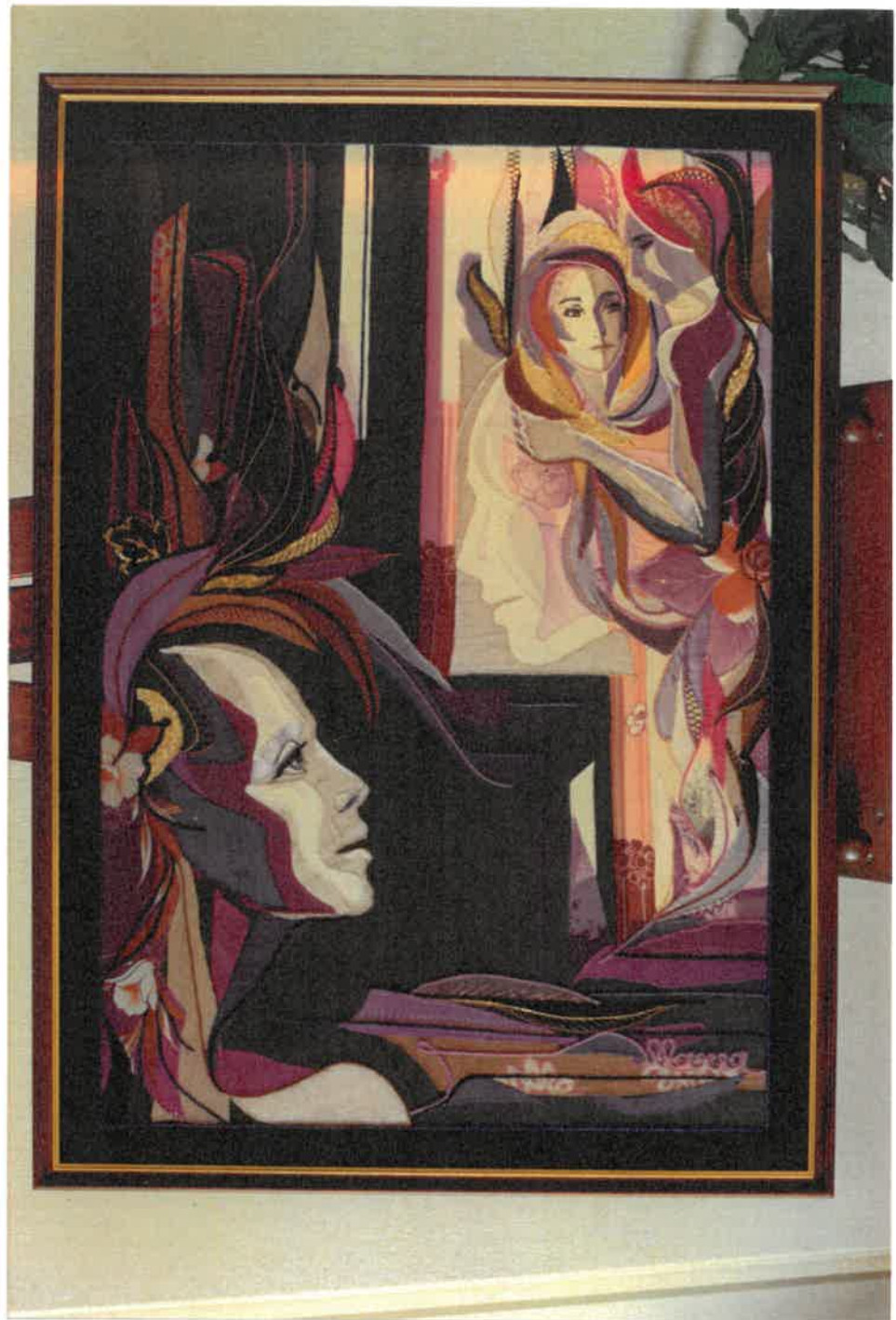
In de loop der jaren heeft ze een uitgebreide collectie opgebouwd die varieert in maat en kleur. Er zijn textielobjecten van 30 x 40 cm tot 200 x 250 cm en groter.

Ze maakt ook werk in opdracht, wat zich kenmerkt door het evenwicht in kleur, sfeer en grootte met de bestemmingsruimte.

Haar werk is aangekocht voor vele collecties in binnen- en buitenland.



textielobject in appli-
catedechniek van ge-
mengde materialen →
(vooral natuurzijde)



*Alleen is maar alleen
samen is veel leuker
daarom gaan wij trouwen*

Harrie Baeten Diny Verdaasdonk - Netten

*op woensdag 24 mei 1995 om 13.30 uur
in het gemeentehuis van Middelbeers
en om 14.00 uur voor het altaar
van het oude kerkje in Middelbeers*

*Kom gezellig langs en drink met ons een glaasje
tijdens de receptie van 18.00 - 19.30 uur
bij de Gouden Carolus, Gelderstraat 20 in
Hilvarenbeek.*

*Ons adres:
Kuikseindseweg 11
5091 TC Middelbeers*

Kado tip





HUWELIJKSVIERING

HARRIE & DINY

24 MEI 1995



MARRIETTE NOORDHORN EN LEERLINGEN EXPOSEREN IN HET OUDE KERKJE VAN MIDDELBEERS

In het week-einde van 27 en 28 mei exposeren Mariëtte Noordhorn en zeven van haar leerlingen in het Oude Kerkje te Middelbeers. Mariëtte Noordhorn is geboren en getogen in Indonesië en volgde, na haar verhuizing naar Nederland, de Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Ze was werkzaam als textiel- en kledingontwerpster en vertoefde wederom 10 jaar in Indonesië, waar ze zich vooral toelegde op de aquarel-techniek voor het uitbeelden van portretten, landschappen en bloemen. Na zoveel jaren Indonesië en zoveel jaren Nederland is de invloed van deze twee culturen onmiskenbaar. Naast het werk van Mariëtte zijn op deze tentoonstelling ook wer-

ken te zien van haar leerlingen: WIL DOEDEE, PIM DE GRAAF, GEERT HABRECHT, LIANE BREDEE, INGE VERSCHUUR, ELLY VAN DER ZOUW en HENNY ZUIDERHOUT. Aquarel, pastel, gemengde technieken en porcelainschilderen zijn de toegepaste technieken. Een boeiende expositie, te zien in het Oude Kerkje komend weekend. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat te Middelbeers. De entree is f 1.50, kinderen twee kwartjes, bestemd voor het onderhoud van dit Middeleeuws monument. Het Oude Kerkje is geopend op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur.



MARIËTTE NOORDHORN EN LEERLINGEN EXPOSEREN IN OUDE KERKJE

In het weekeinde van 27 en 28 mei exposeren Mariëtte Noordhorn en zeven van haar

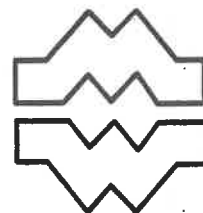
leerlingen in het Oude Kerkje te Middelbeers.

Mariëtte Noordhorn is geboren en getogen in Indonesië en volgde, na haar verhuizing naar Nederland, de Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag.

Naast het werk van Mariëtte zijn op deze tentoonstelling ook werken te zien van haar leerlingen: Wil Doedee, Pim de Graaf, Geert Harbrecht, Liane Bredee, Inge Verschuur, Elly van der Zouw en Henny Zuyderhout. Aquarel, pastel, gemengde technieken en porcelainschilderen zijn de toegepaste technieken. Een boeiende expositie, te zien in het Oude Kerkje komend week-einde. Het Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat. Entree is f 1,50, kinderen twee kwartjes, bestemd voor het onderhoud van dit Middeleeuwse monument.

MONUMENTENWACHT NOORD-BRABANT

Torenstraat 32 5268 AV Helvoirt Telefoon 04118-3366 Fax 04118-3405 Bank 26.42.58.703 Giro 1701966



Aan
de abonnees van de Stichting
Monumentenwacht Noord-Brabant

Ons kenmerk: 92/95/U/MW

Onderwerp : Wijziging inspectievoorwaarden.

Helvoirt, 17 mei 1995

Geachte dames en heren,

Vanaf 1990 hanteren alle Stichtingen Monumentenwacht in Nederland inspectievoorwaarden. De inspectievoorwaarden van de Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant werden op 9 maart 1990 onder nummer 75/90 gedeponneerd bij de arrondissementsrechtbank te 's-Hertogenbosch.

Deze voorwaarden werden u verstrekt bij aanmelding van uw monument voor een abonnement op onze organisatie of (indien uw monument begin 1990 reeds was geabonneerd) werden zij u bij brief van 12 juli 1990, nummer 55/90/U toegezonden.

Sedert de invoering van onze inspectievoorwaarden is er een aantal ontwikkelingen geweest –bijvoorbeeld wetwijzigingen of invoering van nieuwe wetgeving– die het noodzakelijk maakten de inspectievoorwaarden enigszins aan te passen.

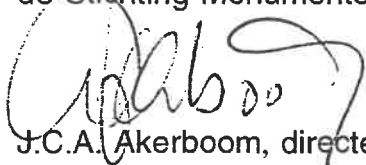
Onlangs hebben de Stichtingen Monumentenwacht gezamenlijk besloten om tot aanpassing van de voorwaarden over te gaan.

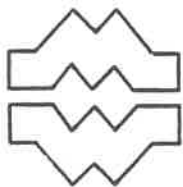
Op 28 april 1995 zijn de gewijzigde voorwaarden voor onze organisatie gedeponneerd bij de arrondissementsrechtbank te 's-Hertogenbosch.

Bijgaand treft u een exemplaar aan van deze gewijzigde voorwaarden, welke vanaf de hiervoor genoemde datum van kracht zijn. Wij hopen dat u met de door ons doorgevoerde wijzigingen kunt instemmen.

Uiteraard zullen onze medewerkers u met dezelfde zorg als voorheen adviseren bij het behoud en onderhoud van uw monument.

Met vriendelijke groet
de Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant


J.C.A. Akerboom, directeur



Algemene Voorwaarden Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant

De Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant stelt zich ten doel het verval te voorkomen van historisch belangrijke gebouwen en andere bouwwerken (samenvattend hierna te noemen "objecten") door het regelmatig doen uitvoeren van bouwkundige inspecties van de door de abonnees daarvoor aangemelde objecten, opdat zonodig door de abonnees maatregelen kunnen worden genomen ter voorkoming van dat verval.

De Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant is onder nummer S080360 ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken te 's-Hertogenbosch en is aangesloten bij de Stichting Federatie Monumentenwacht Nederland te Amersfoort.

1. Een eigenaar/beheerder van een object kan zich als abonnee aanmelden door ondertekening van een door de Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant opgesteld aanmeldingsformulier. De onderhavige "Algemene Voorwaarden Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant" worden bij het aanmeldingsformulier verstrekt.
Door ondertekening van het aanmeldingsformulier verklaart de betreffende eigenaar/beheerder van de "Algemene Voorwaarden Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant" te hebben kennisgenomen en daarmee in te stemmen.
2. Na acceptatie door de Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant van een door een eigenaar/beheerder aangemeld object verricht deze organisatie al haar werkzaamheden met inachtneming van de "Algemene Voorwaarden Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant".
3. Wijzigingen van de "Algemene Voorwaarden Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant" worden aan alle abonnees toegezonden en worden geacht de instemming van de abonnee te hebben verkregen, indien deze niet binnen drie maanden na

toezending van de wijziging(en) schriftelijk hierop heeft gereageerd.

4. Een bouwkundige inspectie van een geaccepteerd object geschiedt in de regel één keer per jaar, tenzij met de abonnee een andere termijn is overeengekomen.
5. De bouwkundige inspectie behelst een zoveel mogelijk systematische registratie van de staat van onderhoud en van de bouwkundige gebreken aan die delen van het object die zichtbaar en op redelijke wijze veilig bereikbaar zijn. Buiten de inspectie valt de controle op de werking van installaties en apparatuur.
6. De monumentenwacht kan besluiten de inspectie slechts gedeeltelijk dan wel in zijn geheel niet uit te voeren als zij meent dat inspecteren onrendabel is vanwege de structurele verwaarlozing van de onderhoudstoestand van het gebouw of onderdelen daarvan.
7. Van de inspectie wordt een rapport gemaakt dat aan de betreffende abonnee wordt toegezonden.
8. Het inspectierapport dient geen ander doel dan voor de abonnee een leidraad te zijn voor het plegen van stelselmatig en periodiek onderhoud ter voorkoming van verval van het object.
9. De eventueel in het inspectierapport voorkomende adviezen tot herstel en/of verbetering van enig onderdeel van het object zijn niet aan te merken als werkschrijvingen op grond waarvan de te treffen maatregelen kunnen worden uitgevoerd.
10. Hoewel de inspecties met de grootst mogelijke zorgvuldigheid worden uitgevoerd, kan de Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant generlei aansprakelijkheid aanvaarden voor schade, van welke aard dan ook, direct of indirect, welke het gevolg is of zou kunnen zijn van het feit dat een bepaald gebrek aan het object niet of niet tijdig is signaleerd.
11. De inspectierapporten zijn zeer uitdrukkelijk niet geschreven om wie dan ook voor de eventueel aan een object geconstateerde gebreken aansprakelijk te stellen.

12. De Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant zal zonder schriftelijke toestemming van de abonnee van de inspectierapporten aan derden geen kopieën verstrekken, noch enige inzage verlenen, behoudens in de navolgende gevallen, zulks tenzij de abonnee uitdrukkelijk schriftelijk heeft verklaard daartegen bezwaar te hebben,
- het provinciaal bestuur van Noord-Brabant ontvangt -indien dit bestuur zulks wenst - kopieën van de inspectierapporten.
 - bij rijksmonumenten ontvangt de Rijksdienst voor de Monumentenzorg kopieën van de desbetreffende rapporten.
 - bij kerkelijke gebouwen ontvangt het desbetreffende bisdom, danwel de Provinciale Kerkvoogdijcommissie van de Nederlandse Hervormde Kerk, kopieën van de desbetreffende rapporten.
13. Afgezien van het herstel van kleine gebreken, hetgeen gelijktijdig met de bouwkundige inspectie plaatsvindt, voert de Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant zelf geen reparaties of herstellingen uit.
14. Voor de dienstverlening door de Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant is de abonnee verschuldigd:
- a. een abonnementsgeld;
 - b. een vergoeding voor de inspectie en de inspectierapportage;
 - c. een vergoeding voor de tijdens de inspectie gebruikte reparatiematerialen.
15. Opzegging door de abonnee van een abonnement voor een object dient uiterlijk drie maanden voor het einde van het lopende jaar schriftelijk te geschieden. Bij wijziging van de "Algemene Voorwaarden Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant", alsmede bij wijziging van de tarieven, is de abonnee gerechtigd om tussentijds, binnen drie maanden na ontvangst van de wijziging, het abonnement schriftelijk op te zeggen. Bij het ontbreken van een schriftelijke opzegging binnen de hiervoor genoemde termijn, wordt het abonnement telkenjare voor één jaar verlengd en is de abonnee de daaraan verbonden kosten aan de Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant verschuldigd

16. De Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant is bevoegd om een abonnee uit te sluiten van een verdere dienstverlening indien:
- a. de abonnee niet tijdig voldoet aan de betalingsverplichtingen;
 - b. de abonnee in gebreke blijft bij het aanbrengen van noodzakelijk geachte voorzieningen ten behoeve van de veiligheid tijdens het inspecteren en werken, deze uitsluiting betreft het gehele object, dan wel een onderdeel daarvan;
 - c. daartoe andere dringende redenen aanwezig zijn.
- De abonnee wordt van de uitsluiting schriftelijk op de hoogte gesteld, onder vermelding van de reden(en) van opzegging.
17. In aanvulling op deze "Algemene Voorwaarden Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant" kan de Stichting Monumentenwacht Noord-Brabant voor specifieke zaken nadere bepalingen opnemen. Ook met betrekking tot deze aanvullende bepalingen geldt het gestelde in artikel 3.



