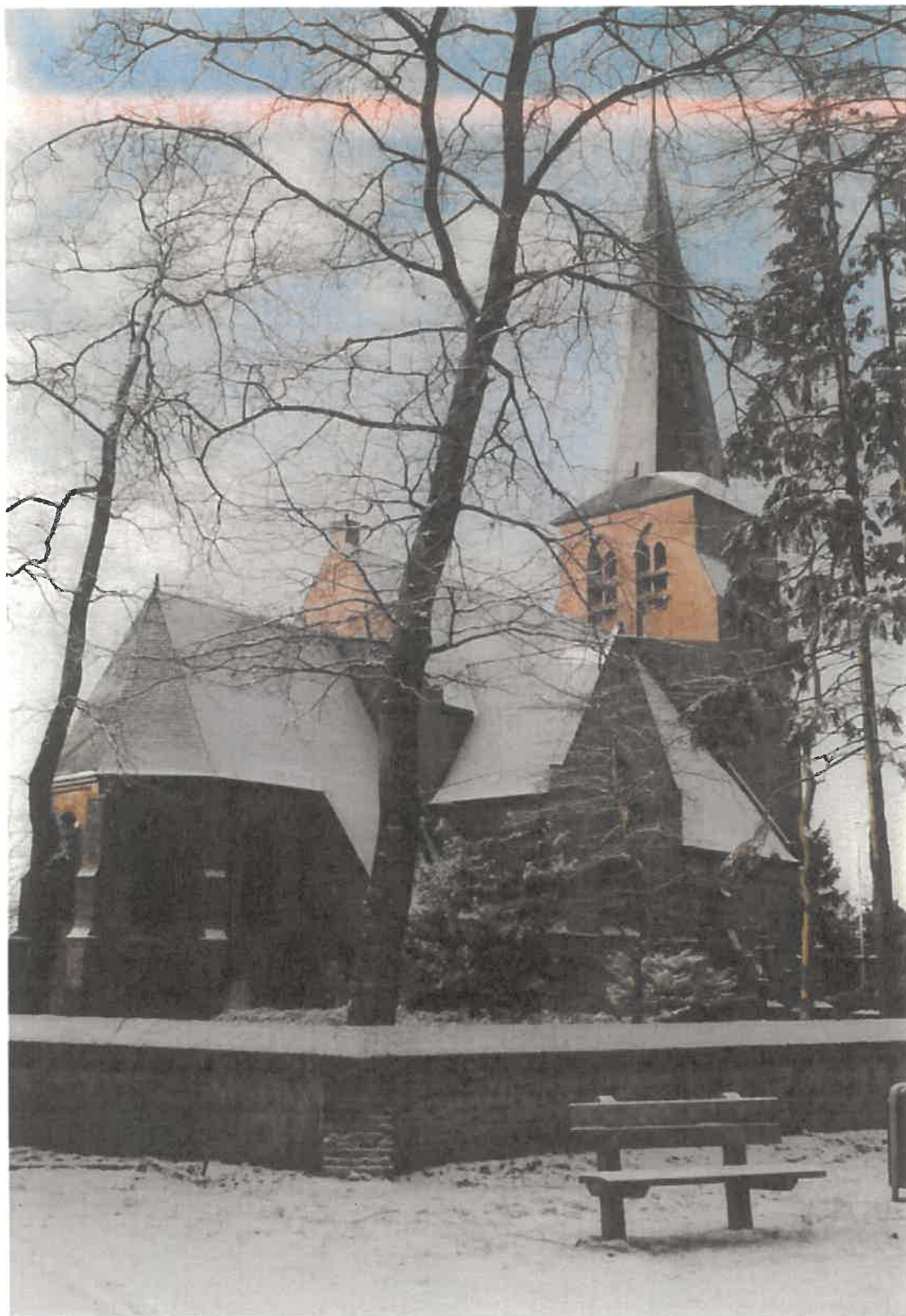


Woonse woonkerk



Stichting het oude kerkje

Oude Kerkje vraagt boeken en platen

Stichting het Oude Kerkje organiseert op 22 en 23 januari 2005 opnieuw een boeken- en platenbeurs in het Oude Kerkje in Middelbeers. Om dit evenement te kunnen organiseren zijn ze nog op zoek naar tweedehands boeken en platen.

Mensen die spullen in willen leveren of op willen laten halen kunnen contact opnemen met de volgende personen in Middelbeers: Nico Slijkerman (013-5141672), Ed de Bruijn (013-5142072) of Jan van Vroenhoven (013-5141388). In Oostelbeers kunnen mensen terecht bij Jan Hems (013-5142425).



Oude kerkje vraagt boeken en platen

Voor de boekenbeurs op 22 en 23 januari 2005 vraagt Stichting Het Oude Kerkje weer boeken en platen. Voor inleveren of ophalen s.v.p. contact opnemen met: Nico Slijkerman, tel. 013 - 514 1672; Ed de Bruyn, tel. 013 - 514 2072 of Jan van Vroenhoven, tel. 013 - 514 1388. In Oostelbeers kan men terecht bij Jan Hems, tel. 013 - 514 2425.

Boeken en platen op beurs in Oude Kerkje

MIDDELBEERS - Het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers wordt zaterdag 22 en zondag 23 januari als beursplein ingericht.

Geen beursplein om in geld te handelen maar om cd's, platen en boeken te zoeken, te bekijken, te keuren en te kopen.

De boeken zijn in rubrieken geselecteerd om het zoeken wat te vereenvoudigen.

Grofweg zijn het de categorieën romans, pockets, hobby, kinderboeken, kookboeken, planten, kunst, literatuur, levensbeschouwing en vreemde talen.

De muziekcollectie bestaat naast cd's uit singles en lp's en is ingedeeld naar populair en klassiek.

Op beide dagen is de kerk van 11.00 tot 17.00 uur open. De entree is 1 euro, kinderen gratis. De opbrengst van de beurs is bestemd voor de instandhouding van het kerkje.

Beurs voor boeken en platen in Oude Kerkje

Middelbeers - Op zaterdag 22 en zondag 23 januari wordt in het Oude Kerkje in Middelbeers voor de vijfde keer een boeken- en platenbeurs gehouden. Alle boeken, platen en cd's die tijdens de beurs te koop worden aangeboden, zijn geschonken door particulieren uit De Beeren. Het gaat om enkele duizenden titels in alle genres. De opbrengst van de beurs is bestemd voor de instandhouding van het monumentale kerkje aan de Willibrordusstraat. De beurs is beide dagen open van 11 tot 17 uur. De entree bedraagt 1 euro. Kinderen mogen gratis naar binnen.



Snuffelen tussen boeken en platen



BOEKEN- EN PLATENBEURS IN HET OUDE KERKJE

Op zaterdag 22 en zondag 23 januari wordt in het Oude Kerkje in Middelbeers voor de vijfde maal de jaarlijkse boeken- en platenbeurs gehouden.

Er is weer een recordaantal boeken, platen en cd's verzameld. De boeken zijn op een groot aantal rubrieken geselecteerd zoals romans, pockets, hobby, kinderboeken, kookboeken, planten, kunst, literatuur, levensbeschouwing en vreemde talen. De platenverzameling omvat duizenden lp's, singles en cd's, ingedeeld naar populair en klassiek repertoire.

De opbrengst van de beurs is bestemd voor de instandhouding van het kerkje. Op beide dagen is het kerkje open van 11 tot 17 uur. De entree is bescheiden: 1 euro. Kinderen mogen gratis binnen.

Het Oude Kerkje is te vinden op het adres Willibrordstraat 25. Voor meer informatie over de boekenbeurs en het Oude Kerkje zie www.oudekerkje.nl

Boeken- en platenbeurs in het Oude Kerkje



Middelbeers - In het Oude Kerkje in Middelbeers wordt op zaterdag 22 en zondag 23 januari voor de vijfde keer de jaarlijkse boeken- en platenbeurs gehouden. Er is weer een recordaantal boeken, platen en cd's verzameld. De boeken zijn op een groot aantal rubrieken geselecteerd zoals romans, pockets, hobby- en kinderboeken, kookboeken, kunst, literatuur, levensbeschouwing en vreemde talen. De platenverzameling omvat duizenden lp's, singles en cd's, ingedeeld naar populair en klassiek repertoire. De opbrengst van de beurs is bestemd voor de instandhouding van het kerkje. Op beide dagen is het kerkje geopend van 11.00 tot 17.00 uur. De entreprijs bedraagt € 1,-; kinderen hebben gratis entree. Het Oude Kerkje is te vinden aan de Willibrordusstraat 25. Kijk voor meer informatie op www.oudekerkje.nl

BOEKEN EN PLATEN GEVRAAGD

Voor de boeken en platen beurs op

21 en 22 januari 2006
in het Oude Kerkje

*Wie materiaal voor de beurs heeft, kan dit laten ophalen of
afgeven.*

In Middelbeers:

N. Slijkerman Anjerstraat 10 (013-5141672)

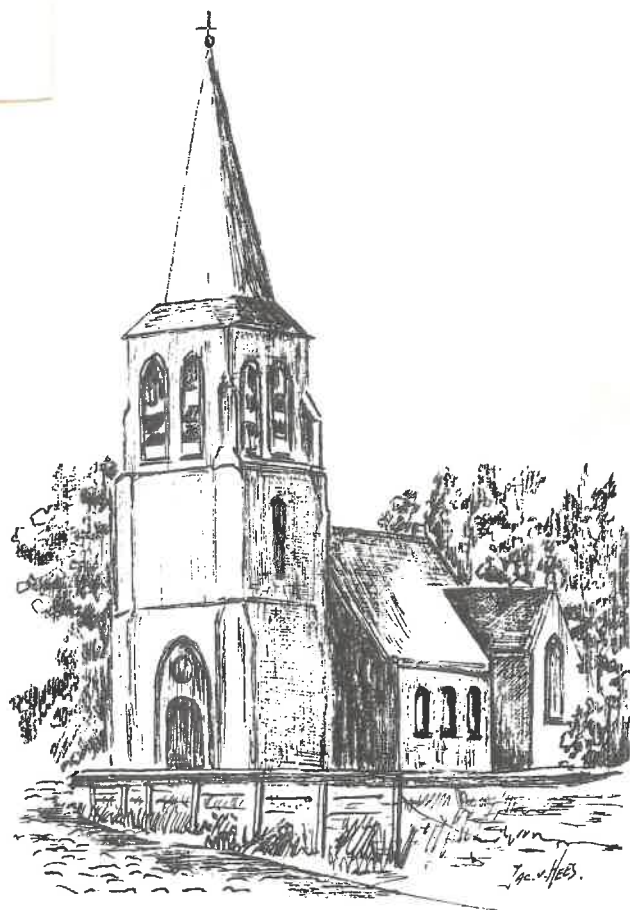
E. de Bruyn Rozenstraat 7 (013 5142072)

J. van Vroenhoven Hoogdijk 9 (013-5141388)

In Oostelbeers:

J. Hems Plataan 26 (013-5142425)

Zie ook www.oudekerkje.nl





EXPOSITIE SCHILDERSGROEP 'DE BEEMDEN' IN HET OUDE KERKJE

In het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat te Middelbeers is in het weekend van 19 en 20 februari de eerste expositie te zien in een reeks van twintig voor dit jaar. Het betreft de schildersgroep "De Beemden".

De groep komt al ongeveer 10 jaar bij elkaar, ieder werkt zelfstandig maar de groep werkt motiverend en inspirerend op elkaar. De stijlen zijn dan ook zeer uiteenlopend. De toegepaste technieken zijn: aquarel, acryl, olieverf, ecoline, kleurpotlood en gemengde technieken.

Leden van de groep zijn: Els Schultheiss-van der Werff, Cor Plandsoen, Peter Dirkse, Karin Stokmans, Piet van Someren, Hedwig Monté en Marian van Doremalen-van Someren.

Het Oude Kerkje is op zaterdag 19 februari open van 13 tot 17 uur, op zondag 20 februari van 11 tot 17 uur. De entree is 1 euro, kinderen gratis.

Expositie Oude Kerkje

Middelbeers - In het Oude Kerkje aan de Willibrordusstraat in Middelbeers exposeert in het weekend van 19 en 20 februari schildersgroep De Beemden. De groep komt al ongeveer tien jaar bij elkaar. Ieder werkt zelfstandig, maar de leden motiveren en inspireren elkaar. De stijlen zijn zeer uiteenlopend: aquarel, olieverf, ecoline, kleurpotlood en gemengde technieken. De expositie is op zaterdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt € 1,-, kinderen gratis.