WILLEM VAN RIJEN EXPOSEERT IN „HET OUDE KERKJE”

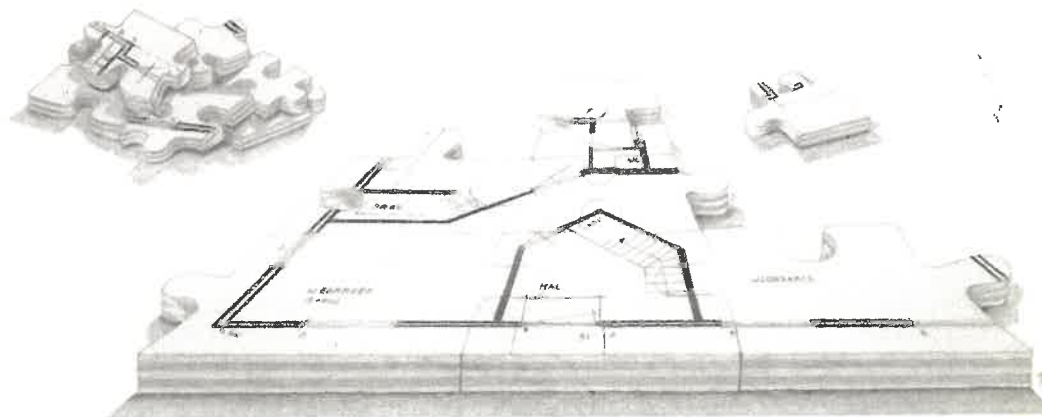


derkunst had hij in het verleden zo'n acht le meesters, welke allen hebben bijgedragen aan zijn huidige vakmanschap. Oude meesters zoals o.a. Rembrandt en Vermeer hebben Willem de discipline van het schilderen bijgebracht. getuige zijn copieën die te zien zijn op deze tentoonstelling. Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt f 1,50 voor volwassenen en twee kwartjes voor kinderen, dit geld is bestemd voor het onderhoud van dit 15e eeuwse monument. Het kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat in Middelbeers.

In het weekend van 10 en 11 juni exposeert WILLEM VAN RIJEN uit Tilburg zijn nieuwe werken in "Het Oude Kerkje" te Middelbeers.

Zijn werken, uitgevoerd in olieverf, aquarel en Latexverf, bestaan gedeeltelijk uit stillevens en copieën van oude meesters. Zijn landschappen vormen echter de hoofdmoot. De landschappen worden niet in het atelier geboren, maar midden in het Brabantse land. Regen, wind, kou en warmte, de geluiden van de natuur, de bedrevenheid met het materiaal en de liefde voor de natuur zijn de ingrediënten voor de sfeerische landschappen van Willem van Rijen. Twee decorgrote landschappen van zes en negen meter verraden zijn veelzijdigheid en lef. Omdat hij altijd alles wilde weten van de schil-





Pieter Dieker
en
Marlies Deenen

trouwen op vrijdag 2 juni 1995 om 12.30 uur
in het gemeentehuis te Middelbeers.

De huwelijksinzegening vindt plaats
om 13.00 uur in „t Oude Kerkje” te Middelbeers.

U bent van harte welkom op onze receptie
van 18.30 uur tot 20.00 uur in „d’Ouwe Brouwerij”,
Baarschotsestraat 48 te Baarschot (gem. Diessen).

Ons toekomstig adres:
Kaarsenmaker 18
5091 GS Middelbeers

*Bij deze nodig ik u uit voor het bezoeken van mijn expositie
in het weekend van 10 en 11 juni 1995
in "Het Oude Kerkje" te Middelbeers.*

*Ik toon er een groot aantal nieuwe werken in diverse technieken.
Al mijn werken, zoals landschappen, stillevens en
reproducties van oude meesters, zijn realistisch uitgevoerd.*

Graag tot ziens!

*zaterdags van 13.00 tot 17.00 uur
zondags van 11.00 tot 17.00 uur*

*Willem van Rijen
Esdoornstraat 28
5038 PV Tilburg
tel. 013-436300*



"Oude Kerkje"



WILLEM VAN RIJEN EXPOSEERT IN "HET OUDE KERKJE"

In het weekend van 10 en 11 juni exposeert Willem van Rijen zijn nieuwe werken in "Het Oude Kerkje" te Middelbeers.

Zijn werken uitgevoerd in olieverf, aquarel en latexverf bestaan gedeeltelijk uit stillevens en copieën van oude meesters.

Zijn landschappen vormen echter de hoofdmoot. De landschappen worden niet in het atelier geboren maar midden in het Brabantse land. Regen, wind, kou en warmte, de geluiden van de natuur, de bedrevenheid met het materiaal en de liefde voor de natuur zijn de ingrediënten voor de sfeerische landschappen van Willem van Rijen. Twee decorgrote landschappen van zes en negen meter verraden zijn veelzijdigheid en lef.

Omdat hij altijd alles wilde weten van de schilderkunst had hij in het verleden zo'n acht leermeesters welke allen hebben bijgedragen aan zijn huidige vakmanschap. Oude meesters zoals o.a. Rembrandt en Vermeer hebben Willem de discipline van het schilderen bijgebracht, getuige zijn copie van "De Nachtwacht" en andere copieën die te zien zijn op deze tentoonstelling.

Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 - 17.00 uur en op zondag van 11.00 - 17.00 uur. De entree bedraagt f 1,50, kinderen twee kwartjes bestemd voor het onderhoud van dit 15e eeuwse monument. Het kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat te Middelbeers.

23 JUNI 1995

RUDIE MICHIELS
EN
CINDY MAAS



Rudie Michiels

en

Cindy Maas

gaan trouwen op vrijdag 23 juni 1995
om 10.00 uur in het Gemeentehuis in Bladel.

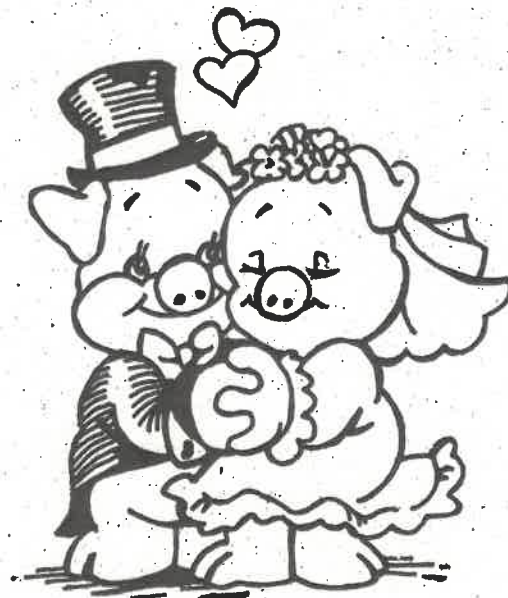
De kerkelijke inzegening vindt plaats in
het oude kerkje in Middelbeers om 11.00 uur.

U bent van harte welkom op onze receptie
van 17.30 tot 18.30 uur in "de Blaalse Hoeve",
Hofstad 60a, Bladel.

In plaats van een  of een 
liever een



Rudie Michiels en Cindy Maas
Schipstaarten 3, 5534 AE Netersel.



CONCERT

viva la musica

zondag 25 juni

**Oude Kerkje
Middelbeers
20.30 u**



jack breikers

**m.m.v. nettie feldhaus van ham - de jong, piano
carl van kuyck, piano
jan van de ploeg, slagwerk
michiel rampaard, bas**



ZONDAG 2 JULI

van 10.00 uur tot 18.00 uur

BRADERIE

MIDDELBEERS

(Doornboomplein)

daar omheen vele activiteiten zoals:

- * Spectaculaire **ACRO-BUNGEE** action
(6 meter hoog)
- * **ALPINE** klimrek (6 meter hoog)
- * **CHINESE VLIAGER** show
- * **FEESTTENT** met live music orkest
SHADES OF SPADES
- * Straatorkest **BEERS BLOAS ZOOIKE**
- * Straattoneel door toneelgroep **KESKENOATE**
- * Harmonie **DE VRIENDSCHAP** en fanfare **CONCORDIA**
- * Grimeren
- * Luchtkussen, draaimolen enz. enz.

entree: 2 gulden, kinderen tot 10 jaar gratis

O.W. MIDDELBEERS



De nieuwste rage uit Amerika in Middelbeers: Acro Bungee.

SPECTACULAIRE BRADERIE IN MIDDELBEERS

Zondag 2 juli a.s. wordt in Middelbeers op het Doornboomplein de jaarlijkse braderie gehouden. Vele middenstanders uit de verre omtrek zijn aanwezig met verrassende artikelen en aanbiedingen.

De braderie wordt omlijst met een groot aantal spectaculaire evenementen en live-muziek in vele uitvoeringsvormen. Zo is er rechtstreeks uit Amerika, de nieuwste rage CRO BUNGEE, waarmee iedereen de sensatie van een acrobaat kan beleven en een uniek schouwspel is voor het publiek. De zes meter hoge LIPINE KLIMWAND is voor kinderen en volwassenen een sensatie in de eerste orde. Grandioos om te zien is de CHINESE VLIAGER-SHOW in de loop van de middag. De braderie wordt opgeluisterd met veel muziek. Fanfare Concordia uit Boordonk opent de braderie, gevolgd door een optreden van harmonie De Vriendschap uit de Beerzen. In de feesttent is het orkest Shades of Shades uit Oirschot present met betoverende muziek. Tussen de kraan en kan men genieten van vrolijke optreden van het Beers Blaas Zooike en wordt het publiek verrast met straattheater door de toneelgroep Keskenoe. Aan de kinderen is ook gedacht: er is een draaimolen en een luchtkussen.

VOOR ELK WAT WILS DUS A.S. ZONDAG IN MIDDELBEERS !!

De entree blijft bescheiden: twee gulden per persoon en kinderen tot 10 jaar gratis. De braderie is open vanaf 10 uur in de ochtend en sluit om 6 uur in de namiddag.





SPECTACULAIRE BRADERIE IN MIDDELBEERS

Zondag 2 juli a.s. wordt in Middelbeers op het Doornboomplein de jaarlijkse braderie gehouden. Vele middenstanders uit de verre

omtrek zijn aanwezig met verrassende artikelen en aanbiedingen. De braderie wordt omlijst met een groot aantal spectaculaire evenementen en live-muziek in vele uitvoeringsvormen.

Zo is er rechtstreeks uit Amerika, de nieuwste rage ACRO BUNGEE waarmee iedereen de sensatie van een acrobaat kan beleven en een uniek kijkgebeuren is voor het publiek. De zes meter hoge ALPINE KLIMWAND is voor kinderen en volwassenen een sensatie van de eerste orde. Grandioos om te zien is de CHINESE VLIEGERSHOW in de loop van de middag.

De braderie wordt verder opgeluisterd met veel muziek. Fanfare Concordia uit Spoordonk opent de braderie, gevolgd door een optreden van harmonie De Vriendschap uit Middelbeers. In de feesttent is het orkest Shades of Spades uit Oirschot present met spetterende muziek.

Tussen de kramen kan men genieten van de vrolijke noten van het Beers Bloas Zooike en wordt het publiek verrast met straat-toneel door de toneelgroep Keskenoate. Aan de kinderen is ook gedacht; er is een draaimolen en een luchtkussen en men kan zich laten grimeren.

Voor elk wat wils dus a.s. zondag in Middelbeers!

De entree blijft bescheiden: twee gulden per persoon en kinderen tot 10 jaar gratis. De braderie is open vanaf 10 uur in de ochtend en sluit om 6 uur in de namiddag.



















Na vijf jaar samenwonen en delen van het bed
willen wij het nu wel eens in het net !

Pank Slegtenhorst en Hanneke Dickens

gaan trouwen op vrijdag 7 juli 1995 om
12.30 uur in het gemeentehuis van Lage Mierde.

De kerkelijke inzegening vindt plaats om
13.30 uur in het "Oude Kerkje", te Middelbeers.

Wij vinden het gezellig met u het glas te heffen
op onze receptie van 18.00 uur tot 19.30 uur in
Partycentrum "Den Horst", St. Josephstraat 1
te Haghorst.

Ons adres blijft:
Bagijnenbocht 3
5095 BL Hooge Mierde.

Kadotip: ☒



HUWELIJKSVIERING

PANK & HANNEKE

7 JULI 1995



Hans Pijnenburg
en
Maria-Christina van Knegsel



gaan trouwen op vrijdag 11 augustus 1995
in het gemeentehuis te Middelbeers.
De plechtigheid is om 13.00 uur.

De kerkelijke bevestiging van ons huwelijk
is om 13.30 uur in het Oude Kerkje in Middelbeers.

Familie, vrienden en bekenden zijn van harte welkom
tijdens de receptie van 18.00 uur tot 19.30 uur
in restaurant „d'Ouwe Brouwerij”,
Baarschotsestraat 48 te Baarschot (gem. Diessen).

Ons adres:
Vestdijk 3
5091 CJ Middelbeers



HUWELIJKSMIS

HANS

EN

MARIE-CHRISTIE

11 AUGUSTUS 1995



Stichting het oude kerkje

no/onderwerp :

datum : juli 1995

Beste medewerk(st)er,

Vrijdag 25 augustus a.s. houden we onze jaarlijkse barbecue voor de medewerk-(st)ers en hun wederhelften.

U bent hierbij van harte welkom. Ditmaal is de barbecue ten huize van Frans en Mien van Maasakkers; aanvang 20 uur.

Vóór de barbecue is er om 19 uur een rondleiding in het Oude Kerkje o.l.v. Jan van Vroenhoven waarbij zeer interessante wetenswaardigheden uit de historie van het Kerkje aan de orde komen. Beslist de moeite waard om mee te maken!

Met vriendelijke groeten; namens het bestuur van de Stichting,

Nico Slijkerman.

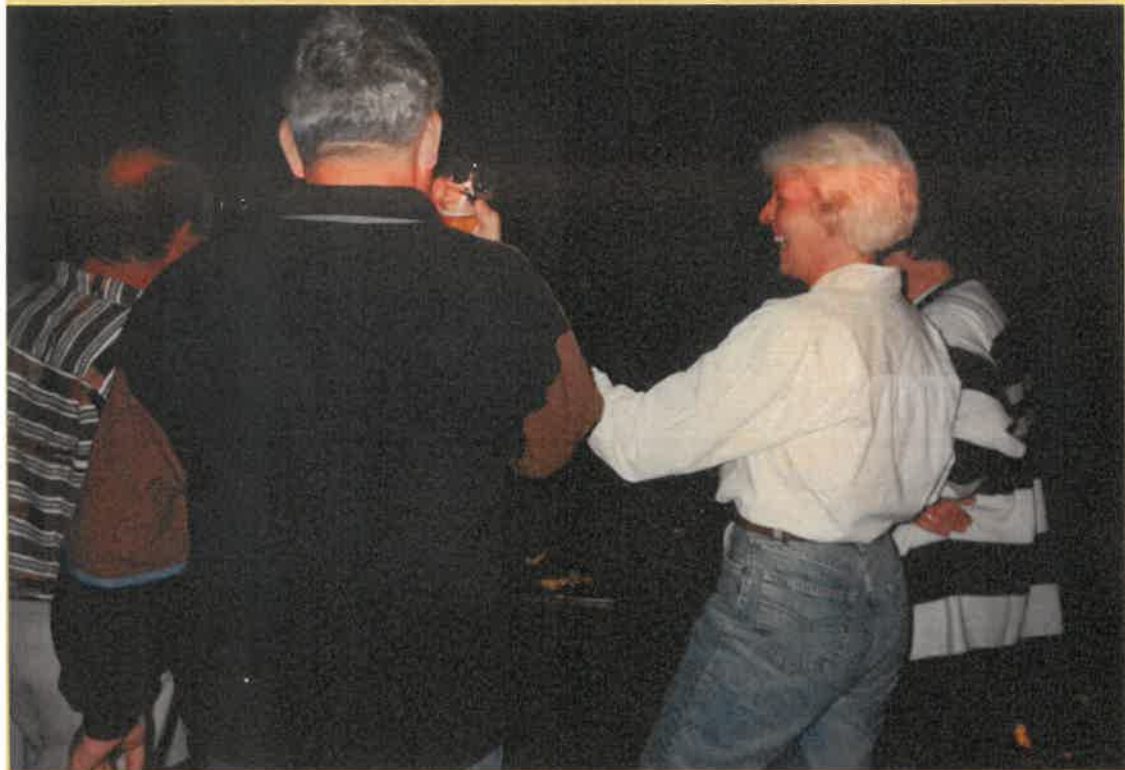
* Mocht U niet in de gelegenheid zijn om te komen voor de barbecue, laat dit even vóór 20 augustus weten bij Geert Nouwens (tel.1919) of Nico Slijkerman (tel.1672).