Beemden exposeert in het Oude Kerkje

Middelbeers - Schildersgroep De Beemden exposeert dit weekeinde haar werk in het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers.

De groep bestaat al zo'n tien jaar. De zeven leden werken zelfstandig, maar ontmoeten elkaar regelmatig om elkaar te motiveren en te inspireren. Tijdens de expositie laten ze verschillende stijlen en technieken zien.

Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13 tot 17 uur en op zondag van 11 tot 17 uur. De entree bedraagt 1 euro. Kinderen mogen gratis naar binnen.

Middelbeers

Expositie in het Oude Kerkje, Willibrordstraat. Werk van Marian van Doremalen, Peter Dirkse, Hedwig Monte, Cor Plandsoen, Els Schultheiss, Karin Stokmans, Piet van Someren. Zaterdag 19 en zondag 20 februari.

Graag nodig ik u uit om aanwezig te zijn op mijn expositie die gehouden wordt op **26 en 27 februari 2005** in het Oude Kerkje in Middelbeers.

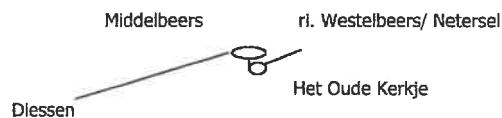
Het tentoongestelde werk is zeer uiteenlopend van aard en bevat olieverfschilderijen met onderwerpen uit de natuur, de balletwereld, stillevens, Chinese en Japanse cultuur, evenals ingetogen naaktstudies in aquarel.

De werken worden geëxposeerd in de prachtige ambiance van dit 15^e eeuwse kerkje.

Openingstijden:

Zat. 26 febr. van 13.00 – 17.00 uur

Zon. 27 febr. van 11.00 – 17.00 uur



Jan Henebiens
Oude Maasje 6
5052 VN Goirle
jan.henebiens@planet.nl / (www.planet.nl/~heneb004).

Realisme Jan Henebiens

MIDDELBEERS - Goirlenaar Jan Henebiens exposeert zaterdag 26 en zondag 27 februari in het Oude Kerkje in Middelbeers.

Hij maakt realistisch werk dat zeer uiteenlopend van aard is. In zijn olieverfschilderijen ko-

men onderwerpen als natuur, stillevens, balletwereld en Chinese en Japanse cultuur aan de orde. Zijn aquarellen laten naaktstudies zien.

De tentoonstelling is zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur te bezoeken, zondag van 11.00 tot 17.00 uur.



EXPOSITIE GOIRLENAAR IN HET OUDE KERKJE

Op zaterdag 26 en zondag 27 februari exposeert JAN HENEBIENS uit Goirle zijn olieverfschilderijen en aquarellen in het Oude Kerkje in Middelbeers.

Jan maakt realistisch werk en tekende en schilderde onder andere bij J. v.d. Berg, M. Kratz en P. Verbraak. Hij was ook een groot bewonderaar van Henk Helmantel. Het tentoongestelde werk is zeer uiteenlopend van aard en bevat olieverfschilderijen met onderwerpen uit de natuur, de balletwereld, stillevens, Chinese en Japanse cultuur, evenals ingetogen naaktstudies in aquarel. De werken komen uitstekend tot hun recht in de prachtige ambiance van dit 15e eeuwse kerkje.

Jan Henebiens exposeerde eerder met succes in Diessen, Hilvarenbeek, Tilburg en Purmerend.

Op zaterdag is het kerkje open van 1 tot 5 uur, op zondag van 11 tot 5 uur. De toegang is 1 euro, kinderen gratis. Het adres is Willibrordstraat 25.

Voor meer informatie raadpleeg www.oudekerkje.nl

Schilderijen en keramiek in Oude Kerkje

Op 12 en 13 maart exposeren enkele leerlingen van Peter Dillen uit Veldhoven in het Oude Kerkje in Middelbeers.

Josine Kroot is geboren in Vught en al 40 jaar woonachtig in Best. Zo'n 20 jaar geleden begon ze met volksschilderkunst en is inmiddels alweer 7 jaar aan het schilderen op het atelier van Peter Dillen. Olieverf is haar favoriete medium. Haar interesse gaat uit naar een romantische en realistische schildertrant met als onderwerpen: landschappen, stillevens, bloemen en kapellen rond Best.

Sjaan Kennis-Waterschoot uit Riethoven schildert al 20 jaar, zowel met olie- als aquarel. Voor het aquarellen heeft ze les van Willy Roefs uit Valkenswaard. Het schilderen met olie- en aquarel leert ze van Peter Dillen. Sjaan schildert zowel realistisch als



Een schilderij van Josine Kroot.

abstract. Haar onderwerpen zijn zeer divers: bloemen, landschappen, dieren, stillevens en clowns.

Ria van Hoof-van der Heijden is geboren en getogen in Riethoven en maakt keramiek. Het is voor de eerste keer dat ze exposeert. Ooit begonnen met het kappen van beelden uit steen heeft ze zich de laatste jaren helemaal toegelegd op het vormgeven met klei waar soms ook staal aan te pas komt.

Op zaterdag is het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat open van 13.00-17.00 uur en op zondag van 11.00-17.00 uur. De entree is € 1,-, voor kinderen is het gratis. Zie ook: www.oudekerkje.nl.



SCHILDERIJEN EN KERAMIEK IN HET OUDE KERKJE

In het weekend van 12 en 13 maart exposeren enkele leerlingen van Peter Dillen uit Veldhoven in het Oude Kerkje te Middelbeers.

Allereerst Josine Kroot, geboren in Vught en al 40 jaar woonachtig in Best. Zo'n 20 jaar geleden begonnen met volksschilderkunst is ze inmiddels alweer 7 jaar aan het schilderen op het atelier van Peter Dillen. Olieverf is haar favoriete medium. Haar interesse gaat uit naar een romantische en realistische schildertrant met als onderwerpen landschappen, stillevens, bloemen en kappellekes rond Best.

Sjaan Kennis-Waterschoot uit Riethoven schildert al 20 jaar, zowel met olie- als aquarel. Voor het aquarellen heeft ze les van Willy Roefs uit Valkenswaard. Het schilderen met olie- en aquarel leert ze van Peter Dillen. Sjaan schildert zowel realistisch als abstract. Haar onderwerpen zijn zeer divers, zoals bloemen, landschappen, dieren, stillevens en clowns.

Ria van Hoof-van der Heijden tenslotte maakt keramiek. Ria is geboren en getogen in Riethoven. Het is voor de eerste keer dat ze exposeert. Ooit begonnen met het kappen van beelden uit steen heeft ze zich de laatste jaren helemaal toegelegd op het vormgeven met klei waarbij soms ook staal aan te pas komt.

Leerlingen Peter Dillen

MIDDELBEERS - In het oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers is in het weekeinde van 12 en 13 maart werk van leerlingen van Peter Dillen uit Veldhoven te zien.

De Bestse Josine Kroot werkt in olie- en aquarel. Haar interesse gaat uit naar romantisch en realistisch werk met als onderwerpen landschappen, stillevens, bloemen en kappellekes rond Best.

Sjaan Kennis-Waterschoot

schildert in aquarel en olie- en aquarel. Zij werkt realistisch en abstract met onderwerpen als bloemen, landschappen, dieren, stillevens en clowns.

Derde exposante is Ria van Hoof-van der Heijden. Zij laat keramiek zien waarbij klei en soms staal de materialen zijn.

Op zaterdag is het kerkje van 13.00 tot 17.00 uur open, op zondag van 11.00 tot 17.00 uur.



't is feest

wij gaan trouwen!

wij gaan trouwen!



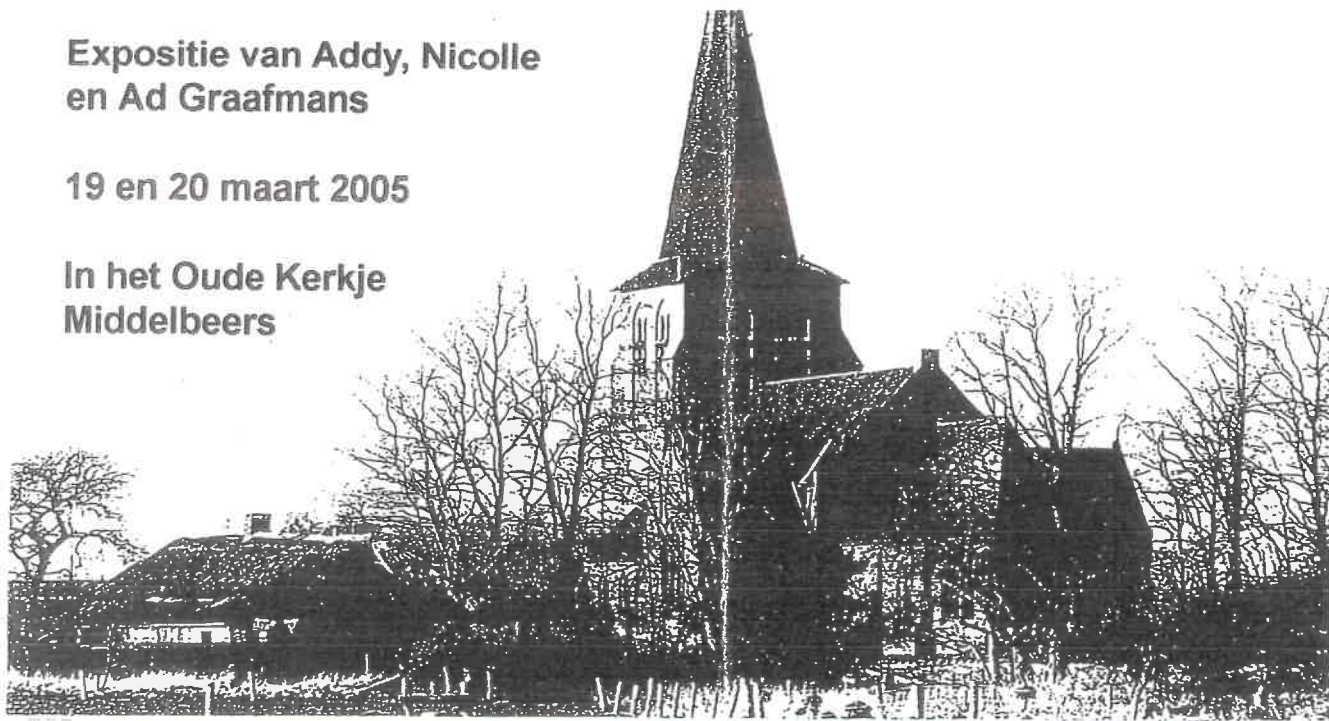
Ceremoniemeester: Marloes Heijne
Postelstraat 9, 5091 AW Oostelbeers, telefoon 013 - 514 25 15

Thijs Adriaans
Sabine Pasmans

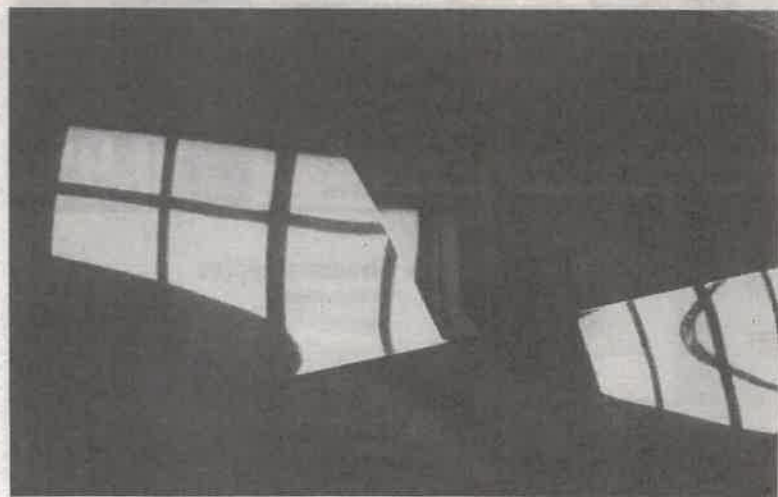
Expositie van Addy, Nicolle en Ad Graafmans

19 en 20 maart 2005

In het Oude Kerkje
Middelbeers



Familie-expositie in Oude Kerkje



Werk van Ad Graafmans, te zien tijdens de familie-expositie die dit weekend in het Oude Kerkje in Middelbeers wordt gehouden.

Middelbeers - In het weekend van 19 en 20 maart is er in het Oude Kerkje in Middelbeers een zeer gevarieerde tentoonstelling te zien van de familie Graafmans uit Oisterwijk. Addy Graafmans heeft de kunstacademie in Arendonk (afdeling schilderen) al enkele jaren achter haar gelaten. Ze heeft daarna van alles ondernomen zoals workshops, lesgeven en exposities en nam ook deel aan diverse wedstrijden. Op de expositie in Middelbeers laat ze hoofdzakelijk 'tulpenwerkjes' zien, zowel in olie- en acrylverf, aquarel als ook in grafiek. Dit laatste zowel in hoog- en diepdruk. Na haar studie Textiele Werkvormen in Tilburg heeft Nicole Graafmans een tijdje

gezocht naar andere middelen om haar creativiteit te uiten. Via een cursus keramiek en een workshop mozaïek is ze zich meer gaan verdiepen in deze technieken. Ad Graafmans fotografeert en is autodidact. Hij volgt de opleiding Monumentale Kunst in Arendonk en gebruikt daarbij fotografie als uitdrukkingmiddel. Het Oude Kerkje is op zaterdag 19 maart open van 13.00 tot 17.00 uur, op zondag 20 maart van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt € 1,- en is bestemd voor het onderhoud van het monument, kinderen mogen gratis binnen. Het Oude Kerkje is te vinden in de Willibrordstraat. Voor meer informatie zie www.oudekerkje.nl

Familie exposeert in Oude Kerkje

Middelbeers - Drie telgen uit de Oisterwijkse familie Graafmans exposeren dit weekeinde in het Oude Kerkje in Middelbeers. Addy Graafmans toont 'tulpenwerkjes' in zowel olie- als acrylverf. Nicolle Graafmans exposeert keramiek en mozaïek. Ad Graafmans toont foto's. Het kerkje is vandaag geopend van 13 tot 17 uur en morgen van 11 tot 17 uur. Entree is 1 euro.



Familieexpositie in Oude Kerkje

Komend weekend van 19 en 20 maart is in het Oude Kerkje te Middelbeers een zeer gevarieerde tentoonstelling te zien van de familie Graafmans uit Oisterwijk. Addy Graafmans heeft Arendonk (afd. schilderen) al enkele jaren achter haar gelaten. Ze heeft daarna van alles ondernomen zoals workshops-lesgeven-exposities en deelname aan wedstrijden. Op deze expositie laat ze hoofdzakelijk 'tulpenwerkjes' zien zowel in olie- en acrylverf, aquarel als ook in grafiek. Dit laatste zowel in hoog- en diepdruk.

Na haar studie Textiele Werkvormen in Tilburg heeft Nicolle Graafmans een tijdje gezocht naar andere middelen om haar creativiteit te uiten. Via een cursus keramiek en een workshop mozaïek is ze zich meer gaan verdiepen in deze technieken. Het resultaat is te zien op deze expositie. Haar laatste project is gericht op haar eigen identiteit: zo maakt ze vingerafdrukken in porceleinklei die vervolgens verwerkt worden in o.a. sieraden. Ad Graafmans fotografeert en is autodidact. Hij volgt de opleiding Monumentale Kunst in Arendonk en gebruikt daarbij fotografie als uitdrukkingmiddel. Ad tracht met zijn foto's de toeschouwer een kijkje te geven achter de werkelijkheid. Hij maakt vooral sfeerbeelden met bijna abstracte composities waarbij de kijker zijn eigen beeld dient te vormen. In 2004 heeft hij met medeleerlingen geëxposeerd in Mol. Het Kerkje is op zaterdag 19 maart open van 1 tot 5 uur, op zondag 20 maart van 11 tot 5 uur. De entree is 1 euro en is bestemd voor het onderhoud van het monument, kinderen mogen gratis binnen. Het Oude Kerkje is te vinden in de Willibrordstraat. Voor meer informatie zie www.oudekerkje.nl



"Nu merk ik zelf dat mijn hart toch wel uitgaat naar grafiek, het is een heel technisch gebeuren dat wel maar dat vind ik er zo boeiend aan. Er is zoveel mogelijk op dat gebied alleen niet zo eenvoudig te realiseren...."



Addy



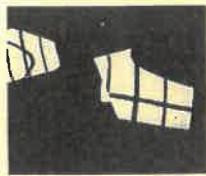
"Mijn huidige project is geïnspireerd op mijn eigen identiteit. Zo maak ik van porseleinklei vingerafdrukken, die ik dan verwerk in o.a. sieraden."



Nicolle



"Sfeerbeelden probeer ik vast te leggen met mijn foto's. Mijn voorkeur gaan uit naar bijna abstracte composities met als doel de kijker zijn eigen beeld te laten vormen."



Ad

Familie-expositie in Oude Kerkje



Een halssieraad van Nicolle Graafmans.

Op zaterdag 19 en zondag 20 maart is in het Oude Kerkje in Middelbeers een zeer gevarieerde tentoonstelling te zien van de familie Graafmans uit Oisterwijk. Naast schilderijen en grafieken zijn ook foto's en sieraden te bewonderen.

Addy Graafmans heeft Arendonk (afdeling schilderen) al enkele jaren achter haar gelaten. Ze heeft daarna van alles ondernomen zoals workshops, lesgeven, exposities en deelname aan wedstrijden. Op deze expositie laat ze hoofdzakelijk 'tulpenwerkjes' zien, zowel in olie- en acrylverf, aquarel alsook in grafiek. Dit laatste zowel in hoog- als diep-

druk.

Nicolle Graafmans heeft na haar studie Textiele Werkvormen in Tilburg een tijdje gezocht naar andere middelen om haar creativiteit te uiten. Via een cursus keramiek en een workshop mozaïek is ze zich meer gaan verdiepen in deze technieken. Het resultaat is te zien op deze expositie. Haar laatste project is gericht op haar eigen identiteit: zo maakt ze vingerafdrukken in porseleinklei die vervolgens verwerkt worden in o.a. sieraden.

Ad Graafmans fotografeert en is autodidact. Hij volgt de opleiding Monumentale Kunst in Arendonk en gebruikt daarbij fotografie als uitdrukkingsmiddel. Ad tracht met zijn foto's de toeschouwer een kijkje te geven achter de werkelijkheid. Hij maakt vooral sfeerbeelden met bijna abstracte composities waarbij de kijker zijn eigen beeld dient te vormen. In 2004 heeft hij met medeleerlingen geëxposeerd in Mol.

Het Oude Kerkje is zaterdag geopend van 13.00-17.00 uur en zondag van 11.00-17.00 uur. De entree van € 1,- is bestemd voor de onderhoud van het kerkje in de Willibrordstraat. Kinderen mogen gratis binnen. Voor meer informatie: www.oudekerkje.nl.

Aquarellen in Oude Kerkje



Werk van Corine de Groof-Heesakkers.

Middelbeers - In het paasweek-einde van 26 tot en met 28 maart is in het Oude Kerkje van Middelbeers een expositie te zien van Corine de Groof-Heesakkers uit Berkel-Enschot. Corine heeft haar basisvorming opgedaan aan de Kunstacademie in 's-Hertogenbosch. Daarna heeft ze twee jaar binnenhuisarchitectuur gestudeerd aan de Academie voor Beeldende Kunsten St. Joost te Breda. In 1973 heeft ze een overstap gemaakt naar de Academie voor Opleiding tot Teken- en Handvaardigheidleraren te Tilburg. Deze studie kwam meer tegemoet aan haar ideeën en wensen om zelfschepend bezig te zijn.

In die jaren heeft ze zich uiteenlopende technieken eigengemaakt en verder bekwaamd. In 1975 behaalde ze aan de Academie in Tilburg haar MO diploma. Vervolgens heeft ze een aantal jaren als lerares handvaardigheid en tekenen lesgegeven.

Behalve landschappen schildert ze ook abstracte composities, bloemen, stilleven en portretten. Sedert 1986 exposeert zij vaak met dorpsgenoten in cultureel centrum De Schalm in Berkel-Enschot. Al ruim tien jaar begeleidt zij een groep enthousiaste aquarellisten.

In 2000 werd Corine toegelaten als lid van het vermaarde Aquarel Instituut van België. Steeds vaker zijn er van haar ook werken te zien tijdens de jaarlijkse Aquarelsalons te Mol en elders in België. In 2001 won ze de derde en in

2002 de eerste prijs bij de Winsor & Newton schilderwedstrijd van het kunstblad Atelier. In 2003 waren ook al werken van Corine te zien in de sfeervolle ambiance van het Oude Kerkje.

Het kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur, op paaszondag en paasmaandag van 11.00 tot 17.00 uur. Voor het behoud van het Kerkje wordt een bescheiden entree geheven van € 1,-. Kinderen mogen gratis binnen. Het Kerkje is te vinden in de Wilibrordstraat. Voor meer informatie zie ook www.oudekerkie.nl



Expositie aquarellen in het Oude Kerkje te Middelbeers

In het paasweek-einde van 26 t/m 28 maart is in het Oude Kerkje van Middelbeers een expositie te zien van Corine de Groof-Heesakkers uit Berkel-Enschot. Corine heeft haar basisvorming opgedaan aan de Kunstacademie te 's-Hertogenbosch. Daarna heeft ze twee jaar binnenhuisarchitectuur gestudeerd aan de Academie voor Beeldende Kunsten St. Joost te Breda. In 1973 heeft ze een overstap gemaakt naar de Academie voor Opleiding tot Teken- en Handvaardigheidleraren te Tilburg. Deze studie kwam meer tegemoet aan haar ideeën en wensen om zelfschepend bezig te zijn.

In de jaren heeft ze zich uiteenlopende technieken eigengemaakt en verder bekwaamd. In 1975 behaalde ze aan de Academie in Tilburg haar MO diploma. Vervolgens heeft ze een aantal jaren als lerares handvaardigheid en tekenen lesgegeven. In haar 'vrije' tijd heeft ze zich toen ok heel vaak bezig gehouden met het vervaardigen van wandkleden, pottenbakken en olieverf schilderen. Eind jaren tachtig is ze zich gaan specialiseren in de aquareltechniek. Het leuke en spannende van aquarellen vindt ze de, ook door toeval, optredende effecten van verf en water door de kleuren op papier te mengen. Ze laat zich heel vaak inspireren door de natuur. Belangrijk in een landschap vindt ze rust, lichtval en sfeer. Behalve landschappen schildert ze ook abstracte composities, bloemen, stilleven en portretten.

Sedert 1986 exposeert zij vaak met dorpsgenoten in cultureel centrum de Schalm in Berkel-Enschot. Al ruim 10 jaar begeleidt zij een groep enthousiaste aquarellisten. In 2000 in Corinne toegelaten als lid van het vermaarde Aquarel Instituut van België. Steeds vaker zijn er van haar ook werken te zien tijdens de jaarlijkse Aquarelsalons te Mol en elders in België. In 2001 won ze de derde en in 2002 de eerste prijs bij de Winsor & Newton schilderwedstrijd van het kunstblad Atelier. In 2003 waren ook al werken van Corinne te zien in de sfeervolle ambiance van het Oude Kerkje.