EXPOSITIE

2 / 3 september 1995

UITNODIGING

**GEZAMENLIJKE OVERZICHTSTENTOONSTELLING
IN HET OUDE KERKJE,
ST.WILLIBRORDUSSTR. MIDDEL-BEERS**

Sophie Crooymans	:	Keramiëk voornamelijk in raku-techniek.
Jeroen Crooymans	:	Objecten in plexiglas, aluminium, RVS en MDF.
Pauline Johnson	:	Pastelschilderijen.
Annemiek Jongbloets	:	Acrylschilderijen en gemengde technieken.

Op deze dagen bent u van harte welkom.

openingstijden:

Zaterdag 2 september van	13.00 tot 17.00 uur.
Zondag 3 september van	11.00 tot 17.00 uur.

Entree tbv de instandhouding van het kerkje is f 1,50 voor volwassenen;
f 0,50 per kind.

Gevarieerde expositie in Oude Kerkje

Op zaterdag 2 en zondag 3 september exposeren Sophie en Jeroen Crooymans, Pauline Johnson en Annemiek Jongbloets hun werk in het Oude Kerkje te Middelbeers.

Sophie Crooymans exposeert keramiek, bestaande uit beelden en koppen, maar vooral schalen en potten in Raku-techniek. Na vroeger enkele jaren de avondopleiding aan de kunstacademie St. Joost in Breda gevolgd te hebben, doorliep ze eind jaren '70 bij de 'Beoefenaars Keramische Technieken' in Eindhoven diverse cursussen. Onder andere bij Lou Manche, Willemin van der Meer, Dorothé Vrijdag en Mizzy v.d. Akker.

Jeroen Crooymans heeft in Rotterdam de MTS-meubelafdeling gevolgd met

de specialisatie meubelontwerpen. Hierna is hij begonnen met het vervaardigen van eigen ontwerpen in plexiglas, aluminium, RVS en MDF. Het plexiglas gebruikt hij ook in combinatie met aluminium of RVS. Het MDF is afgewerkt met kleurlak, vaak nog met een motief.

Pauline Johnson toont een overzicht van haar schilderijen in olieverf en pastelkrijt. Ze heeft na 20 jaar het schilderen weer opgepakt toen ze in Melbourne (Australië) woonde. Ze ging full-time schilderen onder leiding van Carol Boothman, een plaatselijk zeer bekend kunstenares, en legde het Australische landschap vast in olieverf op doek. In 1991 verhuisde ze naar Oirschot en volgt er nu sinds vier jaar cursus bij Cilian Vinke die haar aanmoedigde te experimenteren met andere technieken. Haar voorkeur gaat uit naar pastels, wat voor haar een spannend en voelbaar medium is.

Annemiek Jongbloets volgde vanaf 1986 diverse jaren cursussen in allerlei verschillende technieken. Eerst bij Will Jetten-van den Eerenbeemt in Oirschot, daarna bij Carine Aartsen in Best. Dit resulteert in vrij materiaalgebruik. Ze exposeert schilderijen in acrylverf, collages, pastels en mono-typeprints. Ze werkt zowel abstract als figuratief waarbij het kleurgebruik bepalend is voor de sfeer.

Het kerkje is open op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree is f 1,50 voor volwassenen en f 0,50 per kind.



Een werk van Sophie Crooymans.

Pauline Johnson
Pastel



DE HEER EN MEVROUW LEIJTEN-DE WIJKERSLOOTH DE
WEERDESTEYN HEBBEN HET GENOEGEN U KENNIS TE
GEVEN VAN HET VOORNEMEN VAN HUN DOCHTER MANON IN
HET HUWELIJK TE TREDEN MET DE HEER M.O. VAN AKEN

JULI 1995
PROF. DONDERSSSTRAAT 73
5017 HJ TILBURG

DE HEER EN MEVROUW VAN AKEN-FEHMERS HEBBEN HET
GENOEGEN U KENNIS TE GEVEN VAN HET VOORNEMEN VAN
HUN ZOON MAARTEN IN HET HUWELIJK TE TREDEN MET
MEJUFFROUW M.R. LEIJTEN

JULI 1995
RIOUWSTRAAT 6
2585 HA DEN HAAG

HET HUWELIJK ZAL WORDEN INGEZEGEND DOOR MGR J.A.A. SCHOENMAKERS OP ZATERDAG 9 SEPTEMBER 1995
OM 11.30 UUR IN HET OUDE KERKJE, WILLIBRORDSTRAAT TE MIDDELBEERS.

GELEGENHEID TOT GELUKWENSEN VAN 15.00 TOT 17.00 UUR TEN HUIZE VAN DE OUDERS VAN DE BRUID,
PROF. DONDERSSSTRAAT 73 TE TILBURG.

ADRES: MALAKKASTRAAT 80, 2585 SR DEN HAAG

Kerkelijke Inzegening

van het huwelijk van

Manon Leijten

en

Maarten van Aken

9 september 1995

Verklaring voor de kerkelijke huwelijksluiting

A. Personalia		van	BRUIDEGOM	en	BRUID
1. Familienaam			VAN AKEN		LEÛTEN
Voornamen			MAARTEN OTTO		MANON RENEE
Geboren	op		11 februari 1968		16 november 1966
	te		Delft		Tilburg
Woonachtig	te		s. fravenhage		s. fravenhage
	adres		malakhsstraat 80		malakhsstraat 80
	sinds		1 aug. '94		1 aug. 1994
parochie en bisdom;			H. Jacobus - Rotterdam		H. Jacobus - Rotterdam
c.q. kerkgemeente			—		—
2. Godsdienst			RK		RK
Gedoopt:	ja/nee		ja		ja
	datum		18 feb. 1968		18 december 1966
	plaats		Delft		Tilburg
c.q. kerkgemeente			H. Pestoor van Ars		H. Trajanus Maria, Rijssen
Gevormd:	ja/nee		ja		ja
3. Vader:	fam. naam		VAN AKEN		LEÛTEN
	voornamen		Wouter Gerard		Antonius Cornelis Maria
	woonplaats		s. fravenhage		Tilburg
	adres		Rijnwijkstraat 6		Rijnwijkstraat 73
	parochie;		H. Jacobus		Heerl. parochie
c.q. kerkgemeente			—		—
4. Moeder:	fam. naam		FERHARS		de Wijkerslooth de Weerdstigh
	voornamen		Marion Sigrid		Judith Jolitta, Margaretha Sophie
	eigen adres		—		—

(N.B. Indien bruid of bruidegom een adoptief kind is, dient men zich tot het bisdom te wenden.)

B. Gegevens betreffende de huwelijksluiting

- Het burgerlijk huwelijk heeft plaats (gehad) op 7 Sept. te s. fravenhage
Het kerkelijk huwelijk heeft plaats op 9 Sept. te s. fravenhage
in de kerk/kapel van binnen de parochie
Toekomstig adres malakhsstraat 80 s. fravenhage
- Afkondiging(en) in de eigen parochie op
Afkondiging(en) tevens gevraagd in de parochie(s) Heerl.
..... te
Dispensatie in de afkondiging in eigen parochie wordt hierbij verleend, wegens
Plaats s. fravenhage Handtekening pastoor/plv.
Datum 20 maart 1995 *M. Meermaker*

C. Verklaringen

van

BRUIDEGOM en BRUID

1. Voelt u zich vrij van dwang, van de kant van uw ouders of wie dan ook, om dit huwelijk aan te gaan?
Bij minderjarigen:
Stemmen uw ouders in met dit huwelijk?
(Eventuele bezwaren weergeven op tegenoverliggende bladzijde.)
2. Bent u eerder kerkelijk en/of burgerlijk gehuwd geweest?
(Gegevens verstrekken op tegenoverliggende bladzijde.)
3. Bestaat er tussen u beiden bloed- of aanverwantschap?
(Nadere omschrijving op tegenoverliggende bladzijde.)
4. Ziet u zelf enig ander gegeven dat uw huwelijk in de weg staat?
(Eventueel toelichten op tegenoverliggende bladzijde;
bij een huwelijk met een niet-katholieke partner de toelichting opnemen in de aanvraag voor verlof of dispensatie.)
5. Hebt u een voorwaarde gesteld aan uw huwelijk en wilt u uw partner alleen onder die voorwaarde huwen?
(Cfr. can. 1102).
Zo ja, welke?

ja/nee
ja/nee
ja/nee
ja/nee
ja/nee

Het Kerkelijk Wetboek van de R.K.Kerk stelt:

'HET HUWELIJSVERBOND, WAARDOOR MAN EN VROUW MET ELKAAR EEN ALGEHELE LEVENSGEMEENSCHAP VORMEN, DIE UIT HAAR NATUURLIJKE AARD GERICHT IS OP HET WELZIJN VAN DE ECHTGENOTEN EN OP HET VOORTBRENGEN EN OPVOEDEN VAN KINDEREN, IS DOOR CHRISTUS DE HEER TUSSEN GEDOOPTEN VERHEVEN TOT DE WAARDIGHEID VAN SACRAMENT.

DE WEZENLIJKE EIGENSCHAPPEN VAN HET HUWELIJK ZIJN DE EENHEID EN DE ONONTBINDBAARHEID, DIE IN HET CHRISTELIJK HUWELIJK OM REDEN VAN HET SACRAMENT EEN BIJZONDERE BEKRACHTIGING VINDEN'.

6. Nu ik verlang een voor de Katholieke Kerk erkend huwelijk te sluiten, verklaar ik:

dat ik op de mij gestelde vragen naar eer en geweten geantwoord heb

en

dat ik door mijn ja-woord op mij neem: een goede echtgeno(o)t(e) te zijn,

een goede ouder voor de kinderen die ons worden toevertrouwd,

en dat ik mijn echtgeno(o)t(e) altijd trouw wil blijven.

Plaats

s. j. van der kerk

Handtekening bruidegom en bruid

Datum

20 maart 1995

[Handtekening bruidegom]
[Handtekening bruid]

Handtekening pastoor/plv.

[Handtekening pastoor/plv.]

D. Toelichtingen bij de verklaringen

Betreffende eerdere huwelijken

1. Eerder huwelijk van bruidegom/bruid:

Met d.d.

Deze was: wel/niet gedoopt; wel/niet katholiek; wel/niet eerder gehuwd.

Het huwelijk werd gesloten: burgerlijk, maar niet/en ook voor de Kath. Kerk.

Het huwelijk eindigde door overlijden van genoemde op

Het huwelijk werd burgerlijk ontbonden

Het huwelijk werd kerkelijk ongeldig verklaard (c.q. ontbonden) door uitspraak (c.q. rescript)
van d.d.

2. Eerder huwelijk van bruidegom/bruid:

Met d.d.

Deze was: wel/niet gedoopt; wel/niet katholiek; wel/niet eerder gehuwd.

Het huwelijk werd gesloten: burgerlijk maar niet/en ook voor de Kath. Kerk.

Het huwelijk eindigde door overlijden van genoemde op

Het huwelijk werd burgerlijk ontbonden

Het huwelijk werd kerkelijk ongeldig verklaard (c.q. ontbonden) door uitspraak (c.q. rescript)
van d.d.

Toelichting bij de vragen 1, 3 en 4:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

E. Ambtelijke verklaring van geen bezwaar enz. (Nihil obstat etc.)

(Vereist bij: ☐ Ontbreken van volledig recent doopbewijs - ☐ Wanneer de ongeldigheid van een eerder huwelijk nader vastgesteld moet worden -
☐ Voor een huwelijk in ons land met een in het buitenland woonachtige partner - ☐ Voor een huwelijk in het buitenland met een daar woonachtige
partner - ☐ Voor een huwelijk in het buitenland van twee in ons land woonachtige partners.)

☐ Geen bezwaar tegen het hierboven bedoelde huwelijk.

Nihil obstat quominus matrimonium intra suprascriptos celebratur.

☐ Verlof om in een buitenlands bisdom te trouwen.

Licentia matrimonium celebrandi in aliena dioecesi.

☐ Bevestiging betreffende de status liber van een van de partners.

Vidimus documenta ex parte sponsi/sponsae et testamur in quantum scire possumus hanc partem liberam esse
ad matrimonium celebrandum.

Plaats (Locus)

(sigillum)

Datum (Die)

Ordinaris/gedel.

Ordinarius/del. a.h.

F. Overige ambtelijke aantekeningen

1. Verlof om buiten de eigen parochie te trouwen; can. 1115

Licentia celebrandi matrimonium extra paroeciam

Gegeven te (loci) (sig)
Data op (die) 30. mei 1995



2. Dispensaties, c.q. sanatie

Dispensationes, c.q. sanatio i.r.

- ☐ Beletselen (Impedimenta); can. 1083-1094:
☐ Kanonieke rechtsvorm (Forma canonica); can. 1127.
☐ Sanatie (Sanatio in radice); can. 1161:

Gegeven te (loci) (sig) ordinaris/gedel.
Data op (die) ordinarius/del. a.h.

3. Verlof

Licentia

- ☐ Huwelijk met gedoopte niet-kath. (Matrim. cum parte bapt. non-cath.); can. 1125.
☐ Speciale gevallen (Casus speciales); can. 1071:
☐ Huwelijk onder voorwaarde (Matrim. sub condicione); can. 1102.

Gegeven te (loci) (sig) ordinaris/gedel.
Data op (die) ordinarius/del. a.h.

4. Delegatie van de volmacht om te assisteren bij dit huwelijk; can. 1111

Delegatio facultatis assistendi matrimonio de quo in hoc protocollo

(N.B. Deze delegatie is altijd vereist als de betreffende bedienaar niet bevoegd is op grond van zijn ambt - zoals bijv. een pastoor binnen zijn eigen parochie - of op grond van een algemene schriftelijk verleende delegatie voor het territorium waarbinnen het onderhavige huwelijk gesloten gaat worden. - Vgl. blad. 1, onder B.1.)

Hierbij verleen ik vr. Josephus A. A. Schoenmakers de volmacht om binnen de
Per praesentes DMNO facultatem concedo intra
grenzen van mijn parochie/diocees te assisteren bij dit huwelijk.

finis paroeciae/dioeceseos meae assistendi matrimonio de quo in hoc protocollo.

Gegeven te (loci) (sig) ordin./pastoor/alg.del.
Data op (die) ordin./parochus/del.gen.

5. Bevestiging dat het huwelijk gesloten is.

Testificatio de celebratione matrimonii

Hierbij bevestig ik dat het hierboven bedoelde huwelijk gesloten werd:

Hisce testificor matrimonium de quo in protocollo hoc celebratum esse:

☒ in de kanonieke rechtsvorm, binnen de parochie: H. Wilberdus, Riddellbeers
in forma canonica, intra fines paroeciae

☐ met dispensatie in de kanonieke rechtsvorm (zie F.2)
cum dispensatione in forma canonica (cfr. sub F.2)

te (loci) Riddellbeers op (die) 9. Sept. 1995

voor: ondergetekende/bovengenoemde bedienaar/~~de ambtenaar van de burgerlijke stand~~
coram me infrascripto/ministro supradicto/magistrato civili

en de getuigen de priester, Niki van den Broek, Erik-Jan Tolhoek, D. J. Olthoff
et testibus

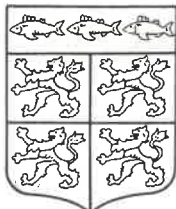
Plaats (locus) Riddellbeers

Datum (die) 9. Sept. 1995

(sig) pastoor/gedel.
parochus/del. a.h.

P. A. Schoenmakers





Gemeente Oost-, West- en Middelbeers

OPEN MONUMENTENDAG 1995

ZATERDAG 9 SEPTEMBER 1995

Zaterdag 9 september aanstaande staat ook de gemeente Oost-, West- en Middelbeers in het teken van de landelijke open monumentendag.



Op 9 september stellen de eigenaren van drie monumentengebouwen in de gemeente hun pand open voor bezichtiging.

De navolgende panden zijn die dag voor belangstellenden te bezichtigen:

1. "het oude kerkje", Willibrordstraat 25 te Middelbeers van 13.00 uur tot 17.00 uur;
2. "de oude toren", gelegen aan de Hillestraat te Oostelbeers van 10.00 uur tot 17.00 uur;
3. "het kapelletje", gelegen aan de Broekeindsdijk te Westelbeers van 10.00 uur tot 17.00 uur.

Bij genoemde panden is, gedurende de aangegeven tijden, iemand aanwezig die eventueel een toelichting kan geven over het betreffende pand. Ook zijn er informatiefolders c.q. -boekjes te verkrijgen en de koffie staat klaar.

Wij hopen dat velen van U van deze gelegenheid gebruik maken en rekenen op een geslaagde open monumentendag in onze gemeente.

Het Gemeentebestuur





bezoekers
marximentendag

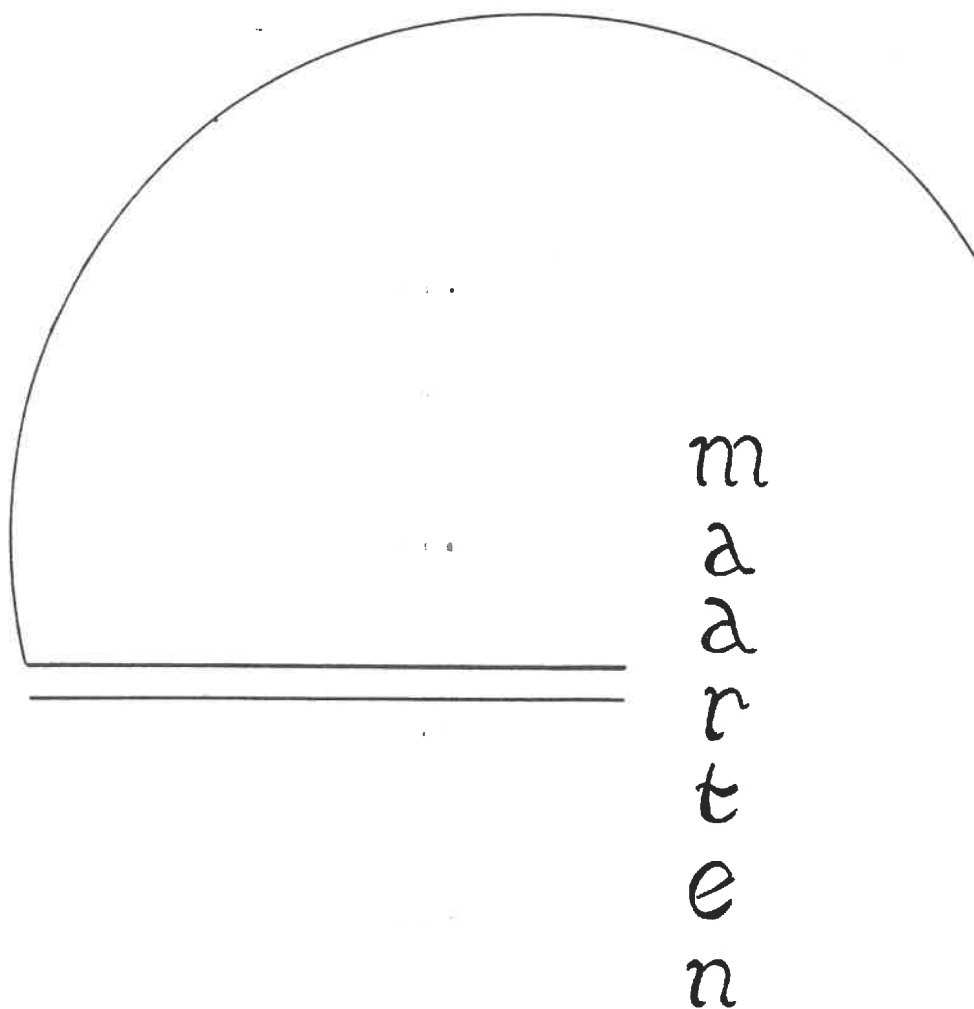






EVENEMENTEN

2-3 september	Schapendrijven aan de Jachtlaan te Middelbeers. Vanaf 10.00 uur. Toegang gratis. Het Oude Kerkje - expositie aquarel, pastel, gemengde technieken van Annemiek Jongbloets, Paulien Johnson, Jeroen en Sofie Crooymans.
15 september	Optreden Poolse folkloristische zang/dansgroep "Cracovia" bij Frank Vugts.
16-17 september	Het Oude Kerkje - expositie tekeningen en keramiek van R. Hazebroek en S. v. Oosterhout.
30 sept./1 okt.	Het Oude Kerkje - expositie aquarel en olieverf van Antoon Baeten.
14-15 oktober	Het Oude Kerkje - expositie olieverven van Piet Verlijdsdonk.
22 oktober	Uitwisselingsconcert van Viva la Musica samen met Het Gemengd Koor Best, in het Oude Kerkje. Aanvang: 20.00 uur, entree: gratis.
28-29 oktober	Het Oude Kerkje - expositie beelden in marmer, hardsteen en brons van Marja van Riel.
29 oktober	Tweedehands markt in het gemeenschapshuis. Organisatie door het Evenementencomité.



doopviering
zondag 10 september 1995

Lied: Maarten en het witte paard

maarten maarten
hoor je de klok slaan
nu moet je opstaan
dit is een teken voor jou
maarten heb je gekeken
kom want ik reken op jou

kom en stel me geen vragen
want ik zal je dragen
naar wat je weten wou

hoor ik een stem wie roept mijn naam
is het de wind die om mij lacht
zie ik een schaduw bij het raam
is het dag of nacht

maarten
ik ben het witte paard
en ik wacht
maarten de nacht duurt niet lang

maarten kom
wacht nog even
maarten
ik kom wacht nog even
maarten kom en ga mee

Opening: door Joachim

Lied: Kom hier mijn kind.

Toen elk moment nog tastbaar was
en niets de rust verstoorde,
klonk in de stilte van 't heelal
gewoon, op wat accoorden:

refr.

Kom hier mijn kind, kom in mijn huis
vrees weer noch wind, hier ben je thuis.
Kom hier mijn kind, kom in mijn huis
hier ben je thuis.

Alles wat verborgen was
droeg liefde, droeg verlangen,
maakte deel uit van het geheel
en stamelde bevangen:

refrein.

Hoe fijn en teer, vergankelijk,
afhankelijk van naam en tijd,
maar altijd weer op zoek, op weg
naar liefde en naar zekerheid:

refrein.

Lezing door ANS

Een kind komt op de wereld
en het huilt
Het zal je ook maar gebeuren
om te moeten verhuizen
uit de warmte en geborgenheid
van de moederschoot
naar een harde rumoerige wereld
naar handen, die je manipuleren
en brengen waar je niet wilt.
Uit die donkerte
naar het licht
Uit de stilte naar het lawaai
Geen wonder, dat het je niet zint
en dat geboorte meestal
meteen je eerste protestdemonstratie is.

Primitive volkeren
die nog niet zoveel van meskunde
wisten als wij
hebben altijd gedacht
dat de mens zwemmend ter wereld komt
hij wordt geboren uit water
Want ze zagen altijd eerst dat
water stromen
de schaal die brak
de stroom die losbarstte
en daarna, daarin bijna
de nieuwe mens
Allerlei kulturen hebben altijd
aangevoeld
dat water de bron is van alle leven
Ook van de mens
Geboren en water horen bij elkaar.

Daarom is het geen wonder
dat allerlei volkeren
geboorte
vanouds en overal
zijn gaan vieren met water.
Misschien hebben ze zoiets
gedacht als:
die eerste geboorte,
die overkomt je
die heb je niet in je hand
Maar het is zo groot
dat moeten we nog eens herhalen,
opnieuw opvoeren
weer nat worden
van die waterzee, die bron
En we ontvangen het kind opnieuw
maar nu bewust
zelf met heel ons hebben en houden
Maarten jij hoort bij ons,
Kom erbij
woon hier bij ons.

Lezing door Jo

Kindje lief, hartedief.

ben jij
onze liefde
in levende lijve?
wil dan beklijven
diep in het hart.

ben jij
als een teken
aan de wand?
wees dan de klank
van ons levenslied.

ben jij
als een droom
in ons geboren?
wil ons bekoren
een leven lang
tot liefde
want zij
is groter
dan wij.

'n Woord van Joachim

Lied: Godin van de liefde.

o godin van de liefde
geef mij het leven op he land
een druppel water kan de waarheid
duizend huizen een misverstand
mozes sloeg het uit de rots
jesus liep reop
water water
noach met zijn dierentuin
koos het ruime sop
water water
moeder van de mensentuin
allereerste bron
water water
voedster van de regenboog
zuster van de zon
water water

laat de zee mijn meester zijn
en ik
ik zal een druppel op een zeester zijn
steeds weer anders
altijd hetzelfde

in nevel en in regen
een eindeloze stroom
water water
spiegel
van narcissus
voedsel voor de boom
water water
woning van poseidon
sirene en dolfijn
water water

het water dat de mensenzoon
veranderden in wijn
water water
laat de zee mijn meester zijn
en ik
ik zal een druppel op een zeester zijn
steeds weer anders
altijd het zelfde

o godin van de liefde
spoel mij als golven op het strand
of mag ik de schipper zijn
ik heb nog altijd
geen schepen achter mij verbrand
o godin van de liefde
geef mij het leven op het land
en ik zal nooit meer terug gaan
naar het grote misverstand
o godin van de liefde
ik ben een rimpel in je hand
o godin van de liefde
o godin van de liefde
o godin van de liefde

Kees en Joke zeggen iets over hun taak als

peter en meter

Niet alleen ouders hebben een taak
tegenover Maarten
Heel veel mensen zullen
op vele plaatsen en manieren
een rol spelen in het leven van Maarten
Op sommige mensen
zal Maarten later zelf een beroep doen.
Zijn vrienden bijvoorbeeld
zal hij zelf wel zoeken
Nu is hij nog te klein
voor zo'n eigen initiatief.

Daarom hebben zijn ouders
voor hem een peter en meter uitgekozen

Aan dat verzoek hebben wij graag
gevolg gegeven.
Wij zullen hem bijzondere belangstelling
en zorg schenken.
En mocht het nodig zijn
dan zullen wij hem helpen
begeleiden op zijn weg
naar volwassenheid.

Getuigenis van Ans en Jo

Lieve Maarten

Wij schenken jou het leven.

'Schenken' en 'leven', het zijn twee cliché's waarmee we ons behelpen, omdat andere woorden ons ontbreken.

Het woord 'geschenk' wil zeggen, dat we het gaven -dat leven-, wat dus inhoudt, dat we er geen enkele aanspraak op mogen maken.

Het is van jou en het enige wat wij kunnen doen is: je de paar jaar van je kindertijd te begeleiden en je zo goed mogelijk uit te rusten voor de tijd daarna, als je je eigen weg gaat.

Dat 'leven' dat wij je gaven, is een 'in beweging zijn', een geen genoeg nemen met de alledaagse werkelijkheid, maar een 'zoeken' naar het achter liggende, naar de lijn die alle gebeurtenissen van die werkelijkheid met elkaar verbind.

Het zoeken naar deze lijn, die ook zelf voortdurend in beweging blijft -hij wordt immers weer door de ervaringen uit de realiteit beïnvloed-, dat zoeken zien we op poëtische wijze tot uitdrukking gebracht in de doop; de beweging van het nooit stilstaande water.

Als je dit waagstuk aandurft, geloven we, dat we er goed aan deden je leven een 'geschenk' te noemen.

Doop

(De aanwezige kinderen komen rondom de doopvont staan met een kaars)

Ans

In de kracht van Jezus van Nazaret stellen wij ons verantwoordelijk voor Maarten en voor elk kind op aarde. Fris water hopen wij te zijn, golven van trouw die hen dragen.

Kees en Joke

Wij nemen ons voor om voor dit kind en voor zovele anderen door onze geest van saamhorigheid geen giftig milieu te zijn, geen erfkwaad, geen poel waarin een kind moet verstikken.

Jo

--

In Jezus' naam vragen wij de Vader
het vermogen erfgenade te zijn,
milieu van goede Geest
Dat Maarten en alle kinderen
mogen spelen, mogen groeien
in een zee van liefde, een zee van mensen,
springlevend van Jezus' geest.

Joachim

Zo nemen wij jou op Maarten
en in verbondenheid met heel deze gemeen-
schap doop ik jou: Marinus
Johannus
Cornelis
Maria
in de naam van de Vader en de Zoon
en de Heilige Geest.

Zalving

Ik zelf jou met de Geest van Jezus Christus
opdat je steeds mag toenemen
in welgevallen bij God en bij de mensen.

Korte overpeinzingen.

Kees.
Joke.
Ans.
Jo.
Joachim.

Slotgebed: Wees Gegroet.

Slotlied: Maarten.

maarten maarten
kind van de mensen
kind van de aarde
kind van de dag
ik wist wie je was
en ik kende je wensen
die je bewaarde
tot je me zag

ik volgde je spoor
en ik baande je wegen
want ik was de pad
en het licht van merlijn
soms ging ik je voor
en dan kwam je me tegen
als elvira de elf
of het witte konijn

en nu ben je hier
en je vraagt naar de reden
hier is het antwoord
als je wacht
ik geef je een spiegel
van heel lang geleden
spiegel jezelf
en spiegel je zacht



SANDRA VAN OOSTERHOUT EN RENE HAZEBROEK EXPOSEREN IN OUDE KERKJE



Komend weekeinde van 16 en 17 september exposeren SANDRA VAN OOSTERHOUT en RENE HAZEBROEK in het Oude Kerkje te Middelbeers. SANDRA VAN OOSTERHOUT is in 1965 geboren te Dongen. Na de opleidingen MBO-AB en HBO-KW gevolgd te hebben, werkt zij sinds 11 jaar binnen de psychiatrie als activiteiten-therapeut. Het werken met creatieve materialen heeft zij altijd ervaren als een krachtig middel om emotionele belevenissen tot uiting te brengen. Na jaren geschilderd te hebben, is zij drie jaar geleden gestart met het volgen van cursussen keramische beelden maken. Na drie jaar les van beeldend kunstenaar Victor Benckhuysen uit Dongen is dit de eerste keer dat zij voor algemeen publiek exposeert. Ze werd verder enorm geïnspireerd door het werk van de Belgische kunstenares Carmen Dyonise. Het werk van Sandra bestaat vooral uit mensbeelden of elementen van mensen. De tragiek van mens-zijn staat centraal. Geen van de mensbeelden is volmaakt. De beelden komen tot stand zonder een vooraf gemaakt plan, maar ontstaan tijdens het vormen.

RENE HAZEBROEK is in 1962 geboren te Den Haag. Na de opleiding HBO-A Microbiologie en de B-Verpleegkundige opleiding is hij sinds 12 jaar werkzaam binnen de psychiatrie als verpleegkundige. Zijn interesse voor tekenen is vrijwel meteen ontstaan met die van strips. Tekenaars als o.a. Manara, Moebius en Foster hebben toen als inspiratiebron gewerkt. Al tekenend heeft hij een weg gevonden door diverse materialen, stijlen en onderwerpen. Potlood en inkt hebben tot nu toe de voorkeur gehad. De snelle verwerking en het grote contrast zijn o.a. belangrijke argumenten voor die keuze. Figuratief, surrealistisch en eenvoudig zijn een aantal typeringen die op het werk van Hazebroek toepasbaar zijn. De onderwerpen worden veelal gevormd vanuit een stuk protest, wat soms op persoonlijk of soms op een breder niveau ligt. Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree t.b.v. de instandhouding van het Kerkje is f 1,50 voor volwassenen en f 0,50 per kind. U vindt het Oude Kerkje aan de Wilibrordstraat in Middelbeers.





MIDDELBEEKS
 • Het Oude Kerkje. Beelden van
 Sandra van Oosterhout en tekenin-
 gen van Rene Hazebroek. Zaterdag
 16 september van 13.00 tot 17.00 uur
 en zondag 17 september van 11.00
 tot 17.00 uur.