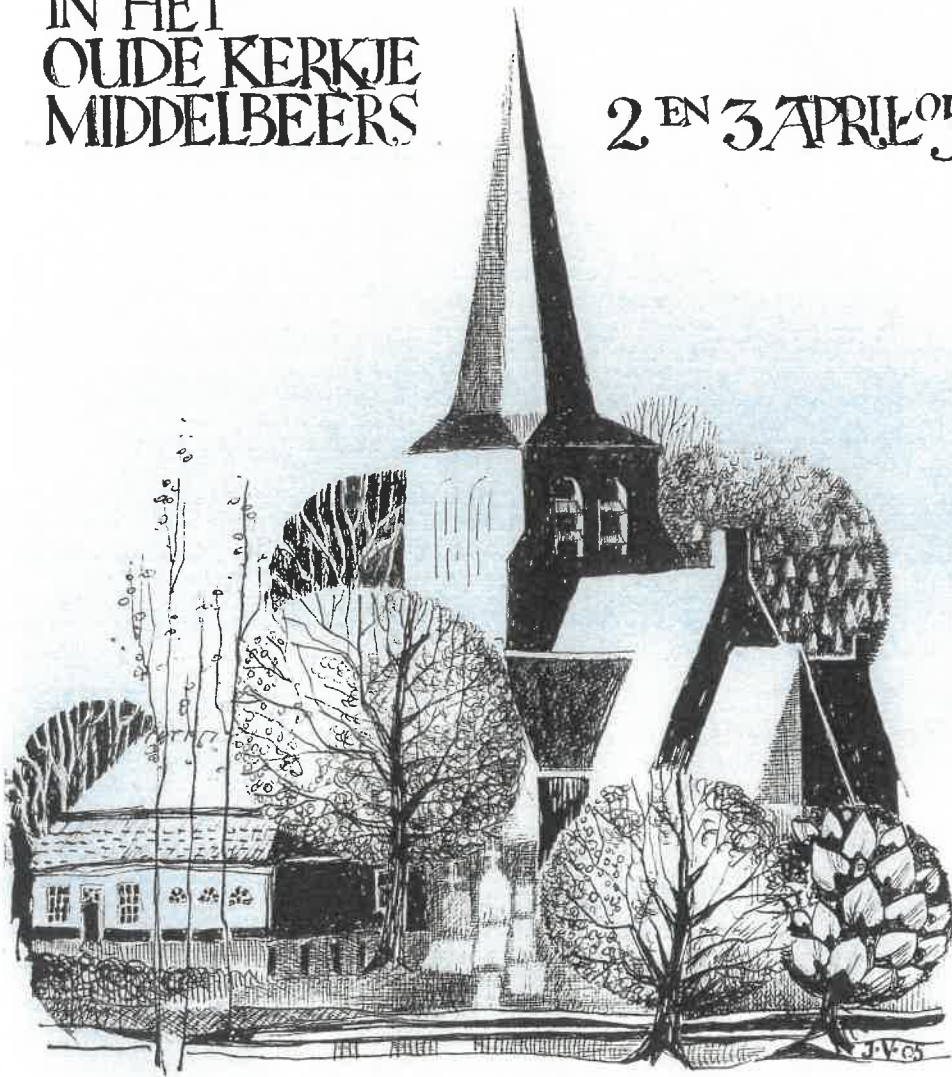
Het Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur, op paaszondag en paasmaandag van 11.00 tot 17.00 uur. Voor het behoud van het Kerkje wordt een bescheiden entree geheven van € 1. Kinderen mogen gratis binnen. Het Kerkje is te vinden in de Wilibrordstraat. Voor meer informatie zie ook www.oudekerkie.nl



TENTOONSTELLING

IN HET
OUD Kerkje
Middelbeers

2^{EN} 3 APRIL 05



OP 2 APRIL WORD IK ZEVEN-
TIG 70 JAAR TER GELEGEN-
HEID VAN DEZE VERJAARDAG
HEB IK IN DE MOOIE 15^E EEUW
"OUDE KERK" VAN MIDDEL-
BEERS EEN SUMMIERE "OVER-
ZICHTSTENTOONSTELLING" IN-
GERICHT. WAT IS ER TE ZIEN?
• EEN PAAR GLAS-IN-LOOD RAMEN
• ENKELE OUDE EN (BE)TREKKELIJK
NIEUWE SCHILDERIJEN, TEKEN-
INGEN EN AQUARELLEN.
• VERDER: SPEELGOED, DROOM-
KASTELN EN ANDERE KARTON-
NEN FANTASIEËN.

DE TENTOONSTELLING IS GEOPEND:
ZATERDAG 2 APR: VAN 13 TOT 17 UUR.
ZONDAG 3 APR: VAN 11 TOT 17 UUR.
OP DIE DAGEN BEN IK UITERAARD
TER PLAATSE.
TOT 2^{OF} 3 APRIL

JAN VERHALLEN

Jan Verhallen

DE FEITEN

Tentoonstelling

- De tentoonstelling van het werk van Jan Verhallen is in het Oude Kerkje in Middelbeers.
- Openingstijden: zaterdag van 13 tot 17 uur en zondag van 11 tot 17 uur. Entreprijs 1 euro.
- Te zien zijn: schilderijen en aquarellen, droomkastelen (bouwsels van karton) en glas-in-loodramen.
- Zijn gebrandschilderde ramen zijn ook te zien in de Caecilia-kerk in Enschoot, de Corneliuska-pel in Hopge Mierde en de pro- testantse kerk in Son.
- Jan Verhallen is - met uitzonde- ring van het glasbranden - au- todidact. Hij noemt zich ama- teur en liefhebber.



- Jan Verhallen geeft vorm aan de wijze woorden van Willem Hus- sum: Wat je bezit is onderweg naar anderen.

Foto: Rijk van de Nisdonk/PVE

Jan Verhallen uit Lage Mierde viert zijn zeventigste verjaardag met een overzichtsexpositie van zijn werk in het Oude Kerkje in Middelbeers.

Middelbeers Tentoonstelling

door Joke Knoop

„Eigenlijk geloof ik niets en twijfel ik aan alles.” Deze woorden van Gerard Reve zijn het credo geworden van Jan Verhallen uit Lage Mierde. „Ik ben mijn rotsvastе zekerheden kwijtgeraakt”, zegt de man die op 42-jarige leeftijd het fraterklooster in Tilburg verliet. Hij schilderde Reves woorden op zijn getuigenistafelen die dit weekeinde zijn te zien in het Oude Kerkje in Middelbeers. Jan Verhallen viert zijn zeventigste verjaardag met een expositie (zijn eerste) van zijn schilderijen, droomkastelen en glas-in-loodramen. Iedereen is welkom op zijn verjaardagsfeestje. „Ik wilde één keer in deze ruimte exposeren. Voor twee

dagen pastoor zijn in deze kerk, niet langer”, lacht hij. Jan Verhallen is een blijmoedig mens. Hij keerde weliswaar de hiërarchische kerkorganisatie de rug toe, maar in hem is geen plaats voor verbittering. „Ik bewaar het verleden met genoeg en genegenheid. Ik ben een stille afvallige. Alles is vergankelijk, ook deze instituties. Er komt iets anders voor in de plaats. Er zal altijd behoefte zijn aan diepgang, aan troost. Want er is geen heil in het leven: het begint en het eindigt. De zin van het leven is dat je er zin in hebt. Het is niet zo verheven.”

Jan Verhallen koestert de beelden en de verhalen van religieuze of mythologische herkomst. „Het is als met poëzie, het lijkt geen nut te hebben maar zon-

der poëzie ga je dood. Het verhaal overleeft. Al mijn werken zijn verhaaltjes.” Verhallen maakt de verhaaltjes niet zelf en ook het beeldende inspireert hij op het verleden, met name de Middeleeuwen. „Ik ben niet oorspronkelijk, maar ik sta op de schouders van een ander.”

Droomkastelen

Jan Verhallen is geboren in Oisterwijk, vertrok op zijn zeventiende naar de Fraters van Tilburg. Hij deed de Kweekschool, studeerde in Nijmegen, gaf les aan blinden en slechthorenden, werkte op voogdij-instelling Maria Goretti in Tilburg en als orthopedagoog op het Riagg.

In die tijd maakte hij de droomkastelen: fraaie kartonnen bouwsels die de kinderen tijdens hun behandeling kregen. „Ouders en kinderen kunnen elkaar behoorlijk irriteren. Vooral bij het opruimen, bij het afsluiten van de dag. Ik probeer-

de dat plezierig te maken met een opruimhuis waarin ouders en kinderen samen de speeltjes zetten. Ik bracht ordening in de chaos.”

Schilderen en tekenen heeft Verhallen zijn hele leven gedaan. Het glas-in-lood is na zijn pensionering gekomen, dankzij een cursus bij glaskunstenaar Sibylle Gielen. Werk van hem is te zien in de Caeciliakerk in Enschoot, de Corneliuskapel in Hooge Mierde en de protestantse kerk in Son. Hij ziet zijn ramen als een metafoor: „De vormen en tekeningen in de ramen zijn van buitenaf te vermoeden, maar wil je het raam echt zien, dan zul je naar binnen moeten. Zo is het ook vaak in het leven.”

Jan Verhallen is bescheiden. Hij noemt zich amateur en liefhebber. „Het zijn geen parels in de kunsthistorie. Ik vind wel altijd dat het mooi moet zijn. Ik bied niets aan wat nieuw is, wat confronterend is. Ik maak mooie plaatjes.”

Jan Verhallen

Glas in lood expositie in Oude Kerkje

Op zaterdag 2 en zondag 3 april is in het Oude Kerkje in Middelbeers glas in lood te bewonderen van Jan Verhallen uit Lage Mierde. En welke plek is nu meer geëgnd voor een dergelijke expositie dan een kerk?

Jan Verhallen wilde ter gelegenheid van zijn 70e verjaardag wat werk bij elkaar brengen en een overzichtstentoonstelling inrichten. Verhallen noemt zichzelf 'Een echte amateur en liefhebber. Zolang ik me kan herinneren heb ik getekend, geschilderd en geknutseld, maar het is nooit een echt vak geworden.'

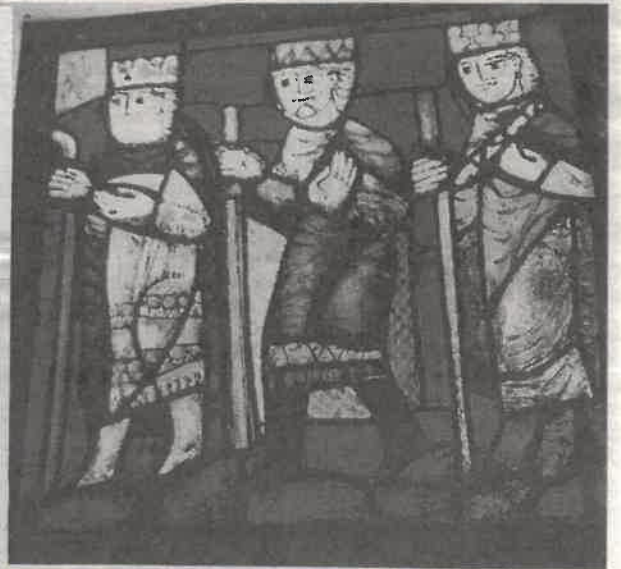
Zijn vak was orthopedagoog nadat hij in de zeventiger jaren het klooster verliet. Zijn verleden bewaart hij met genoeg en genegenheid. Een kerkgebouw lijkt dan ook de perfecte plaats voor zijn werk. Glas in lood: gebrandschilderde ramen, een kunstvorm die voor velen herinneringen oproept aan kerkbezoek en liturgie. In het Oude Kerkje is slechts een beperkt aantal -kleinere- ramen te zien. De meeste ramen zitten ergens vast;

o.m. in de protestantse kerk van Son, de Caeciliakerk in Berkel-Enschoot, de Corneliuskapel in Hooge Mierde en verder in de Vendee en Provence in Frankrijk.

Ook zijn enkele aquarellen en schilderijen te zien waarin hij graag moduleert op oude mythische en religieuze thema's en teksten.

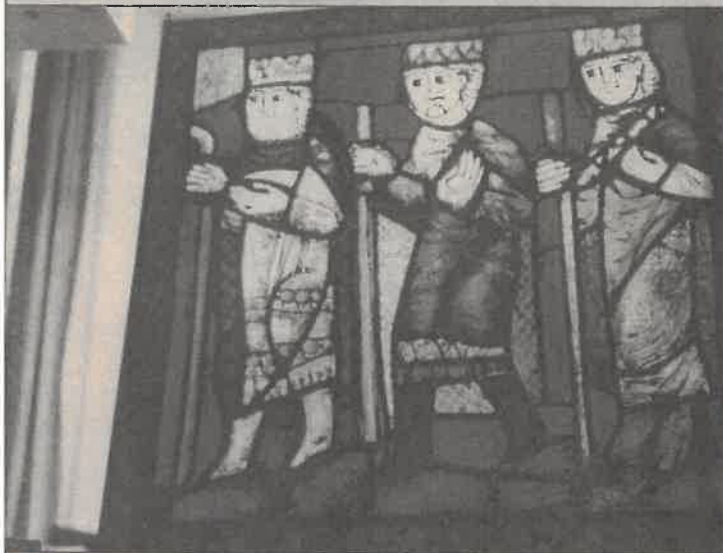
Daarnaast is, heel bijzonder, een aantal kartonnen kastelen, torens, huisjes en andere kartonnen bouwsels te zien; dingen gemaakt van dozen en plakband die een prominente rol speelden in zijn werk. Jan Verhallen kan er boeiend over vertellen.