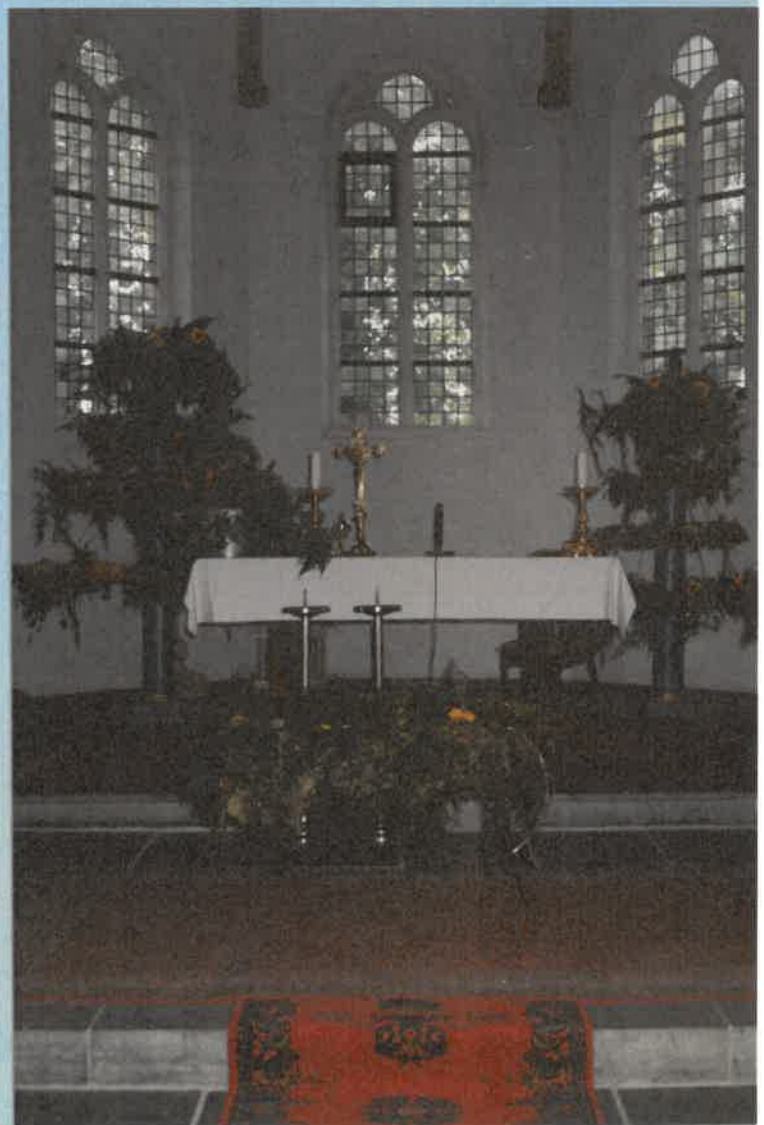
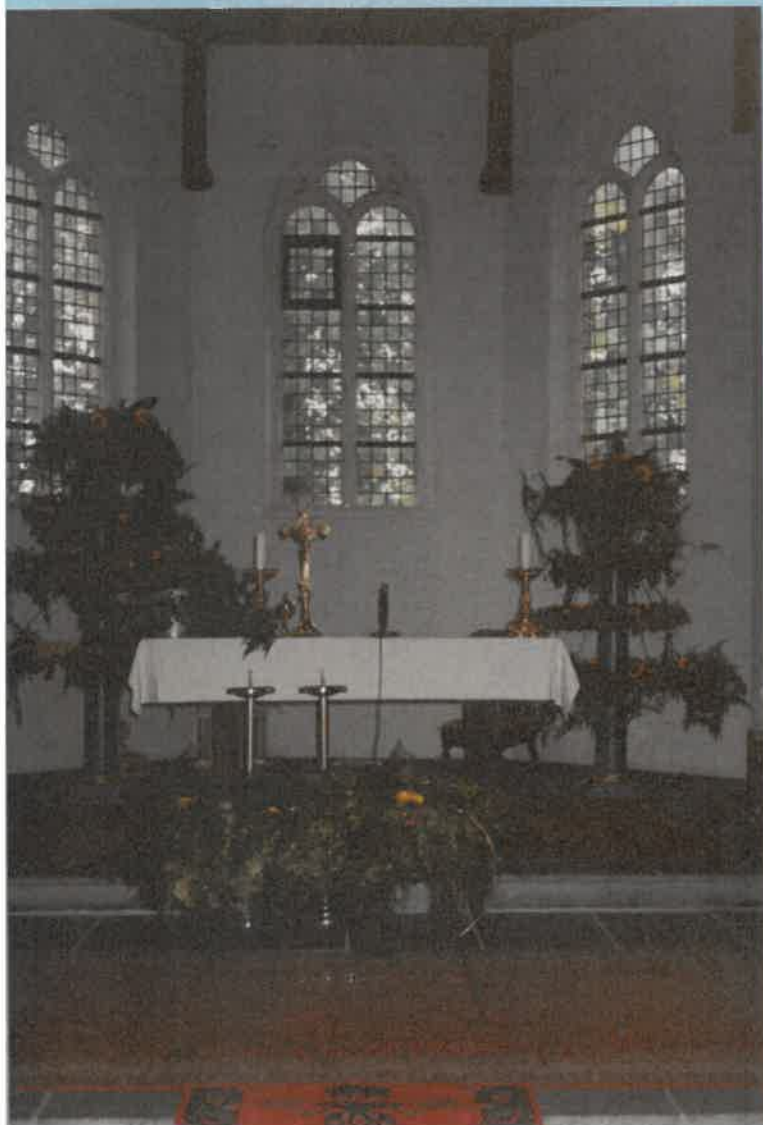


Rob
en
Ariadne



22 september 1995

Els & Rens



Huwelijksviering
van

Els Palsma
en
Rens Nooyens



't Oude Kerkje

TE MIDDELBEERS

23 september 1995





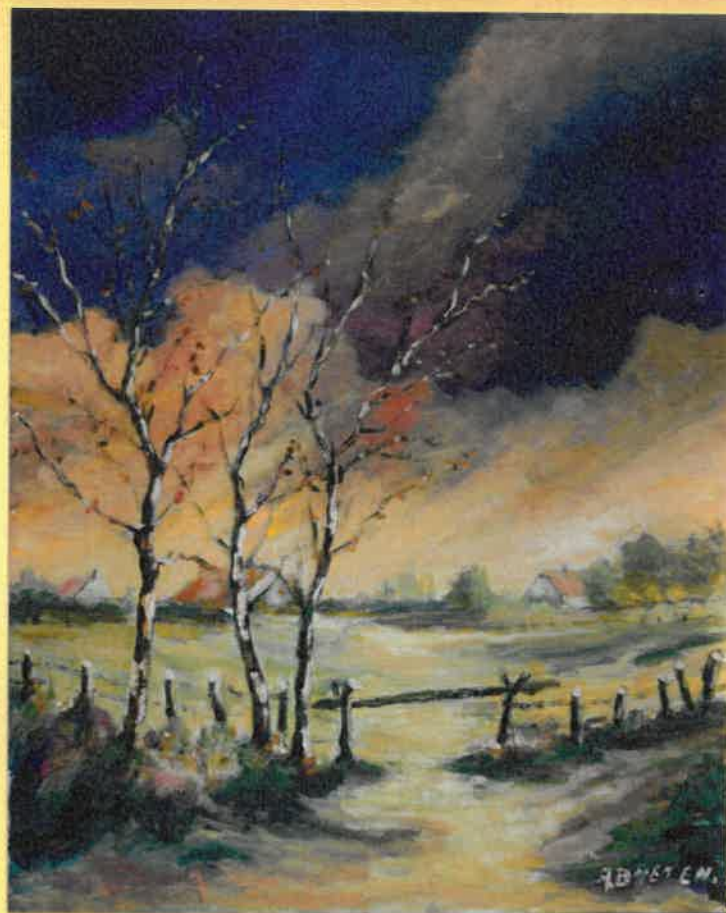
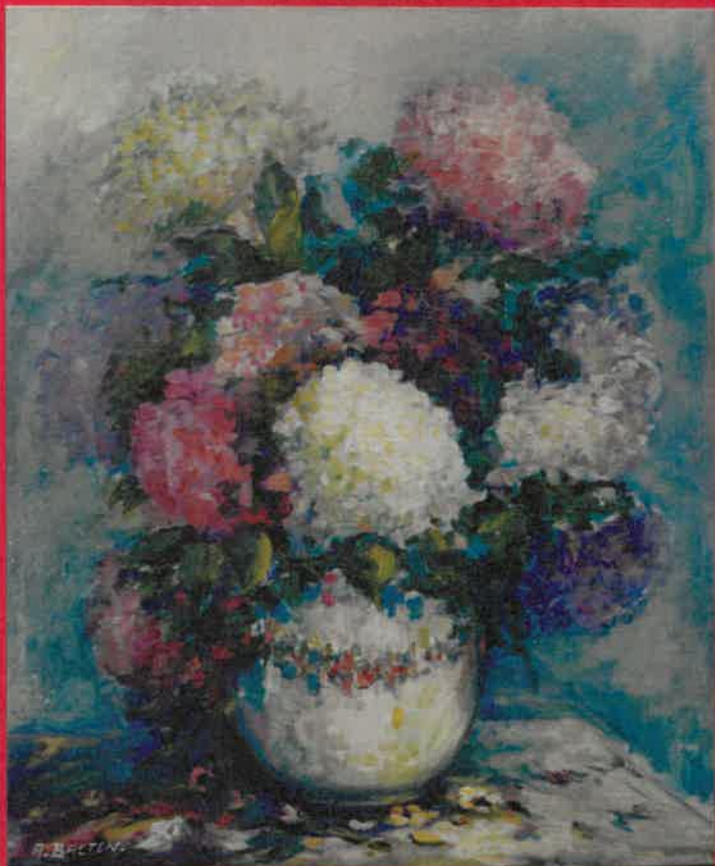
ANTOON BAETEN EXPOSEERT IN OUDE KERKJE

Zaterdag 30 september en zondag 1 oktober exposeert ANTOON BAETEN uit Valkenswaard zijn werken in het Oude Kerkje te Middelbeers.

Als er iemand is die het Oude Kerkje een warm hart toedraagt dan is dat wel Antoon Baeten, al vele malen eerder exposeerde hij met groot succes, in deze schitterende ambiance. Wie zijn werk kent weet dat deze gedreven amateur op professionele manier aan het werk is en steeds wil verbeteren. Kempische landschappen, stillevens en bloemen zijn de belangrijkste onderwerpen voor Antoon, die werkt in een abstraherende



stijl. De gebruikte technieken zijn olieverf, aquarel en vooral acrylverf. Zijn werken zijn te bezichtigen op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt f 1,50 voor volwassenen en f 0,50 per kind. Deze entreegelden zijn bestemd voor de instandhouding van dit middeleeuwse monument. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat in Middelbeers.





Stichting het oude kerkje

no/onderwerp : KV002/PROGRAMMA 1995/1996

datum : 10 oktober 1995

DATUM	ACTIVITEIT	DATUM	ACTIVITEIT
22 Oktober	CONCERT GEMENGD KOOR BEST / VIVA LA MUSICA	20/21 April	WIM en AGNES TRUYEN - TAEN acryl en keramiek
28/29 Oktober	MARJA VAN RIEL schilderijen, beelden in marmer, hardsteen en brons	26 April	HUWELIJK
11/12 November	TOOS COOLS, ADI BLOEM, JEANNE SCHELLEKENS, JOS V/D VELDEN, LAMBERT SMITS, HENS SIMONS, CORRIE VAN BERGEN, CORRIE VAN LIER en CARLA VAN BLADEL aquarellen	4/5 Mei	OIRSCHOTS SCHILDERSCOLLECTIEF
25/26 November	MARIAN V/D BIGGELAAR olieverf, aquarel	18/19 Mei	ANNEKE KIMMEL e.a. olieverf, aquarel en pastel
16 December	Huwelijk	25 Mei	HUWELIJK
17 December	VIVA LA MUSICA Kerstconcert	1/2 Juni	JOOP EN GONNY SCHEUERMAN aquarel, pentekeningen en beeldhouwwerk
6 Januari	DRIE KONINGEN ZINGEN	15/16 Juni	----
20/21 Januari	BEERSE KUNST/CREATIEF BEERS	7 Juli	BRADERIE
10/11 Februari	BEERSE KUNST/CREATIEF BEERS	16 Augustus	HUWELIJK
2/3 Maart	ANGELIQUE V/D GEVEL en JO VAN DIJK aquarel en keramiek	7/8 September	TED JANSEN, ADRI VERRIJP METZ en NELLIE APPELS aquarel, olieverf en pastel
16/17 Maart	JUBILEUM EXPOSITIE GROEP AGNES V/D WEIJDEN	20 September	HUWELIJK
29 Maart	Huwelijk	21/22 September	---
6/7/8 April Pasen	FAMILIE EXPOSITIE VERHEES mediakunst, tekeningen, architectuur, en schilderijen	5/6 Oktober	MARIE LOUISE VOOYS - FRANKEN olieverf, aquarel, spiegellijsten en portretten
13 April	BOERDERIJEN STICHTING	2/3 November	FRANCIS REGEER - DURAD aquarel
		16/17 November	TOON ADAMS e.a. olieverf, poppen
		December	VIVA LA MUSICA Kerstconcert
		27 December	HUWELIJK

Wijzigingen voorbehouden. De openingstijden zijn in principe : Zaterdags van 13.00 - 17.00 uur, Zondags van 11.00 - 17.00 uur

bank
RABO Middelbeers
rek.nr. : 13 38 40794

handelsregister
Tilburg
no : 41095007

correspondentie-
adres
Anjerstraat 10
5091 AJ Middelbeers

tel. agenda 013 5141919
publiciteit 013 5141672
secretariaat 013 5141672

U
I
T
N
O
D
I
G
I
N
G

't Oude Kerkje



E
X
P
O
S
I
T
I
E



ROMANTISCHE SCHILDERIJEN VAN PIET VERLIJSDONK IN OUDE KERKJE

Zaterdag 14 en zondag 15 oktober exposeert de Eindhovenaar PIET VERLIJSDONK zijn olieverven in het Oude Kerkje te Middelbeers. Piet Verlijdsdonk schildert al vanaf zijn 17e jaar. De laatste tien jaar heeft de schilderkoorts hem echt te pakken. Al zijn vrije tijd brengt hij door achter zijn schildersezel, waarbij hij probeert zijn onderwerpen zo realistisch mogelijk weer te geven. De schilder heeft zijn opleiding genoten aan de Kunstacademie in Eindhoven, daarnaast heeft hij tekenlessen gevolgd bij Kees Bol,

Huib ter Haar en Cees Le Mair. Piet Verlijdsdonk schildert hoofdzakelijk landschappen, stillevens en bloemstukken in een uiterst romantische stijl. Op de expositie is tevens moderne keramiek te bewonderen van JEANETTE GOUDSMIT. Jeanette is vrijwel autodidact en exposeert voor de eerste keer. Op zaterdag is het kerkje open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree van f 1,50 voor volwassenen en f 0,50 voor kinderen is bestemd voor het onderhoud van dit middeleeuwse monument. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat te Middelbeers.