Openingstijden: zaterdag 13.00-17.00 uur, zondag 11.00-17.00 uur.
Entree: € 1,- (kinderen gratis). Info: www.oudekerkje.nl.



schildert oude vertellingen

Glas-in-loodwerk in Oude Kerkje



Driekoningen een werk van Jan Verhallen

MIDDELBEERS - Het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers heeft voor het weekeinde van 2 en 3 april een aparte expositie in huis.

Het toont dan werk van Jan Verhallen uit Lage Mierde. Bij gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag heeft hij werk bij elkaar gebracht voor een kleine overzichtstentoonstelling.

Opvallend is een aantal glas-in-loodramen. Het gaat dan om wat kleinere exemplaren want zijn grote 'zitten vast' in onder meer de protestante kerk in Son, de Caeciliakerk in Berkel-Enschot, de Corneliuskapel in Hooge Mierde en verder in de Vendee en de Provence.

Verder zijn enkele aquarellen en schilderijen waarin de maker inspeelt op oude mythische en religieuze thema's en teksten.

'Zolang ik me kan herinneren heb ik getekend, geschilderd en geknutseld maar het is nooit een echt vak geworden', aldus Jan Verhallen. Wat dat knutselen betreft: het Oude Kerkje toont ook een aantal kartonnen kastelen, torens huisjes en ander kartonnen bouwsels waar Verhallen over kan vertellen.

De expositie is zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Entree een euro.



Bijzondere tentoonstelling in het Oude Kerkje

Op 2 en 3 april is in het Oude Kerkje werk van Jan Verhallen uit Lage Mierde te zien. Ter gelegenheid van zijn 70ste verjaardag wilde hij wat werk bij elkaar brengen en een soort kleine overzichtstentoonstelling inrichten. Verhallen noemt zich een echte amateur en

liefhebber. "Zolang ik me kan herinneren heb ik getekend, geschilderd en geknutseld, maar het is nooit een echt vak geworden", aldus Jan.

Zijn vak was orthopedagoog nadat hij in de zeventiger jaren het klooster achter zich liet. Zijn verleden bewaart hij met genoegen en genegenheid. Een kerkgebouw lijkt dan ook de perfecte plaats voor zijn werk. Glas-in-lood: gebrandschilderde ramen, een kunstvorm die voor velen herinneringen oproepen aan kerkbezoek en liturgie. Voor hem zelf is het een toepasselijke metafoor voor het werk wat hij jaren deed als orthopedagoog. In het Oude Kerkje is slechts een beperkt aantal kleinere ramen te zien. De Meeste ramen zitten ergens vast. Er is werk van hem te zien in o.m. de protestante kerk te Son, de Caeciliakerk in Berkel-Enschot, de Corneliuskapel in Hooge Mierde en verder in de Vendee en de Provence. Verder zijn er enkele aquarellen en schilderijen te zien waarin hij graag moduleert op oude mythische en religieuze thema's en teksten.

In het Oude Kerkje is ook, heel bijzonder, een aantal kartonnen kastelen, torens, huisjes en andere kartonnen bouwsels te zien. Het zijn dingen, gemaakt van dozen en plakband die een prominente rol speelden in zijn werk. Jan Verhallen kan er boeiend over vertellen.

Het Kerkje is op zaterdag open van 1 tot 5 uur, op zondag van 11 tot 5 uur. De entreprijs is 1 euro, kinderen gratis. Het adres is Willibrordstraat 25. Voor meer informatie zie ook www.oudekerkje.nl

Overzichtsexpo van Jan Verhallen in Middelbeers

Middelbeers - In het Oude Kerkje in Middelbeers is zaterdag en zondag werk van Jan Verhallen uit Lage Mierde te zien. Voor zijn 70e verjaardag heeft hij een kleine overzichtstentoonstelling samengesteld.

Er zijn onder andere gebrandschilderde ramen te zien. Het zijn vooral kleinere ramen. De kunstenaar heeft ook aquarellen en schilderijen geselecteerd

met mythische en religieuze thema's en teksten. Hoewel Verhallen in de jaren zeventig een loopbaan als frater vaarwel zei voor de orthopedagogiek, blijven deze thema's hem boeien. Zelf zegt hij hierover: „Men hoeft niet meer orthodox gelovig te zijn om deze beelden te koesteren en er blij mee te zijn.” Tenslotte laat Verhallen kartonnen bouwsels zien.

Het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat is zaterdag open van 13 tot 17 uur en zondag van 11 tot 17 uur.

Jan Verhallen exposeert in Oude Kerkje

MIDDELBEERS - Op 2 en 3 april is in het Oude Kerkje werk van Jan Verhallen uit Lage Mierde te zien. Ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag wilde hij wat werk bij elkaar brengen en een soort kleine overzichtstentoonstelling inrichten. Verhallen noemt zich een echte amateur en liefhebber. 'Zolang ik me kan herinneren heb ik getekend, geschilderd en geknutseld, maar het is nooit een echt vak geworden,' aldus Jan.

Zijn vak was orthopedagoog nadat hij in de jaren zeventig het klooster achter zich liet. Zijn verleden bewaart hij met genoegen en genegenheid. Een kerkgebouw lijkt dan ook de perfecte plaats voor zijn werk. Glas-in-lood, gebrandschilderde ramen, een kunstvorm die voor velen herin-



Werk van Jan Verhallen.

neringen oproepen aan kerkbezoek en liturgie. Voor Jan Verhallen zelf is het een toepasselijke metafoor voor het werk wat hij jaren deed als orthopedagoog.

In het Oude Kerkje is slechts een beperkt aantal kleinere ramen te zien. De meeste ramen zitten ergens vast. Er is werk van hem te zien in onder meer de protestante kerk in Son, de Caeciliakerk in

Berkel-Enschot, de Corneliuskapel in Hooge Mierde en verder in de Vendee en de Provence. Verder zijn er enkele aquarellen en schilderijen te zien waarin hij graag moduleert op oude mythische en religieuze thema's en teksten. In het Oude Kerkje is ook, heel bijzonder, een aantal kartonnen kastelen, torens, huisjes en andere kartonnen bouwsels te zien. Het zijn dingen, gemaakt van dozen en plakband die een prominente rol speelden in zijn werk. Jan Verhallen kan er boeiend over vertellen. Het Oude Kerkje is op zaterdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entreprijs is € 1,-; kinderen hebben gratis toegang. Het Oude Kerkje is te vinden aan de Willibrordstraat 25. Kijk voor meer informatie op www.oudekerkje.nl

Expositie Oude Kerkje

Middelbeers - Zaterdag 9 en zondag 10 april exposeert het Schilderscollectief Valkenswaard in 't Oude Kerkje te Middelbeers. Het Schilderscollectief Valkenswaard bestaat uit ongeveer dertig personen die de Academie voor Schone

Kunsten in Arendonk hebben doorlopen en sindsdien elke week bij elkaar komen om te schilderen in een atelier te Valkenswaard. Ze schilderen in olieverf, acryl, of in aquarel in een realistische of abstracte stijl. Elk jaar exposeert het collectief in wisselende samenstellingen in 't Oude Kerkje, zodat er wel van een traditie gesproken kan worden.

Dit jaar zijn de deelnemers: Hennie van Gestel-Buijs, Wil Gijsbers, Henriette van der Heijden- Van Kuyk, Kees Klomp, Harrie van

Velzen, Antonet van Gompel-Lammers, Toos van Mierlo- Veekens en Wim van Deijl. Zij zullen tijdens de expositie aanwezig zijn om de bezoekers hun werk te tonen en eventueel een toelichting te geven. De openingstijden van 't Oude Kerkje in Middelbeers zijn zaterdag 9 april van 13.00 tot 17.00 uur en zondag 10 april van 11.00 tot 17.00 uur. De entree voor volwassenen is € 1,-; kinderen mogen gratis naar binnen.

De entreegelden zijn voor het onderhoud van het monumentale oude kerkje. Het adres van het kerkje is Willibrordstraat 25. Voor meer informatie zie www.oudekerkje.nl

Schilderscollectief Valkenswaard in Oude Kerkje

Middelbeers - Het Schilderscollectief Valkenswaard exposeert op zaterdag 9 en zondag 10 april weer in het Oude Kerkje in Middelbeers. Het schilderscollectief bestaat uit ongeveer dertig personen, die de Academie voor schone kunsten in Arendonk hebben doorlopen en daarna samen elke week bij elkaar komen om te schilderen in hun atelier in Valkenswaard. Hier zijn zij bezig met het schilderen in olieverf, acryl, of in aquarel in een realistische of abstracte stijl. Elk jaar exposeert het collectief in wisselende samenstellingen in het Oude Kerkje, zodat er gesproken kan worden van een traditie. Dit jaar zijn de deelnemers: Hennie van Gestel-Buijs, Wil Gijsbers, Henriette van der Heijden-van Kuijk, Kees Klomp, Harrie van Velzen, Antonet van Gompel-Lammers, Toos van Mierlo-Veekens en Wim van Deijl. De kunstenaars zijn tijdens de expositie aanwezig om de bezoekers werken te tonen en eventueel een toelichting te geven. Het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat 25 is zaterdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur en zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entreeprijs bedraagt € 1,-; kinderen gratis.

Expositie

schilders

Valkenswaard

MIDDELBEERS - Het Schilderscollectief Valkenswaard exposeert op zaterdag 9 en zondag 10 april in 't Oude Kerkje in Middelbeers.

Het schilderscollectief bestaat uit ongeveer dertig personen die

de Academie voor Schone Kunsten in Arendonk hebben doorlopen en daarna elke week samenkomen om te schilderen in hun atelier in Valkenswaard.

Dit jaar zijn de deelnemers: Hennie van Gestel-Buijs, Wil Gijsbers, Henriette van der Heijden-van Kuyk, Kees Klomp, Harrie van Velzen, Antonet van Gompel-Lammers, Toos van Mierlo-Veekens en Wim van Deijl. 't Oude Kerkje is op zaterdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Entree: volwassenen 1 euro, kinderen gratis.



Schilderscollectief Valkenswaard exposeert in Oude Kerkje

Op zaterdag 9 en zondag 10 april 2005 exposeert het Schilderscollectief Valkenswaard in 't Oude Kerkje te Middelbeers. Het Schilderscollectief Valkenswaard bestaat uit ca. 30 personen die de Academie voor Schone

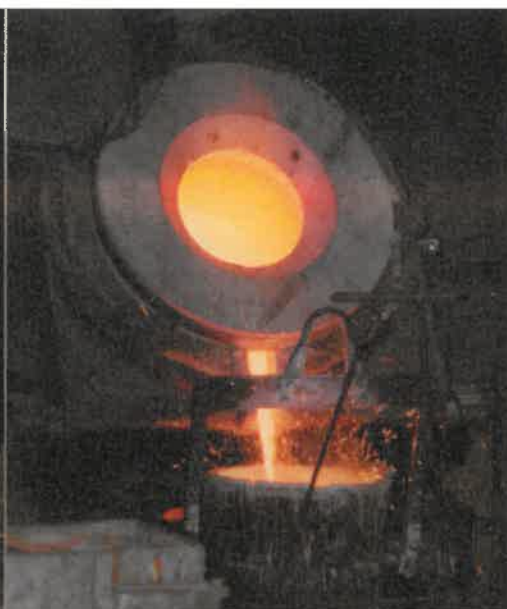
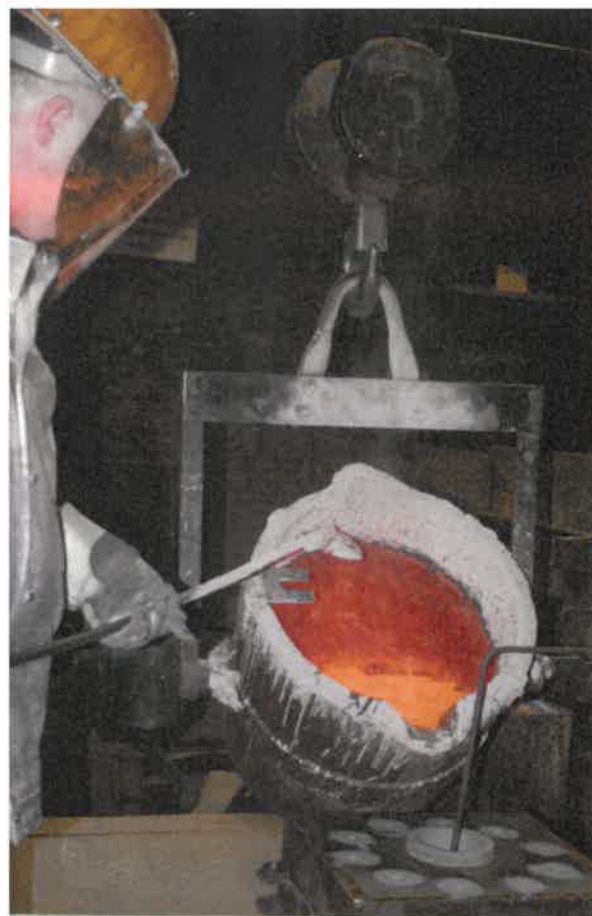
Kunsten in Arendonk hebben doorlopen en daarna samen elke week bij elkaar komen om te schilderen in hun atelier te Valkenswaard. Ze schilderen in olieverf, acryl of in aquarel in een realistische of abstracte stijl. Elk jaar exposeert het collectief in wisselende samenstellingen in 't Oude Kerkje, zodat we wel kunnen spreken van een traditie.

Dit jaar zijn de deelnemers: Hennie van Gestel-Buijs, Wil Gijsbers, Henriette van der Heijden-van Kuyk, Kees Klomp, Harrie van Velzen, Antonet van Gompel-Lammers, Toos van Mierlo-Veekens en Wim van Deijl. Zij zullen tijdens de expositie aanwezig zijn om de bezoekers hun werk te tonen en eventueel een toelichting te geven. De openingstijden van 't Oude Kerkje in Middelbeers zijn zaterdag 9 april van 13.00 tot 17.00 uur, zondag 10 april van 11.00 tot 17.00 uur. De entree voor volwassenen is 1 euro, kinderen gratis. De entreegelden zijn voor het onderhoud van het monumentale oude kerkje. Het adres van het kerkje is Willibrordstraat 25.

Voor meer informatie zie www.oudekerkje.nl

Op 14 april werd de op één na laatste klok voor het carillon gegoten bij Koninklijke Eijsbouts Klokkengieterij te Asten.







Helmie Segboer-Verbrugge

Gerrit Wolters

Margriet Kappen-Bellekom



UITNODIGING

Trio Expositie

Helmie Segboer-Verbrugge
Acryl & Olieverf
Schilderijen

Gerrit Wolters
Acryl & Gemengde
Techniek Schilderijen

Margriet Kappen-Bellekom
Materie Schilderijen
& Sculpturen

Zaterdag 16 april & Zondag 17 april 2005
Oude Kerkje - Willibrordstraat - Middelbeers
Openingstijden: zaterdag 13.00-17.00 uur & zondag 11.00-17.00 uur

Op zaterdag 16 april om 14.30 uur wordt de trio-expositie
geopend met een optreden van een blazerstrio,
bestaande uit Mirjam Duijs (blokfluit), Els Langendijk (hobo)
en Pieter Langendijk (fagot).
U bent van harte welkom!

Voor het behoud van het Oude Kerkje wordt een entree van 1 Euro gevraagd.
Voor meer informatie kijk op www.oudekerkje.nl



Trio in Oude Kerkje

MIDDELBEERS - In het Oude Kerkje in Middelbeers is in het weekeinde van 16 en 17 april een trioexpositie te zien. Het gaat om materieschilderijen, beeldhouwwerk en olie- en acrylverfschilderijen.

De drie kunstenaars die werk vertonen zijn Margriet Kappen, Helma Segboer en Gerrit Wolters.

Margriet Kappen gebruikt in haar materieschilderijen stof, zand en lood. Ze laat zich inspireren door de natuur en dingen in haar omgeving. Haar tweede passie is beeldhouwen.

Helma Segboer schildert voornamelijk landschappen waarbij

ze de traditionele vorm vervangt door haar eigen beleving.

Gerrit Wolters gebruikt in zijn schilderijen stevige, sterk aangezette vormen en structuren. Het meeste werk is gemaakt met acrylverf op doek of papier. Verder gebruikt hij collagetechniek en gemengde technieken.

Het kerkje is zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur open en zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Toegang 1 euro.

Atelier Helmie Segboer

Helmie Segboer-Verbrugge

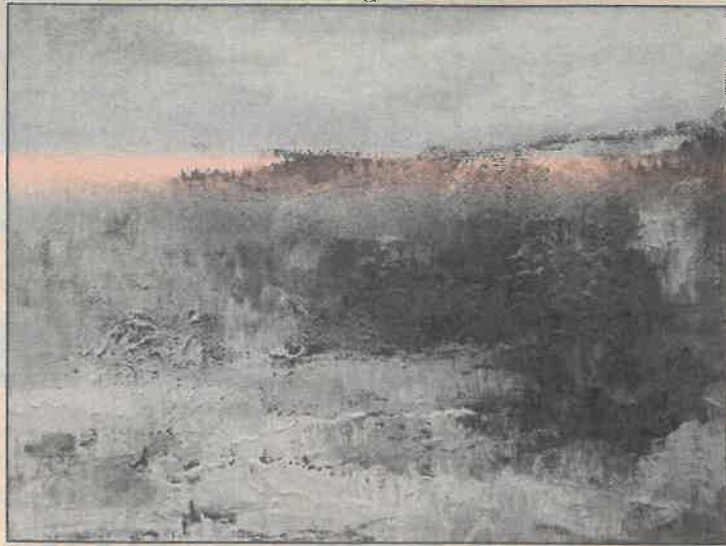
cursussen, tekeningen, schilderijen en muurschilderingen

Nieuwe Erven 20
5738 BX Mariahout
telefoon: (0499) 42 26 43



20/30 olie op doek





Een werk van Helmie Segboer

Gevarieerde expositie in Oude Kerkje

Middelbeers - Zaterdag 16 en zondag 17 april is in het Oude Kerkje in Middelbeers een zeer gevarieerde expositie te zien van materieschilderijen, beeldhouwwerk en olie- en acrylverfschilderijen.

Margriet Kappen-Bellekom was al op jonge leeftijd bedrijvig op het creatieve vlak, zoals pottenbakken, boetseren en beeldhouwen, maar haar passie gaat uit naar schilderen. Ze heeft de opleiding in Arendonk met succes afgerond en is zich helemaal gaan toeleggen op materieschilderijen met materialen zoals stof, zand, ijzer en lood. Ze laat zich vooral inspireren door de natuur en dingen in haar omgeving. Haar tweede passie is beeldhouwen, ze werkt vanuit haar gevoel tegenover de steen zonder een vooropgesteld ontwerp.

Helma Segboer-Verbrugge heeft opleidingen gevolgd bij Jo Manders en aan de kunstacademie in Arendonk. Ze heeft de studies thuis verder uitgewerkt en geeft inmiddels ook les. Helma schildert voornamelijk landschappen waarbij ze de traditionele vorm vervangt door haar eigen beleving van het landschap. Gerrit Wolters heeft fotografie en tekenen altijd als hobby gehad. In 1994 is hij begonnen met het schilderen van stillevens en landschappen. Daarna volgde een periode van zes jaar modelschilderen bij Anita de Baaij van de Vrije Akademie in Oss.

Het kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur, op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De toegang is € 1,-, kinderen gratis. Men vindt het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat 25. Meer weten? Kijk ook op www.oudekerkje.nl




Margriet Kappen-Bellekom
Beeldend Kunstenaar

Wijsthoek 455
5403 RD Uden
Tel. 0413-26 04 54

e-mail: m.kappen@wanadoo.nl
website: www.margrietkappen.nl



Trio-expositie in Het Oude Kerkje

Za. 16 en zo. 17 april een zeer gevarieerde exp. te zien van materieschilderijen, beeldhouwwerk en olie- en acrylverfschilderijen. **Margriet Kappen-Bellekom** is al sinds jong creatief bezig, maar haar passie is schilderen. Na een opleiding in Arendonk legt ze zich toe op materieschilderijen met materialen als stof, zand, ijzer en lood. Inspiratie: natuur en dingen in haar omgeving. Haar 2e passie is beeldhouwen. **Helma Segboer-Verbrugge** had opleidingen bij Jo Manders en in Arendonk. Zij schildert vnl. landschappen waarbij ze uitgaat van eigen beleving van het landschap. Kortom sfeer is belangrijker dan vorm. voornaamste materiaal: olieverf. **Gerrit Wolters** is in 1994 begonnen met schilderen van stillevens en landschappen. Daarna 6 jaar modelschilderen aan de Vrije Academie in Oss. Veel gebruik van sterk aangezette vormen en structuren. Schilderen is voor hem ook zoeken naar onverwachte invalshoeken van waaruit hij zijn onderwerp benadert. Posters uit zijn werksfeer, zelf-gemaakte foto's en 3D-beelden kunnen daarbij het uitgangspunt vormen. Meeste werk gemaakt met acrylverf of doek of papier, evenals collage-techniek en gemengde technieken.

Het kerkje is za. open van 1 tot 5, op zo. van 11 tot 5 uur. Toegang is 1 euro, kinderen gratis. Adres: Willibrordstraat 25. Info: www.oudekerkje.nl

Tripelexpositie in Oude Kerkje

aterdag 16 en zondag 17 april is in het Oude Kerkje, Willibrordstraat 25 Middelbeers, een expositie te bezoeken met werk van drie kunstenaars. Ze zien zijn materieschilderijen, beeldhouwwerk en olieverf en acrylschilderijen. Tijden: zaterdag 13.00-17.00 uur en zondag 11.00-17.00 uur. Entree € 1,-.

Margriet Kappen-Bellekom was al op jonge leeftijd bedrijvig op het creatieve vlak met pottenbakken, boetsen en beeldhouwen, maar haar passie gaat uit naar schilderen. Ze heeft de opleiding in Arendonk succesvol afgerond en is zich helemaal toe gaan leggen op materieschilderijen met materialen als stof, zand, ijzer en lood. Ze laat zich vooral inspireren door de natuur en haar omgeving. Haar tweede passie is beeldhouwen, ze werkt vanuit haar gevoel tegenover de steen zonder een vooropgesteld onderwerp.

Helma Segboer-Verbrugge heeft opleidingen gevolgd bij Jo Manders en aan de kunstacademie in Arendonk. Ze heeft de studies thuis verder uitgewerkt en geeft inmiddels ook les. Helma schildert voornamelijk landschappen waarbij ze de traditionele vorm vervangt door haar eigen beleving van het landschap. Kortom de sfeer is belangrijker dan de vorm. Ze werkt hoofdzakelijk met olieverf waarbij ze speelt met de verf.

Gerrit Wolters heeft fotografie en tekenen altijd als hobby gehad. In 1994 is hij begonnen met het schilderen van stillevens en landschappen. Daarna volgde een periode van 6 jaar modelschilderen bij Anita de Baaij van de Vrije Academie in Oss. Hij gebruikt vaak stevige, soms aangezette vormen en structuren. Schilderen is voor hem ook een zoeken naar nieuwe, onverwachte invalshoeken van waaruit hij zijn onderwerp benadert. Posters uit zijn werksfeer, zelfgemaakte foto's en driedimensionale beelden kunnen daarbij het uitgangspunt vormen. Het meeste werk is gemaakt met acrylverf op doek of papier. Verder gebruikt het collage-techniek en gemengde technieken.



Een materieschilderij van Margriet Kappen-Bellekom.