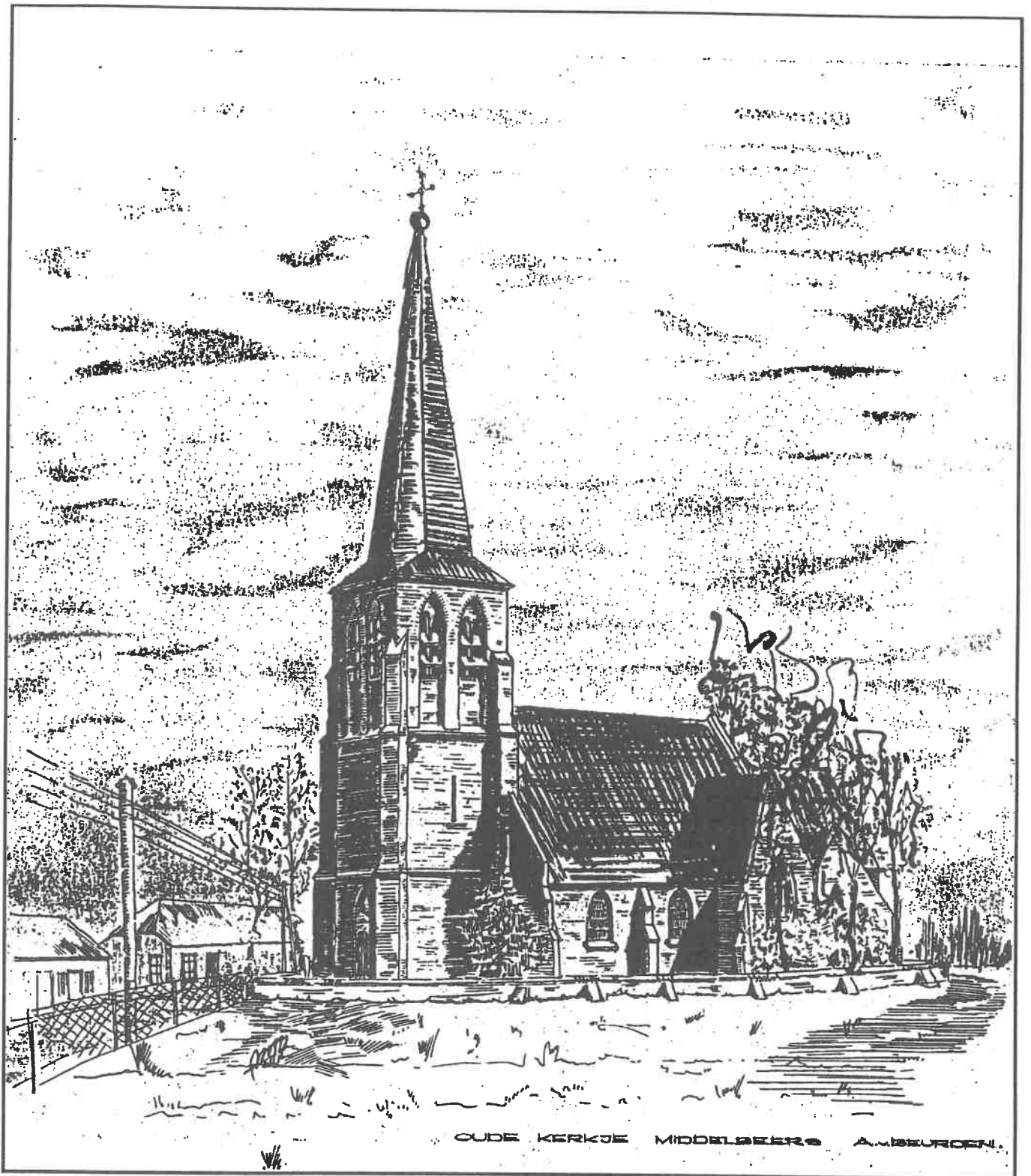
ROMANTISCHE SCHILDERIJEN VAN PIET VERLIJSDONK IN OUDE KERKJE

Zaterdag 14 en zondag 15 oktober exposeert de Eindhovenaar Piet Verlijdsdonk zijn olieverven in het Oude Kerkje te Middelbeers. Piet Verlijdsdonk schildert al vanaf zijn 17e jaar. De laatste tien jaar heeft de schilderkoorts hem echt te pakken. Al zijn vrije tijd brengt hij door achter zijn schildersezel waarbij hij probeert zijn onderwerpen zo realistisch mogelijk weer te geven.

De schilder heeft opleiding genoten aan de kunstacademie in Eindhoven, daarnaast heeft hij tekenlessen gevolgd bij Kees Bol, Huib ter Haar en Cees le Mair. Piet Verlijdsdonk schildert hoofdzakelijk landschappen, stillevens en bloemstukken in een uiterst romantische stijl.

Op de expositie is tevens moderne keramiek te bewonderen van Jeannette Goudsmit. Jeanette is vrijwel autodidact en exposeert voor de eerste keer.

Op zaterdag is het kerkje open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat. De entree van f 1,50 is bestemd voor het onderhoud van dit middeleeuwse monument.



OUDE KERKJE MIDDELBEERS AMBEURDEN.

Leo Reyerkerk & Marianne Arts

gaan trouwen

"Donderdag 19 oktober 1995,
om 13.30 uur willen wij ons samen zijn
bevestigen met een huwelijk, in het
gemeentehuis van Middelbeers.

De kerkelijke inzegening zal plaatsvinden
om 14.00 uur in 't Oude Kerkje
te Middelbeers

U bent van harte welkom op onze
receptie van 19.00 tot 20.00 uur in
"Herberg Vaesheimer Hoef", Driehuizen 3
te Vessem.

J. Heerstraat 12
5683 EL Best

Kadotip:



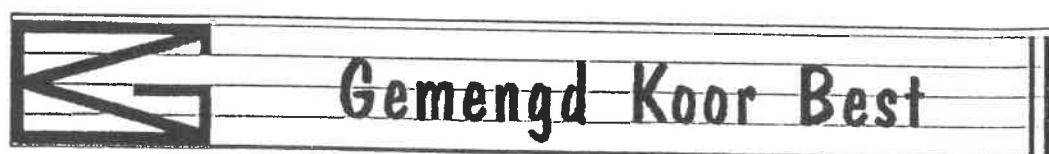


KORENUITWISSELING



**OUDE KERKJE
MIDDELBEERS**

**ZONDAG 22 OKTOBER
20.00 UUR**





**KORENUITWISSELING "VIVA LA MUSICA"
SAMEN MET "HET GEMENGD KOOR BEST"
IN HET OUDE KERKJE VAN MIDDELBEERS**

Op zondagavond 22 oktober a.s. zal in het Oude Kerkje in Middelbeers een korenuitswisseling plaatsvinden. Hieraan nemen deel Zangvereniging "VIVA LA MUSICA" uit Oost-West-en Middelbeers en "HET GEMENGD KOOR BEST" uit Best. De beide koren zullen voor u, elkaar afwisselend, een zeer gevarieerd programma ten gehore brengen.

VIVA LA MUSICA, onder leiding van dirigent Gerard Willemen, brengt u naast Duitstalige volksliederen, enkele bewerkingen uit operettes van Robert Stolz. Verder kunt u genieten van mooie Amerikaanse liederen aangevuld met repertoire uit enkele musicals zoals Oklahoma van Rodgers & Hammerstein en Mary Poppins van Sherman. De piano-begeleiding is in handen van pianiste Els van Rhijn.

HET GEMENGD KOOR BEST staat onder leiding van dirigent Cor de Rooy. Het repertoire zal o.a. bestaan uit een keur van volksliederen uit verschillende landen. Daarnaast zingen zij voor u prachtige Weense liederen van o.a. Robert Stolz en Johan Strauss. Het Gemengd Koor Best wordt op piano/keyboard begeleid door hun dirigent Cor de Rooy.

Kortom een uitvoering die zeker de moeite waard zal zijn, zeker gezien de veelzijdigheid van het programma. Het concert begint om 20.00 uur en de entree is gratis. Wij heten u alvast van harte welkom.

**KORENUITWISSELING „VIVA LA
MUSICA” SAMEN MET „HET
GEMENGD KOOR BEST” IN HET
OUDE KERKJE IN MIDDELBEERS**



Op zondagavond 22 oktober a.s. zal in het Oude Kerkje in Middelbeers een korenuitswisseling plaatsvinden. Hieraan nemen deel Zangvereniging "VIVA LA MUSICA" uit Oost-West- en Middelbeers en "HET GEMENGD KOOR BEST" uit Best. De beide koren zullen voor U, elkaar afwisselend, een zeer gevarieerd programma ten gehore brengen. VIVA LA MUSICA, onder leiding van Gerard Willemen, brengt U naast Duitstalige volksliederen, enkele bewerkingen uit operettes van Robert Stolz. Verder kunt U genieten van mooie Amerikaanse liederen

aangevuld met repertoire uit enkele musicals, zoals Oklahoma van Rodgers & Hammerstein en Mary Poppins van Sherman. De piano-begeleiding is in handen van pianiste Els van Rhijn. HET GEMENGD KOOR BEST staat onder leiding van dirigent Cor de Rooy. Het repertoire zal o.a. bestaan uit een keur van volksliederen uit verschillende landen. Daarnaast zingen zij voor U prachtige Weense liederen van o.a. Robert Stolz en Johan Strauss. HET GEMENGD KOOR BEST wordt op de piano/keyboard begeleid door hun dirigent Cor de Rooy. Kortom een uitvoering die zeker de moeite waard zal zijn, gezien de veelzijdigheid van het programma. Het concert begint om 20.00 uur en de entree is gratis. **VIVA LA MUSICA HEET U ALVAST VAN HARTE WELKOM.**





25

Marja van Riel exposeert in Oude Kerkje

Op zaterdag 28 en zondag 29 oktober exposeert Marja van Riel (geboren in Den Bosch 1947) in het Oude Kerkje te Middelbeers haar beelden, schilderijen en tekeningen. Marja van Riel is opgeleid tot schilder aan de academie van Tilburg. Als beeldhouwer is ze autodidact. Uit het steeds plastischer worden van haar schilderijen ontstond de behoefte om ruimtelijk te gaan werken. Via boetseren in was en klei is Marja terecht gekomen bij het weerbarstige materiaal steen. Jarenlang werkte ze op de werf van een steenhouwerij in Orthen in marmer, hardsteen en graniet. De mensfiguren van abstracte vormen zijn geïnspireerd door Moore, Hep-

worth en Dodeigne. Bronzen beelden horen ook tot haar bagage. Fantastisch, magisch en verrassend zijn de vogels, vissen en zwevende vormen die de aarde nauwelijks raken.

Geschilderd wordt er nog steeds om de behoefte aan kleur te bevredigen. Vaak mensen, soms natuur. Marja van Riel heeft sinds kort haar atelier en werkplaats te Duizel.

Het Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00-17.00 uur. De entree van f 1,50 is bestemd voor het onderhoud van het monument. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat.

Een schilderij van Marja van Riel.



Marja van Riel *beeldhouwer-schilder*

Zrs. van Orthenpoort 16
5211 ND 's-Hertogenbosch
telefoon 073-139844
bank: ABN-AMRO 52.40.88.764

Beeldentuin en werkplaats:
St. Janstraat 68
5525 BK Duizel
telefoon 04970-12025

Beeldentuin op afspraak te bezichtigen



MARJA VAN RIEL EXPOSEERT IN OUD Kerkje

Zaterdag 28 en zondag 29 oktober exposeert MARJA VAN RIEL (geboren in Den Bosch, 1947) in het Oude Kerkje haar beelden, schilderijen en tekeningen. Marja van Riel is opgeleid tot schilder aan de academie van Tilburg. Als beeldhouwer is ze autodidact. Uit het steeds plattischer worden van haar schilderijen ontstond de behoefte om ruimtelijk te gaan werken. Via boetseren in was en klei is Marja terecht gekomen bij het weerbarstige materiaal steen. Jarenlang werkte ze op de werf van een steenhouwerij in Orihem in marmer, hardsteen en graniet. Mensfiguren en abstracte vormen geïnspireerd door Moore, Hepworth en Dodeigne. Bronzen beelden horen ook tot haar bagage. Fantastisch magisch en verrassend zijn de vogels, vissen en zwevende vormen die de aarde nauwelijks raken. Geschilderd wordt er nog steeds om de behoefte aan kleur te bevredigen. Vaak mensen, soms natuur. Marja van Riel heeft sinds kort haar atelier en werkplaats in Duizel. Een uiterst boeiende tentoonstelling. Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree is f 1.50 bestemd voor het onderhoud van het monument. Het Oude kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat te Middelbeers.

De Duizelse kunstenaar Marja van Riel houdt dit weekend een expositie in het Oude Kerkje in Middelbeers. Zaterdag 28 oktober kan men er terecht van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag de 29ste is de tentoonstelling van 11.00 tot 17.00 uur geopend. Van Riel laat een grote diversiteit aan artistieke werken zien: bronzen en stenen beelden, schilderijen met gemengde technieken en ook tekeningen. Verslaggever Wim Lavrijsen zocht haar thuis op.

Kunstenares Marja van Riel:

Geboeid door de menselijke gestalte in beweging

Marja van Riel (foto Harrie van Woerkum).

Ongeveer een jaar geleden is ze vanuit Den Bosch in Duizel neergestreken. Ze had (voormalig Kempen Pers directeur) Wim Huybregts leren kennen en besloot met hem onder één Duizels dak te gaan wonen. Dat bracht op het artistieke vlak allerlei voordelen: de tientallen kunstwerken die in de veel te kleine Bossche werkruimte als een potje met pieren opgeslagen hadden gestaan/gelegen, kregen nu alle ruimte. En wie door de enorme tuin aan het einde van de Duizelse St.Jansstraat loopt, raakt alleen al onder de indruk door de manier waarop de beelden van Marja van Riel hier met de verscheidene tuin-elementen in evenwicht zijn gebracht.

Natuur en sculptuur in balans. Marja van Riel is er dolgelukkig mee, dat spreekt ze meermalen onomwonden uit. Voor de nabije toekomst is ze dan ook van plan van de tuin een echte beeldentuin te gaan maken, dat wil zeggen een tuin waar het publiek op gezette tijden terecht kan om er haar werk te komen bekijken. De artistieke ontwikkeling van Marja van Riel vertoont een bekend patroon. Als kind al wist ze dat ze kunstenaar wilde worden. Maar van huis uit werd het niet gestimuleerd om een vak te kiezen 'waar je niet of maar amper van kunt leven'. Dus rolde er een docentschap uit. Na in Tilburg de opleiding M.O. Tekenen te hebben afgerond, belandde Marja van Riel in het onderwijs. Al meer dan twintig jaar is ze verbonden aan het Dr.Mollercollege in Waalwijk. Maar de oude droom van het vrije kunstenaarsschap bleef al die jaren sluimeren. En er was - o wonder - een droom voor nodig om Marja van Riel te laten beseffen dat de wetten en praktische bezwaren die volgens de dichter Elsschot meestal in de weg staan tussen droom en daad, nu maar eens aan de kant gezet moesten worden. Een jaar of vijf geleden diende die droom zich aan: ze liet daarin een kind uit haar handen vallen, dat vervolgens doormidden brak. Toen ze wakker werd wist Marja van Riel dat het haar artistieke ambities betrof. Kort daarop ging ze minder werken en vorig jaar nam ze voor een jaar onbetaald verlof. "Toch heb ik", zegt ze, "nooit tegenzin gehad in dat onderwijs. Maar je kunt nu eenmaal geen twee heren dienen."

Helemaal dicht

In haar onderwijsjaren heeft Marja van Riel wel bijna altijd ook thuis gewerkt. Zo groeide haar werkruimte in Den Bosch bij tijd en wijle helemaal dicht met beelden en schilderijen. "Pas als het echt helemaal vol stond, wilde ik wel eens wat verkopen, maar dan vaak nog met erg veel moeite. Nu ben ik me er meer van bewust geworden dat het niet alleen gaat om het maken van werk, het moet ook verkocht worden. Overigens: misschien is dat ruimtegebrek er trouwens wel de oorzaak van geweest dat ik veel verticale dingen maak."

Dan heeft de kunstenares het over haar ruimtelijk werk: de tientallen beelden in ijzer en brons, maar vooral in steen die men overal in haar huis en tuin kan aantreffen. Wat meteen opvalt is dat in de meeste van die beelden de menselijke gestalte, de torso, zich laat herkennen. Marja van Riel: "Ik weet eigenlijk niet hoe dat gekomen is. Tot eindjaren zeventig heb ik erg veel gequarelleerd en daar kwam bijna nooit een menselijke gestalte in voor; bijna allemaal tuinen en landschappen. Maar ik ben geleidelijk aan enorm door de menselijke gestalte geboeid geraakt omdat die zich zo evenwichtig door de ruimte beweegt. En dan ben ik niet op zoek

naar de snelle, maar juist naar de langzame, zeg maar klassieke, bewegingen. Die bewegingen die je een veredeld lopen laten zien."

Ronde vormen

In het werk van Marja van Riel vertaalt die 'klassieke beweging' zich vaak in allerlei ronde vormen, zoals heupen en borsten. Heel recent hebben de blote figuren van Marja van Riel overigens allerlei drapeeën 'om' gekregen. Griekse invloeden.



Een van de werken die Marja van Riel in de tuin in Duizel een plaatsje heeft gegeven

Levend materiaal

Op de vraag of het schilderen niet een beetje een ondergeschoven kind is in vergelijking met het ruimtelijk werk, zegt Marja van Riel: "Misschien is dat wel een beetje waar. Werken met steen, daar doe je veel langer over en daardoor kom je in een soort meditatieve fase. Zeker ook omdat het levend materiaal is. Je komt schelpjes tegen waardoor je je gaat verdiepen in het ontstaan van die steen. En als hij dan verder vorm krijgt is het ook net of hij je iets wil laten weten. Bij schilderen heb je dat veel minder." Even zwijgt ze. Komt dan met een nuancering: "Maar daar staat tegenover dat een schilderij mogelijkheden biedt om iets met kleur te doen. Daar heb ik toch ook regelmatig behoefte aan. En, soms wil ik ook wat sneller resultaat zien."

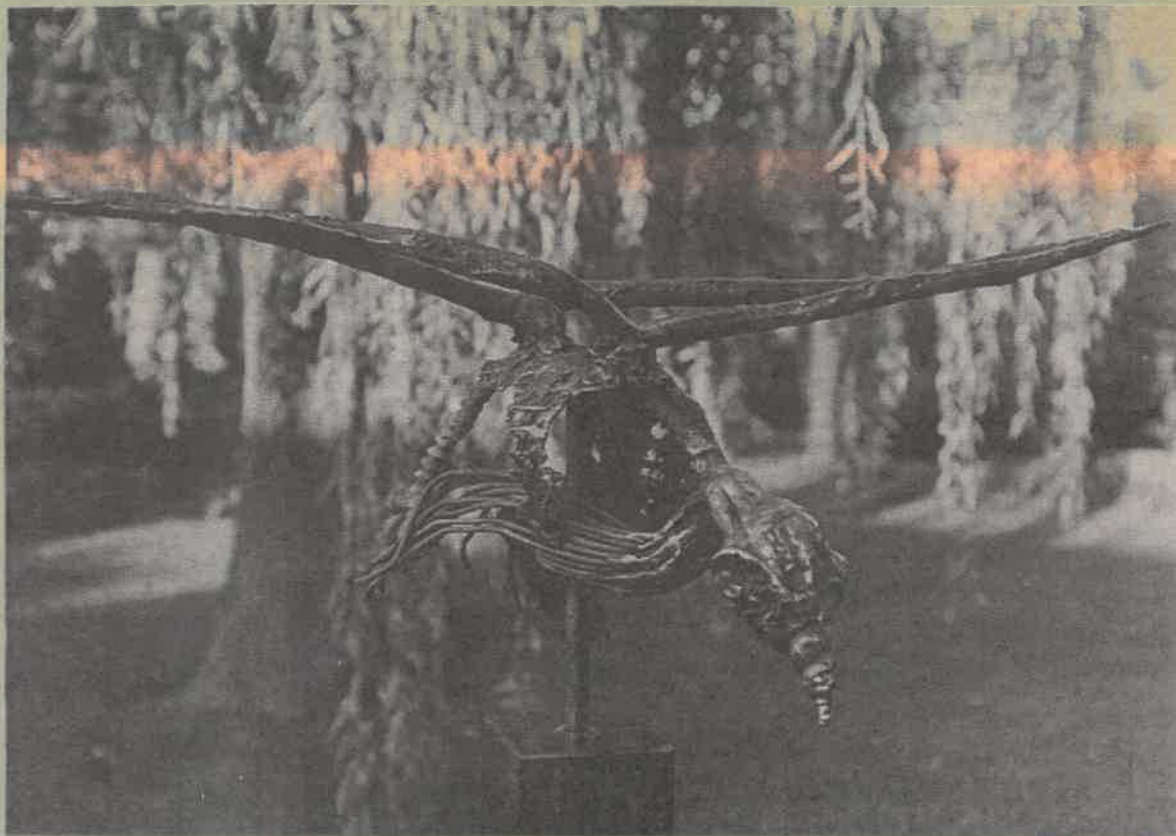
Marja van Riel wil met haar kunst niet bewust een boodschap overbrengen, maar vertrouwt erop dat er toch, min of meer vanzelfsprekend, iets wordt doorgegeven. "Ik verkondig geen enkele spreuk of waarheid. Daar heb ik ook geen enkele behoefte aan. Maar toch meen ik vaak te voelen dat zo'n beeld wat je maakt, bezielt raakt door je eigen energie. Dat je de liefde die je erin gelegd hebt, ermee doorgeeft. Maar ik betwijfel of dat nou specifiek is voor de kunst. Dat is waarschijnlijk precies hetzelfde als je voor iemand een jurk maakt."



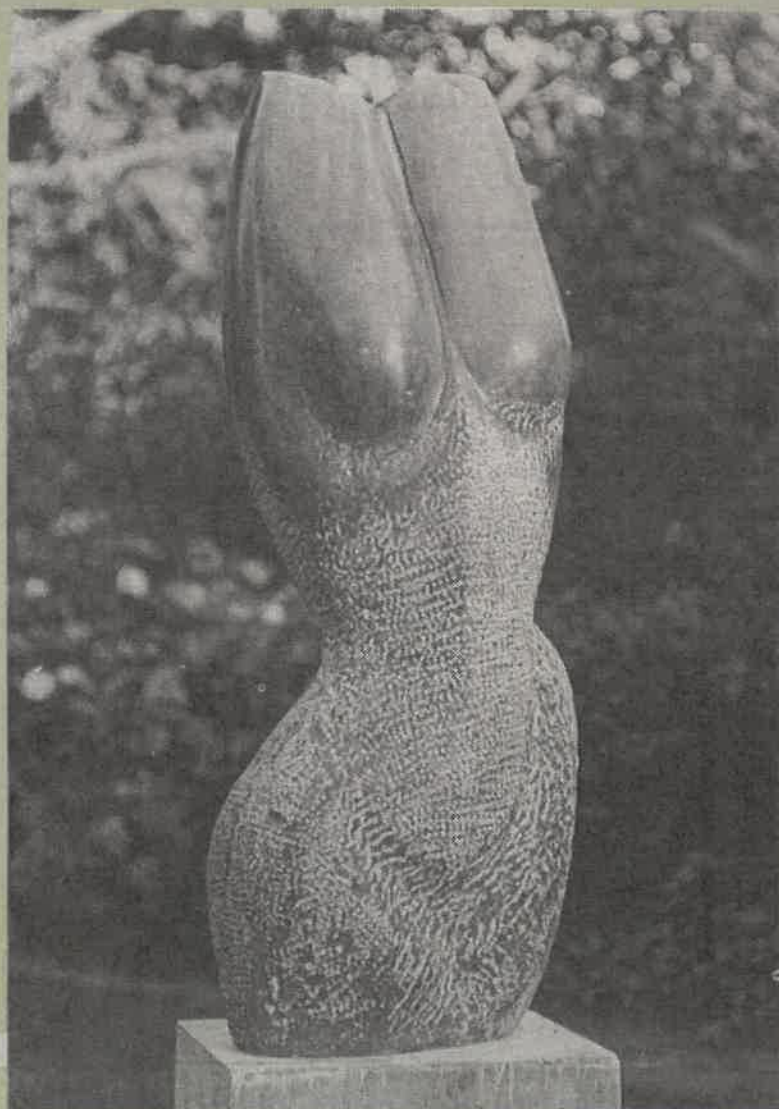
Wat de materiaalsoort betreft, houdt ze zich het liefste bij steen. "Dat is heel dwingend materiaal, je kunt er niet zomaar mee doen wat je wilt. En dat spreekt me erg aan. Bovendien wil ik dat mijn werken altijd een beetje klompig, monumentaal blijven. Beelden zonder al te veel details - net als in de natuur. Steen leent zich daarvoor."

Behalve met ruimtelijk werk is Marja van Riel ook voortdurend in de slag met schilderen. Vaak kiest ze allerlei gemengde technieken (spaanplaat met daarop capperol met brons- en zilverpoeder, vetkrijt en conté) om haar wereld schilderkunstig te verbeelden. Opvallende thematiek daarin zijn menselijke en dierlijke schedels en botten. De kunstenaar: "Dat is voor mij niet zo zeer interessant als verwijzing naar het vergane leven, maar meer vanwege de structuur en de vorm van zo'n bot. Je komt er de mooiste vormovergangen in tegen, van scherp naar zacht, van hoekig naar recht. Zo mooi als de natuur je dat aanlevert, kun je zelf nooit maken."

Maar dat wil ik ook niet, daardoor ben ik er te zeer door gefascineerd."



Natuur en sculptuur in balans



*Allerlei ronde vormen, zoals borsten
en heupen*

Middelbeers, 28 okt 95

Beste mensen,

Als u hier binnenkomt zult u wel
verbaasd zijn over de zeer verschillende
materialen die één kunstenaar gebruikt.
Ik houd van steen, klei, was, brons, krijt, verf,
gras, vetkrijt. En van mensen zoals u
niet.

In Duizel heb ik mijn werkplek. De tuin
daaromheen (bijna een ha.) waarin mijn
beelden goed tot hun recht komen is het
hele jaar voor bezoekers geopend!

Een een telefoonje: 04970-12025
Aan de kinderen is gedacht: glijbaan,
fietsjes, zandbak, zandhydraantje.

- Iets over de gebruikte materialen:

- * Brons kan binnen en buiten, verkleurt
niet, gaat "leuwip" mee.
- * Wit en roze marmer is voor binnen.
- * Hardsteen (bijna zwart) voor binnen en
buiten
- * Groenige steen (torso middenin hoort) is
buiten & mooiste, kan binnen ook goed.
Hebt u het gartenboek getekend?

Veel plezier, tot ziens,
Marja v Riel

5525 BK

87. Janstraat 68 Duizel





**PAROCHIE ST. WILLIBRORDUS
MIDDELBEERS**

**STICHTING HET OUDE KERKJE
MIDDELBEERS**

UITNODIGING

*Ter gelegenheid van de overdracht van het Oude Kerkje door de parochie
aan de stichting is er op*

zondag 5 november a.s. om 15.00 uur

een feestelijke bijeenkomst in het Oude Kerkje.

U en uw partner zijn hierbij van harte welkom.

*Namens het bestuur
van de parochie,*

Mw. M.A.A.A. Nouwens-Matheeuwse
secretaris

*Namens het bestuur
van de stichting,*

Dhr. N.P. Slijkerman
secretaris

Middelbeers, oktober 1995

Stichting koopt Oude Kerkje Middelbeers van parochie

'Voortbestaan van

monument nu

veiliggesteld'



Door Ilse Reeuwijk

MIDDELBEERS – De bloemen zijn geregeld, de 150 stoelen staan klaar en de koopakte is opgesteld. Alles is gereed voor de overdracht van het oude St. Willibrorduskerkje in Middelbeers van het parochiebestuur naar de stichting Het Oude Kerkje, dat het rijksmonument uit de vijftiende eeuw al twintig jaar beheert en onderhoudt. De overdracht krijgt zondag haar beslag in het kerkje zelf, in aanwezigheid van het college van burgemeester en wethouders, het parochie- en stichtingsbestuur en enkele tientallen genodigden.

„De stichting koopt een zorg. Deze overdracht is enkel en alleen in het belang van het gebouwtje. Het draait bij ons alleen maar om het in stand houden van het kerkje in de meest oorspronkelijke staat”, aldus stichtingsvoorzitter J. Boemaars en secretaris N. Slijkerman, die een oude wens in vervulling zien gaan. „We zien dit ook wel een beetje als erkenning voor wat de stichting in de afgelopen twintig jaar gedaan heeft.”

De koopsom is net als de huurprijs van de afgelopen twintig jaar symbolisch vastgesteld op één gulden. „We hebben al eerder geprobeerd het gebouwtje in bezit te krijgen, maar dat lukte destijds niet omdat het bisdom niet mee wilde werken aan de verkoop.” Dat wil het nu wel. Het paro-

chiebestuur is in zijn nopjes, omdat de waarborgen bij de verkoop heel goed geregeld zijn en in de akte zijn vastgelegd. Voor de parochie was het voortbestaan van het monument ook van belang, maar zelf was ze niet in staat het kerkje te onderhouden.

„De parochie heeft altijd het eerste recht van terugkoop”, vertelt voormalig voorzitter van het parochiebestuur W. Rijnen. „Daarnaast gaat de exploitatie gewoon door zoals nu het geval is, dus in feite verandert er weinig. En ten derde kan het parochiebestuur het kerkje altijd weer in gebruik nemen als de grotere, nieuwe St. Willibrorduskerk niet meer te behappen is.”

Trots

De stichting heeft de laatste tijd veel aan het onderhoud van het

kerkje gedaan. Trots wordt de bezoeker rondgeleid langs de nieuw aangebouwde sacristie, het koor en omhoog de toren in. „De kerk is door ons de laatste jaren teruggebracht tot de staat waarin het verkeerde rond 1700. Het is nu in een goede staat,” aldus J. Claassen, lid van de stichting en medeverantwoordelijk voor het onderhoud aan het gebouw.

Voor de nabije toekomst staan nog één hoop andere klussen op stapel. Zo wil de stichting het klinkerpaadje dat bij de poort van de kerk ophoudt, helemaal rondom door laten lopen. „Maar die steentjes zijn duur, dus dat kan niet een-twee-drie”, aldus Claassen.

Stijlvol

„Onlangs hebben we een oud maar gaaf torenuurwerk gekocht. De wijzerplaat komt net onder de dakrand te hangen in de richting van Westelbeers.” Voor komend jaar staat ook nog het binnenschilderwerk op stapel.

• Een vrijwilligster treft voorbereidingen voor de overdracht die zondag in het oude kerkje plaatsvindt.

Foto Ton Toemen

Slijkerman: „Alles wat we organiseren, komt ten goede aan het in stand houden van het oude kerkje. Maar de activiteiten die we organiseren, moeten wel passen in de sfeer van het gebouw. Dat betekent alleen stijlvolle dingen als jubileumdiensten, huwelijksmissen, doopplechtigheden, concerten, toneeluitvoeringen, driekoningenzingen en vooral tentoonstellingen.” Met die laatste activiteit heeft het Oude Kerkje de laatste jaren een naam opgebouwd.

„En een groot deel van wat we jaarlijks te spenderen hebben, is afkomstig van de braderie, die elke eerste zondag van juli gehouden wordt.”

Altijd een kerk

„Het blijft altijd een kerk, dat is in de akte veiliggesteld”, benadrukt Claassen. „Het kan dus niet zo zijn dat er, zoals in Bergen op Zoom is gebeurd, een schouwburg van gemaakt wordt of net als in Eindhoven een speeltuin. We hebben hier zelfs al een Fransman aan de poort gehad die het wilde kopen om er een driesterren-restaurant van te maken, maar dat doen we dus niet. We houden zelf te veel van het kerkje.” □



Overdracht Oude Kerkje Middelbeers

'Drinken op de toekomst kerkje'



Van een verslaggeefster

MIDDELBEERS – „Laten we het glas heffen op de komende 450 jaar van het kerkje”, sprak voorzitter J. Boemaars van de stichting Het Oude Kerkje gistermiddag na de eigendomsoverdracht. Voor het symbolische bedrag van één gulden – twintig jaar lang de jaarlijkse huurprijs – veranderde de stichting van huurster naar eigenares. Het tekenen van de koopakte en de akte van levering gebeurde letterlijk middenin het betreffende kerkje in Middelbeers.

„De parochie, die niet in staat is het kerkje te onderhouden, is blij dat ze het kunnen overdragen aan de stichting”, zei pastor

L. Verbakel. „Omdat we weten dat het in goede handen is en blijft.” Hij kreeg uit handen van stichtingsvoorzitter J. Boemaars de symbolische gulden die ingelijst was naast een tekening van het monument. Het jaartal op de gulden is 1976, het jaar dat de stichting in het leven werd geroepen.

„Twintig jaar lang hebben we voor het behoud van het gebouw geknokt”, aldus Boemaars in zijn toespraak. „Dit is een mijlpaal voor ons. Het geeft ons moed voor de toekomst.” Ook blikte Boemaars even terug naar het prille begin en sprak een woordje van dank uit aan de initiatiefnemers van weleer J.

• *Pastor L. Verbakel neemt als voorzitter van het kerkbestuur de symbolische gulden in ontvangst van stichtingsvoorzitter J. Boemaars.*

Foto Ivo Coolen

Hermans en pastoor Van Eyl. De stichting, die tot doel heeft het monumentje te behouden in de meest oorspronkelijke staat, organiseert verschillende activiteiten in het kerkje. Voorwaarde is dat ze passen in de sfeer van het gebouw, zoals exposities, toneeluitvoeringen en concerten. Ook wordt er incidenteel nog een huwelijksmis gehouden en een doopplechtigheid voltrokken. □

STICHTING KOOPT OUDE KERKJE VAN PAROCHIE

Na twintig jaar te hebben gezorgd voor het voortbestaan van het Oude Kerkje heeft de gelijknamige Stichting nu eindelijk haar monument kunnen kopen. Afgelopen zondag werd dit feit in een feestelijke bijeenkomst in Het Oude Kerkje gevierd. De overdracht was symbolisch, evenals de huur die de Stichting altijd betaald heeft, één gulden. Een heuglijke dag voor de Stichting Het Oude Kerkje, want zij heeft in het verleden al vaker geprobeerd het kerkje te kopen, maar het bisdom verleende haar medewerking niet. Nu dus wel en zo werd zondag onder het toezien van het Parochiebestuur, het gemeentebestuur en een aantal genodigden de verantwoordelijkheid voor dit vijftiende eeuwse monument overgedragen aan de Stichting. Beide partijen zijn zeer ingenomen met deze verkoop. Het parochiebestuur hecht veel belang aan het voortbestaan van het kerkje,

maar was niet in staat de hoge kosten van onderhoud te betalen. Bovendien heeft het parochiebestuur voor een aantal voor haar belangrijke voorwaarden kunnen vastleggen in de verkoopovereenkomst. Zo zal dit monument altijd een kerk blijven, waarin activiteiten mogen plaatsvinden die in de stijl van het kerkje passen. Eigenlijk verandert er dus niet veel, want de Stichting Het Oude Kerkje is voornemens op dezelfde weg voort te gaan. Dat betekent dat in het Kerkje alleen stijlvolle dingen plaatsvinden, zoals huwelijksdiensten, doopplechtigheden, concerten en toneeluitvoeringen. Maar vooral tentoonstellingen, waarmee het kerkje reeds jaren een goede naam heeft. Het onderhoud van het kerkje wordt voornamelijk bekostigd uit de opbrengst van de jaarlijkse braderie en het entreegeld van tentoonstellingen.



















Stichting koopt Oude Kerkje Middelbeers van parochie

'Voortbestaan van

monument nu

veiliggesteld'



Door Ilse Reeuwijk

MIDDELBEERS - De bloemen zijn geregeld, de 150 stoelen staan klaar en de koopakte is opgesteld. Alles is gereed voor de overdracht van het oude St. Willibrorduskerkje in Middelbeers van het parochiebestuur naar de stichting Het Oude Kerkje, dat het rijksmonument uit de vijftiende eeuw al twintig jaar beheert en onderhoudt. De overdracht krijgt zondag haar beslag in het kerkje zelf, in aanwezigheid van het college van burgemeester en wethouders, het parochie- en stichtingsbestuur en enkele tientallen genodigden.

„De stichting koopt een zorg. Deze overdracht is enkel en alleen in het belang van het gebouwtje. Het draait bij ons alleen maar om het in stand houden van het kerkje in de meest oorspronkelijke staat”, aldus stichtingsvoorzitter J. Boemaars en secretaris N. Slijkerman, die een oude wens in vervulling zien gaan. „We zien dit ook wel een beetje als erkenning voor wat de stichting in de afgelopen twintig jaar gedaan heeft.”

De koopsom is net als de huurprijs van de afgelopen twintig jaar symbolisch vastgesteld op één gulden. „We hebben al eerder geprobeerd het gebouwtje in bezit te krijgen, maar dat lukte destijds niet omdat het bisdom niet mee wilde werken aan de verkoop.”

Dat wil het nu wel. Het paro-

chiebestuur is in zijn nopjes, omdat de waarborgen bij de verkoop heel goed geregeld zijn en in de akte zijn vastgelegd. Voor de parochie was het voortbestaan van het monument ook van belang, maar zelf was ze niet in staat het kerkje te onderhouden.

„De parochie heeft altijd het eerste recht van terugkoop”, vertelt voormalig voorzitter van het parochiebestuur W. Rijnen. „Daarnaast gaat de exploitatie gewoon door zoals nu het geval is, dus in feite verandert er weinig. En ten derde kan het parochiebestuur het kerkje altijd weer in gebruik nemen als de grotere, nieuwe St. Willibrorduskerk niet meer te behappen is.”

Trots

De stichting heeft de laatste tijd veel aan het onderhoud van het

kerkje gedaan. Trots wordt de bezoeker rondgeleid langs de nieuw aangebouwde sacristie, het koor en omhoog de toren in. „De kerk is door ons de laatste jaren teruggebracht tot de staat waarin het verkeerde rond 1700. Het is nu in een goede staat,” aldus J. Claassen, lid van de stichting en medeverantwoordelijk voor het onderhoud aan het gebouw.

Voor de nabije toekomst staan nog één hoop andere klussen op stapel. Zo wil de stichting het klinkerpaadje dat bij de poort van de kerk ophoudt, helemaal rondom door laten lopen. „Maar die steentjes zijn duur, dus dat kan niet een-twee-drie”, aldus Claassen.

Stijlvol

„Onlangs hebben we een oud maar gaaf torenuurwerk gekocht. De wijzerplaat komt net onder de dakrand te hangen in de richting van Westelbeers.” Voor komend jaar staat ook nog het binnenschilderwerk op stapel.

● Een vrijwilligster treft voorbereidingen voor de overdracht die zondag in het oude kerkje plaatsvindt.

Foto Ton Toemen

Slijkerman: „Alles wat we organiseren, komt ten goede aan het in stand houden van het oude kerkje. Maar de activiteiten die we organiseren, moeten wel passen in de sfeer van het gebouw. Dat betekent alleen stijlvolle dingen als jubileumdiensten, huwelijksmissen, doopplechtigheden, concerten, toneeluitvoeringen, driekoningenzingen en vooral tentoonstellingen.” Met die laatste activiteit heeft het Oude Kerkje de laatste jaren een naam opgebouwd.

„En een groot deel van wat we jaarlijks te spenderen hebben, is afkomstig van de braderie, die elke eerste zondag van juli gehouden wordt.”

Altijd een kerk

„Het blijft altijd een kerk, dat is in de akte veiliggesteld”, benadrukt Claassen. „Het kan dus niet zo zijn dat er, zoals in Bergen op Zoom is gebeurd, een schouwburg van gemaakt wordt of net als in Eindhoven een speeltuin. We hebben hier zelfs al een Fransman aan de poort gehad die het wilde kopen om er een driesterren-restaurant van te maken, maar dat doen we dus niet. We houden zelf te veel van het kerkje.” □







SCHILDERSGROEP EXPOSEERT IN OUDE KERKJE

Op zaterdag en zondag, 11 en 12 november a.s. exposeren een aantal enthousiaste vrijetijds schilders hun werken in het Oude Kerkje te Middelbeers. De exposanten vormen een groep die een schildersopleiding volgen. Een breed scala aan technieken worden toegepast zoals pastel, olieverf, acryl, aquarel, zijde en gemengde technieken. De exposanten zijn afkomstig uit de regio Tilburg-Waalwijk.

De deelnemers aan de tentoonstelling zijn: Jeanne Schellekens en Jos van de Velden uit Loon op Zand, Adi Bloem en Lambert Smits uit Kaatsheuvel, Corry van Bergen en Hens Simons uit Tilburg, Toos Cools en Corry van Lier uit Udenhout, Carla van Bladel uit Waalwijk.

Een zeer gevarieerde tentoonstelling en een bezoek aan het Kerkje waard. Op zaterdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt f 1,50; kinderen 50 cent. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordusstraat 25.



Carla van Bladel-Beunis geboren 1947 te 's-Gravenmoer.

Momenteel krijgt ze les van Els Smulders te Loon op Zand.

Voorheen heeft ze gewerkt bij: Henk Duyn, Wim Suermondt en Henk Bogaerd.

Naast het aquarelleren werkt ze graag met pastel en gemengde technieken.

Sinds anderhalf jaar begeleidt ze een aantal dames bij het aquarelleren.

1.	<i>Morcote</i>	<i>pastel</i>	<i>n.t.k.</i>
2.	<i>Guernsey</i>	<i>pastel</i>	<i>n.t.k.</i>
3.	<i>Fyn</i>	<i>pastel</i>	<i>n.t.k.</i>
4.	<i>Stilleven</i>	<i>pastel</i>	<i>Hfl. 425,--</i>
5.	<i>Stilleven</i>	<i>aquarel</i>	<i>Hfl. 350,--</i>
6.	<i>Afrikaanse maskers</i>	<i>aquarel</i>	<i>Hfl. 400,--</i>
7.	<i>De distel</i>	<i>gemengde technieken</i>	<i>Hfl. 450,--</i>
8.	<i>Herfst</i>	<i>gemengde technieken</i>	<i>Hfl. 475,--</i>
9.	<i>Ara</i>	<i>gemengde technieken</i>	<i>Hfl. 500,--</i>
10.	<i>Fabrieksstad</i>	<i>gemengde technieken</i>	<i>Hfl. 275,--</i>

*Adres: Paulus Potterstraat 48
5143 GZ Waalwijk*



SCHILDERS- GROEP EXPOSEERT IN OUDE KERKJE

Op zaterdag en zondag, 11 en 12 november a.s. exposeren een aantal enthousiaste vrijetijds schilders hun werken in het Oude Kerkje te Middelbeers. De exposanten vormen een groep die een schildersopleiding volgen. Een breed scala aan technieken worden toegepast zoals pastel, olieverf, acryl, aquarel, zijde en gemengde technieken. De exposanten zijn afkomstig uit de regio Tilburg-Waalwijk. De deelnemers aan de tentoonstelling zijn:

JEANNE SCHELLEKENS en JOS VAN DE VELDEN uit Loon op Zand. ADI BLOEM en LAMBERT SMITS uit Kaatsheuvel. CORY VAN BERGEN en HENS SIMONS uit Tilburg. TOOS COOLS en CORY VAN LIER uit Udenhout. CARLA VAN BLADEL uit Waalwijk.

Een zeer gevarieerde tentoonstelling en een bezoek aan het Oude Kerkje waard. Op zaterdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt f 1,50 voor volwassenen en f 0,50 voor kinderen, deze gelden worden besteedt aan het onderhoud van dit middeleeuws monument. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat 25 te Middelbeers.

1. La Roque d'Anteron.	aquarel.	fl. 375,=.
2. Bloemen.	aquarel.	fl. 300,=.
3. Provence.	aquarel.	n.t.k.
4. Brabant.	aquarel.	fl. 275,=.
5. La Bontiere.	aquarel.	fl. 275,=.
6. 't Wad.	aquarel.	fl. 275,=.
7. Maskers.	aquarel.	fl. 300,=.
8. Vogels.	acryl.	fl. 300,=.
9. Groote Peel.	acryl.	fl. 300,=.
10. Tulpen.	aquarel.	n.t.k.
11. Zonnebloemen.	pastel.	fl. 250,=.
12. Vennen.	aquarel.	n.t.k.
13. Voor Paulien.	aquarel.	n.t.k.



Corry van Bergen-Korst.

De eerste kennismaking met tekenen en schilderen was ongeveer 10 jaar geleden in Tilburg op de Zouavenlaan. Ik heb daar les gehad van Jan van de Berg.

Daarna ben ik in de leer gegaan bij Els Smulders in Loon op Zand waar ik verschillende technieken leerde zoals aquarel, acryl en pastelkrijt. Nog wekelijks ga ik met veel plezier bij haar "op les".

Daarnaast ben ik in sept. 92 begonnen aan de Akademie voor Schilderkunst in Arendonk (Belgie).

Expositie



TOOS COOLS-VAN BOEKEL

Langenhof 14, Udenhout

Tel.: 013-5111962

Geb. 's Hertogenbosch, 28-12-1943

Nr.	Titel	Techniek	Prijs
1	Model in doek	zijde	295,--
2	Poppen	aquarel	350,--
3	Stilleven met kannen	"	425,--
4	Stilleven met bloemen	"	375,--
5	De horizon voorbij, grenzen vervallen	gemengde techniek	700,--
6	Petunia's	zijde	475,--
7	On top of the world	gemengde techniek	375,--
8	Diepe rust	"	325,--
9	Verborgен	"	475,--
10	Sarabande	"	600,--
11	Portret van Rietje	pastel	100,--
12	Irissen	zijde	210,--



MARJAN V. D. BIGGELAAR EXPOSEERT IN OUDE KERKJE

Komend weekend van 25 en 26 november exposeert MARJAN V.D. BIGGELAAR uit Mierlo in het Oude Kerkje te Middelbeers. Marjan heeft een opleiding tekenen en schetsen genoten aan de Vrije Akademie in Helmond. Daarna heeft ze schilderlessen gevolgd bij Louis Ector en aan de Akademie der Schone Kunsten in Arendonk. Olieverf en aquarel zijn de toegepaste technieken. De werken van Marjan zijn heel herkenbaar met een helder en mooi kleurgebruik. Stilleven, clowns, veldboeketten en paddestoelen hebben als thema's de voorkeur van de schilderes. Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Het Oude Kerkje is gelegen aan de Willibrordstraat te Middelbeers. De entree bedraagt f 1,50 voor volwassenen en vijftig cent voor kinderen, dit geld wordt besteed aan het onderhoud van het Oude Kerkje.



MARJAN V/D BIGGELAAR EXPOSEERT IN OUDE KERKJE

Komend weekend van 25 en 26 november exposeert Marjan v.d. Biggelaar uit Mierlo in het Oude Kerkje te Middelbeers.

Marjan heeft een opleiding tekenen en schetsen genoten aan de Vrije Akademie in Helmond. Daarna heeft ze schilderlessen gevolgd bij Louis Ector en aan de Akademie der Schone Kunsten in Arendonk.

Olieverf en aquarel zijn de toegepaste technieken. De werken van Marjan zijn heel herkenbaar met een helder en mooi kleurgebruik. Stilleven, clowns, veldboeketten en paddestoelen hebben als thema's de voorkeur van de schilderes.

Het oude kerkje is op zaterdag open van 13.00 - 17.00 uur en op zondag van 11.00 - 17.00 uur.





KERSTCONCERT DOOR "VIVA LA MUSICA" IN HET OUDE KERKJE TE MIDDELBEERS

Op zondagavond 17 december a.s. om 20.00 uur zal Zangvereniging Viva La Musica haar jaarlijkse Kerstuitvoering geven in het Oude Kerkje van Middelbeers. Deze echte Middelbeerse traditie wordt al jarenlang enthousiast door een groot publiek bezocht. Daarom hebben wij ook dit jaar onze uiterste best gedaan om er vooral een sfeervol, gevarieerd programma van te maken, een echt Kerstconcert.

Naast stemmige werken van bekende componisten als J.S. Bach, Andreas Hammerschmidt en Antonio Vivaldi brengen we ook mooie christmascarols ten gehore uit landen als Polen, Engeland en Frankrijk. Zoals U al jaren van ons gewend bent willen wij ook graag samen met U enkele Nederlandstalige kerstliederen zingen. Kortom een uurtje sfeervol muzikaal samenzijn in de sfeer van Kerstmis.

VIVA LA MUSICA, onder leiding van dirigent Gerard Willemen, zal worden begeleid door Nettie Feldhaus van Ham-de Jong aan het orgel, Floor Gerritsen (viool), Heleen van de Bosch (viool), Yvonne van de Pol (altviool) en Michiel Rampaard (contrabas). De entree is gratis. Wij wensen u alvast een gelukkig kerstfeest en een voorspoedig 1996 en heten U hiermede van harte welkom op onze kerstuitvoering.



KERST- CONCERT DOOR VIVA LA MUSICA IN HET OUDE KERKJE TE MIDDELBEERS

Op zondagavond 17 december a.s. om 20.00 uur zal Zangvereniging VIVA LA MUSICA haar jaarlijkse Kerstuitvoering geven in het Oude Kerkje te Middelbeers. Deze echte Middelbeerse traditie wordt al jarenlang enthousiast door een groot publiek bezocht. Daarom hebben wij ook dit jaar onze uiterste best gedaan om er vooral een sfeervol, gevarieerd programma van te maken, een echt Kerstconcert. Naast stemmige werken van bekende componisten als Johan Sebastian Bach, Andreas Hammerschmidt en Antonio Vivaldi brengen we ook mooie christmascarols ten gehore uit landen als Polen, Engeland en Frankrijk. Zoals U al jaren van ons gewend bent willen wij ook graag samen met U enkele Nederlandstalige Kerstliederen zingen. Kortom een uurtje sfeervol muzikaal samenzijn in de sfeer van Kerstmis. VIVA LA MUSICA, onder leiding van dirigent Gerard Willemen, zal worden begeleid door Nettie Feldhaus van Ham-de Jong aan het orgel, Floor Gerritsen en Heleen van de Bosch spelen viool, Yvonne van de Pol de altviool en Michiel Rampaard speelt de contrabas. De entree voor het Kerstconcert is gratis. VIVA LA MUSICA wenst U alvast een gelukkig Kerstfeest en een voorspoedig 1996 en heet u van harte welkom op deze Kerstuitvoering.