Oude Kerkje

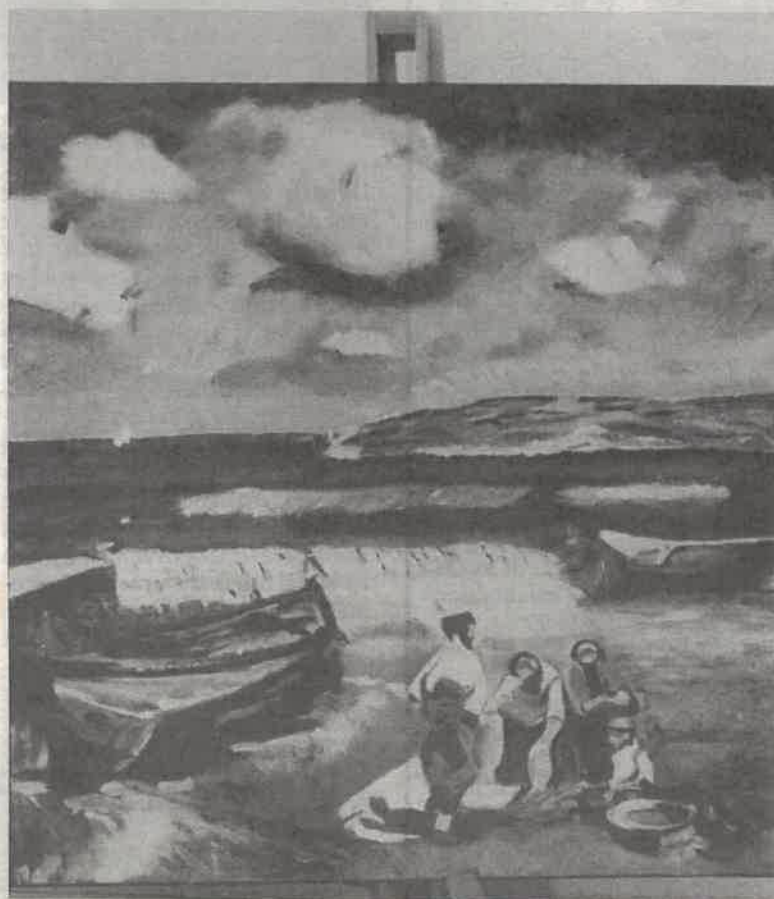
OIRSCHOT - De schildersgroep Varietas verzorgt in het weekeinde van 23 en 24 april een expositie in het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers. Dit in combinatie met beeldhouwwerken en objecten van Hennie Pauw-Brüheim. De schildersgroep bestaat uit Trude Houter, Marijke de Jong, Hetty Meijlink, Joeki Verduijn-Siemonsma, Marie-Louise Vriens-Meeuwis, Corrie Sonneveld-Biersteker, Pierre Willems en Els van Berkel-van der Heijden. De rode draad in het geheel is kleur. Beeldhouwster Hennie Pauw-Brüheim werkt in haar objecten in abstracte vormen en in haar beeldhouwwerk met gegoten en gebakken portretten. Het kerkje is zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur, zondag van 11.00 tot 17.00 uur.



Expositie 'Varietas' in Oude Kerkje

In het weekend van 23 en 24 april houdt de schildersgroep "Varietas" een expositie in het Oude Kerkje te Middelbeers in combinatie met beeldhouwwerk en objecten van Hennie Pauw-Brüheim. De schildersgroep bestaat uit: Trude Houter, Marijke de Jong, Hetty Meijlink, Joeki Verduijn-Siemonsma, Marie-Louise Vriens-Meeuwis, Corrie Sonneveld-Biersteker, Pierre Willems en Els van Berkel-van der Heijden. Het werk dat de groep laat zien is, zoals de naam "Varietas" belooft, zeer gevarieerd: van figuratief tot abstract, met gebruik van verschillende materialen en onderwerpen. Maar men heeft een passie gemeen en dat is kleur. Alle leden van de groep hebben hun opleiding genoten aan de Academie voor Schone Kunsten te Arendonk; ze zijn daarna ieder hun eigen stijl gaan ontwikkelen. De leden hebben al eerder verschillende malen hun werk getoond, maar nog nooit in deze groepsformatie. Ook beeldhouwster Hennie Pauw-Brüheim heeft haar opleiding in Arendonk gevolgd. Momenteel volgt ze de opleiding monumentale kunst. Haar objecten kenmerken zich vooral door de abstracte vormen, in haar beeldhouwen is ze vooral bezig met gegoten en gebakken portretten. Het Kerkje is op zaterdag open van 1 tot 5 uur, op zondag van 11 tot 5. De entree is 1 euro, kinderen gratis. Het adres is Willibrordstraat 25. Kijk voor meer informatie op www.oudekerkje.nl

'Varietas' en beelden in Oude Kerkje



Een van de tentoongestelde werken van Varietas.

Zaterdag 23 en zondag 24 april houdt schildersgroep Varietas een expositie in het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers, in combinatie met beeldhouwwerk en objecten van Hennie Pauw-Brüheim.

Schildersgroep Varietas bestaat uit Trude Houter, Marijke de Jong, Hetty Meijlink, Joeki Verduijn-Siemon-

sma, Marie-Louise Vriens-Meeuwis, Corrie Sonneveld-Biersteker, Pierre Willems en Els van Berkel-van der

Heijden. Allen hebben hun opleiding genoten aan de Academie in Arendonk. Het werk dat de groep laat zien is, zoals de naam 'Varietas' belooft, zeer gevarieerd: van figuratief tot abstract, met gebruikmaking van verschillende materialen en onderwerpen. Allen hebben één passie gemeen: *Kleur*.

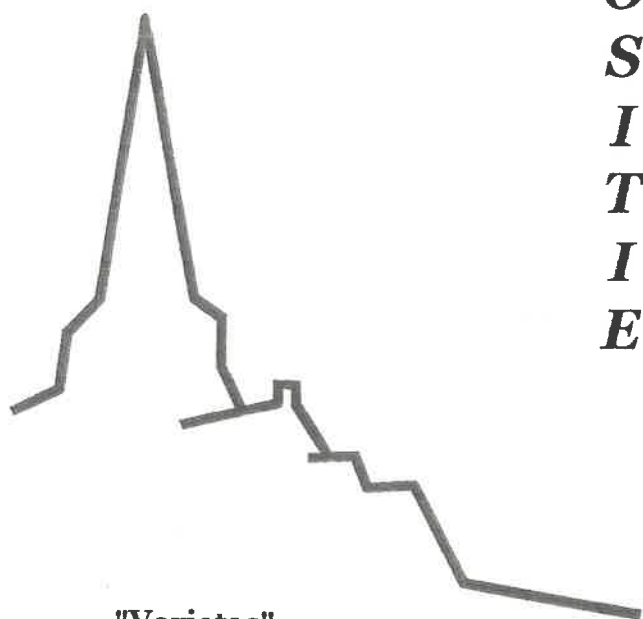
Ook beeldhouwster Hennie Pauw-Brüheim heeft haar opleiding in Arendonk gevolgd. Momenteel volgt ze de opleiding monumentale kunst. Haar objecten kenmerken zich vooral door de abstracte vormen, in haar beeldhouwen is ze vooral bezig met gegoten en gebakken portretten.

Het kerkje is zaterdag open van 13.00-17.00 uur en zondag van 11.00-17.00 uur. Voor meer informatie: www.oudekerkje.nl.

Boekenbeurs

Zaterdag 21 en zondag 22 januari 2006 wordt opnieuw een boeken/platenbeurs georganiseerd. Hiervoor is het Oude Kerkje nog op zoek naar boeken, cd's, lp's en video-films. De opbrengst is bestemd voor het onderhoud van het kerkje.

Wie materialen voor de beurs heeft, kan dit laten ophalen of zelf afgeven. In Middelbeers kan men terecht bij Nico Slijkerman, Anjerstraat 10 (013-5141672), Ed de Bruyn, Rozenstraat 7 (013-5142072) en Jan van Vroenhoven, Hoogdijk 1 (013-5141388) en in Oostelbeers bij Jan Hems, Plataan 26 (013-5142425).



"Varietas"

EXPOSITIE

Schildersgroep Varietas exposeert in Oude Kerkje



Middelbeers - In het weekend van 23 en 24 april houdt de schildersgroep Varietas een expositie in het Oude Kerkje in Middelbeers in combinatie met beeldhouwwerk en objecten van Hennie Pauw-Brüheim. De schildersgroep bestaat uit: Trude Houter, Marijke de Jong, Hetty Meijlink, Joeki Verduijn- Siemonsma, Marie-Louise Vriens- Meeuwis, Corrie Sonneveld- Biersteker, Pierre Willemse en Els van Berkel- Van der Heijden. Het werk dat de groep laat zien is, zoals de naam Varietas belooft, zeer gevarieerd: van figuratief tot abstract, met gebruik van verschillende materialen en onderwerpen. Maar men heeft een passie gemeen en dat is kleur. Beeldhouwster Hennie Pauw- Brüheim volgt momenteel de opleiding in monumentale kunst. Haar objecten kenmerken zich vooral door de abstracte vormen, in haar beeldhouwen is ze vooral bezig met gegoten en gebakken portretten. Het kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt € 1,-, kinderen gratis. Het adres is Willibrordstraat 25. Kijk voor meer informatie op www.oudekerkje.nl

Trude Houter

Olieverf

Marijke de Jong

Acryl en Gem. Technieken

Joeki Verduijn- Siemonsma

Olieverf en Acryl

Els van Berkel- v.d. Heijden

Olieverf en Acryl

Corrie Sonneveld- Biersteker

Acryl en Gem. Technieken

Hetty Meijlink

Olieverf

Pierre Willemse

Olieverf en Pastel

Marie- Louise Vriens

Olieverf

"Varietas"

Nodigt u uit op

23 en 24 april 2005

om een variatie aan schilderwerken
te komen bezichtigen in het
Oude Kerkje te Middelbeers

Tevens zijn er beelden en objecten
van Hennie Pauw- Brüheim

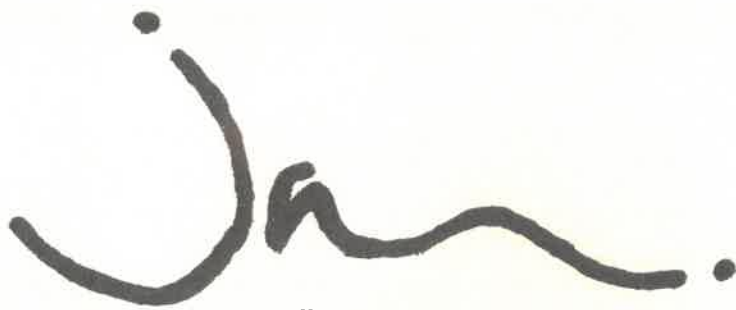
Openingstijden:

Zaterdag 23 april van 13.00-17.00u

Zondag 24 april van 11.00-17.00u

Entree: € 1,-

Dit komt ten goede aan het Kerkje
Kinderen gratis



wij trouwen

Roland & Cindy

7 mei 2005



wij trouwen

Roland Köster & Cindy Sauvé
gaan trouwen!

en wel op 7 mei 2005 om 10.00 uur in het gemeentehuis van Someren.

De kerkelijke inzegening vindt plaats om 12.00 uur
in het "Oude Kerkje" aan de Willibrordstraat te Middelbeers.

U bent van harte welkom op onze receptie van
19.00 uur tot 20.00 uur in partycentrum "de Platte Vonder",
Nieuwendijk 10 - 14, 5712 EM Someren-Eind.

Ons adres: Weirstraat 7, 5712 CL Someren-Eind.
Tel. 0493-496545

kadotip: 

Roland & Cindy



Oisterwijkgroep exposeert in Oude Kerkje

Op zaterdag 21 en zondag 22 mei exposeert de OISTERWIJKGROEP in het Oude Kerkje te Middelbeers. De Oisterwijkgroep bestaande uit 10 leden, die allen aan de Academie voor

Schone Kunsten te Arendonk hebben gestudeerd en wekelijks bij elkaar komen om te schilderen. Deelnemers aan de Oisterwijkgroep zijn: Jacqueline v.d. Akker, Wilmie Brasse, Corrie Hendrix, Annelieze Hoff, Bert Hoff, Cocky Holsbergen, Jo

Ketelaers, Jan Koenders, Annemie v.d. Oord en Joop Voorn. De afzonderlijke leden exposeren regelmatig in binnen- en buitenland. Hun laatste werk is thans te zien in deze expositie.

De kunstenaars zullen tijdens de expositie aanwezig zijn om hun werk toe te lichten. Op zondagmiddag zal de expositie worden opgeluisterd met muziek.

Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 1 tot 5 uur, op zondag van 11 tot 5 uur. De entree is 1 euro, kinderen gratis. Het adres van het Oude Kerkje is Willibrordstraat 25. Voor meer informatie kijk op www.oudekerkje.nl

Expositie Oisterwijk-groep

Middelbeers - Op zaterdag 21 en zondag 22 mei exposeert de Oisterwijkgroep in het Oude Kerkje in Middelbeers. De Oisterwijkgroep bestaat uit tien leden, die allen aan de Academie voor Schone Kunsten in Arendonk hebben gestudeerd en wekelijks bij elkaar komen om te schilderen. Deelnemers aan de Oisterwijkgroep zijn: Jacqueline van den Akker, Wilmie Brasse, Corrie Hendrix, Annelieze Hoff, Bert Hoff, Cocky Holsbergen, Jo Ketelaers, Jan Koenders, Annemie van den Oord en Joop Voom. De afzonderlijke leden exposeren regelmatig in binnen- en buitenland. Hun laatste werk is nu te zien in deze expositie. De kunstenaars zullen tijdens de expositie aanwezig zijn om hun werk toe te lichten. Op zondagmiddag wordt de expositie opgeluisterd met muziek.

Het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat 25 is op zaterdag geopend van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entreprijs bedraagt € 1,-; kinderen hebben gratis toegang.

Kijk voor meer informatie op www.oudekerkje.nl

Oisterwijk in Oude Kerkje

MIDDELBEERS - In het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers is zaterdag 21 en zondag 22 mei een expositie van de zogenaamde Oisterwijkgroep te zien.

Die bestaat uit tien leden die allen aan de Academie voor Schone Kunsten in Arendonk hebben gestudeerd en die wekelijks bij elkaar komen.

Het zijn Jacqueline van de Akker, Wilmie Brasse, Corrie

Hendrix, Annelieze Hoff, Bert Hoff, Cocky Holsbergen, Jo Ketelaers, Jan Koenders, Annemie v.d. Oord en Joop Voorn. Zij laten hun meest recent werk zien.

Zaterdag is de expositie van 13.00 tot 17.00 uur te bezoeken, zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De kunstenaars zijn aanwezig om hun werk toe te lichten en op zondag is er muziek.



Op vrijdag 27 mei 2005 geven wij.

Fons Bogaerts & Helen Hermans

elkaar 't jawoord in het Gemeentehuis van Veldhoven.

*De kerkelijke viering vindt plaats om 13.00 uur
in het Oude Kerkje te Middelbeers. U bent van harte welkom.
Wij willen ons huwelijk graag samen met u vieren op onze receptie van 17.30 tot 20.00 uur
in Restaurant "Vaesheimer Hoef", Driehulzen 3 te Vessem.*

*Ons adres blijft: Merefeltstraat 58, 5503 XJ Veldhoven
Bent u verhinderd? Bel even: 040 - 256 86 68.*

Mocht u ons met iets moois willen verrassen, dan hopen wij dat het in een envelopje zal passen.

Uitnodiging

Hierbij nodig ik u uit op mijn expositie (overzichtstentoonstelling).
Deze zal gehouden worden op zaterdag en zondag 28 en 29 mei 2005.
Openingstijden zijn:
Op zaterdag van 13.00 uur tot 17.00 uur.
Op zondag van 11.00 uur tot 17.00 uur.

**De opening wordt verricht door mijn kleinkinderen Rens en Robin.
op zaterdag 28 mei om 13.00 uur.**

U bent van harte welkom.
Met vriendelijke groet,
Jo Ketelaers.



Destructie

Expositie

Oude Kerkje

MIDDELBEERS - 'Van hobby tot passie.' Zo heet de expositie die in het weekeinde van zaterdag 28 en zondag 29 in het Oude Kerkje in Middelbeers te zien is. Exposant is Jo Ketelaers. Als gepensioneerd bouwvakker gebruikt hij graag het thema 'bouw' in zijn werk.

Zijn inspiratie haalt hij uit zijn reizen en de monumenten van zijn woonplaats Oisterwijk.

Een aantal jaren was er in brand in de oude Petruskerk van die plaats. Voor Jo Ketelaers - die als een van de eersten ter plaatse was om de brand te melden - reden om voortdurend op dit onderwerp terug te komen.

Zaterdag is de expositie van 13.00 tot 17.00 uur te bezoeken, zondag van 11.00 tot 17.00 uur.



EXPOSITIE "VAN HOBBY TOT PASSIE" IN HET OUDE KERKJE

Zaterdag 28 en zondag 29 mei a.s. exposeert Jo Ketelaers zijn werk in het Oude Kerkje van Middelbeers. In deze tentoonstelling is te zien hoe hij met verschillende materialen en technieken werkt vanuit verschillende thema's. U kunt zien, dat hij het thema "bouw" veelvuldig gebruikt. Jo Ketelaers is gepensioneerd bouwvakker.

Zijn reizen en de lokale monumenten van zijn woonplaats Oisterwijk vormen een bron van inspiratie. Een aantal jaren geleden is de oude Petruskerk in Oisterwijk gedeeltelijk in de as gelegd. Naast het feit, dat Jo Ketelaers één der eerste ter plaatse was om de brand te melden, heeft hij het hierna meerdere malen op

doek en paneel vastgelegd.

Na diverse basiscursussen gevolgd te hebben bij Cultureel Centrum "De Krekul" in Oisterwijk, van o.a. Theo Kappe, heeft Jo Ketelaers jarenlang les gehad van Ans Markus, waarna hij naar de "Academie voor Schone Kunsten" te Arendonk is gegaan. Hier is hij inmiddels afgestudeerd voor de opleidingen "Tekenen" en "Schilderen" en is nu bezig met de opleiding "Vrije Grafiek".

De openingstijden van deze overzichtstentoonstelling zijn op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Entree voor volwassenen is 1 euro, kinderen gratis. Het adres van het kerkje is Willibrordstraat 25.

Kijk voor meer informatie op www.oudekerkje.nl

'Van hobby tot passie' in Oude Kerkje



Middelbeers - Op zaterdag 28 en zondag 29 mei exposeert Jo Ketelaers zijn werk in het oude kerkje van Middelbeers. In deze tentoonstelling is te zien hoe hij met verschillende materialen en technieken werkt vanuit verschillende thema's. Men kan zien dat hij het thema 'bouw'

veelvuldig gebruikt. Jo Ketelaers is gepensioneerd bouwvakker. Zijn reizen en de lokale monumenten van zijn woonplaats Oisterwijk vormen een bron van inspiratie. De openingstijden van deze overzichtstentoonstelling zijn op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Entree voor volwassenen is € 1,-, kinderen gratis. Het adres van het kerkje is Willibrordstraat 25. Kijk voor meer informatie op www.oudekerkie.nl

Kunstexpositie van Jo Ketelaers

Middelbeers - Jo Ketelaers is gepensioneerd bouwvakker en kunstenaar. Zaterdag en zondag is zijn werk te zien in het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat 25 in Middelbeers. Ketelaers werkt met verschillende materialen en technieken. Het thema 'bouw' komt veelvuldig terug in zijn werk. Zo vormen de lokale monumenten van zijn woonplaats Oisterwijk een bron van inspiratie. Het kerkje is op zaterdag geopend van 11 tot 17 uur en op zondag van 13 tot 17 uur. De entreprijs bedraagt 1 euro; kinderen tot 12 jaar hebben gratis toegang.

Koen & Daniëlle & Koen &
& Koen & Daniëlle & Koen
Daniëlle & Koen & Daniëlle
& Daniëlle & Koen & Daniëlle
Koen & Daniëlle & Koen &
& Koen & Daniëlle & Koen
Daniëlle & Koen & Daniëlle
& Daniëlle & Koen & Daniëlle
Koen & Daniëlle & Koen &
& Koen & Daniëlle & Koen
Daniëlle & Koen & Daniëlle
& Daniëlle & Koen & Daniëlle



Daniëlle & Koen & Daniëlle
Koen & Daniëlle & Koen &
& Koen & Daniëlle & Koen
niëlle & Koen & Daniëlle &
Daniëlle & Koen & Daniëlle
Koen & Daniëlle & Koen &
& Koen & Daniëlle & Koen
niëlle & Koen & Daniëlle &
Daniëlle & Koen & Daniëlle
Koen & Daniëlle & Koen &
& Koen & Daniëlle & Koen
niëlle & Koen & Daniëlle &

Ware liefde is als een ring
Een ring heeft geen einde

Koen en Daniëlle

geven elkaar het ja-woord op 3 juni a.s.
in het gemeentehuis van Hilvarenbeek om 12.00 uur.

De viering in de kerk vindt plaats om 13.00 uur
in het Oude Kerkje in Middelbeers.

Wij vinden het leuk als u dit met ons wilt vieren.
Van 18.00 tot 19.30 uur is er gelegenheid tot feliciteren
in restaurant/feestzaal "Kruidenlucht" in Casteren.

Middelbeers - Zondag 12 juni zingt het Kamerkoor ViaLaudae, onder leiding van dirigent Mark van Platen, in het Oude Kerkje in Middelbeers. Het programma dat ten gehore wordt gebracht, bestaat uit a capella gezongen liederen van onder andere Josquin, Clemens non Papa, Milhaud, Hindemith en Poulenc. De vertalingen van de gezongen teksten worden bij aanvang van het concert, dat om 15.00 uur begint, uitgereikt. De toegangsprijs bedraagt € 5,-. Het koor bestaat uit twaalf leden en dirigent is Mark van Platen uit Ravenstein. ViaLaudae zingt overwegend werken uit de Renaissance, maar zoekt daarbij ook samenhangende combinaties met muziek uit bijvoorbeeld de twintigste eeuw. Het Oude Kerkje ligt aan de Willibrordstraat in Middelbeers. Voor meer informatie kan men terecht op internet: www.oudekerkie.nl en www.vialaudae.nl



ZOMERCONCERT VIALAUDAE

Op 12 juni 2005 zingt het Kamerkoor ViaLaudae, o.l.v. dirigent Mark van Platen, in het Oude Kerkje te Middelbeers. Het programma dat ten gehore wordt gebracht, bestaat uit a capella gezongen liederen van

o.a. Josquin, Clemens non Papa, Milhaud, Hindemith en Poulenc. Vrolijke, dramatische, gepassioneerde teksten en melodieën worden afgewisseld met meer tedere en ingetogene. Een zeer gevarieerd programma.

Van Josquin des Prez zingt het koor 6 liederen, waarvan de meeste over het thema liefde gaan. In de "Six Chansons" van Paul Hindemith wordt op zeer poëtische teksten de natuur bezongen. Evenals bij de "Quatrains Valaisans" van Milhaud zijn de teksten van de hand van de dichter Rainer Maria Rilke. De

vertalingen van de gezongen teksten worden u bij aanvang van het concert aangereikt. De aanvang van het concert is 15.00 uur. De toegangsprijs bedraagt 5 euro.

Het koor bestaat uit 12 leden. Dirigent is Mark van Platen uit Ravenstein. ViaLaudae zingt overwegend werken uit de Renaissance, maar zoekt daarbij ook samenhangende combinaties met muziek uit bijvoorbeeld de twintigste eeuw.

Concert 12 juni: aanvang 15.00 uur. **Locatie:** Oude Kerkje Middelbeers, Willibrordstraat 25. **Toegang:** 5 euro.

Voor inl.: tel. 0486 - 413 264.

Voor meer informatie zie; www.oudekerkie.nl en www.vialaudae.nl

CHANSONS

Van Josquin tot Poulenc



Vocaal Ensemble ViaLaudæ
o.l.v. Mark van Platen

Concert door

Via Laudæ

MIDDELBEERS - Kamerkoor Via Laudæ verzorgt zaterdag 12 juni een concert in het Oude Kerkje in Middelbeers. Het begint om 15.00 uur en de entree is vijf euro.

Onder leiding van Markt van Platen zingen de twaalf leden a capella muziek van Josquin des Prez, Clemens non Papa, Milhaud, Hindemith en Poulenc.

Van Josquin des Prez zingt het koor zes liederen waarvan de meeste over het thema liefde gaan.

In 'Six Chansons' van Paul Hindemith wordt op dichterlijke teksten de natuur bezongen.

De vertalingen van de teksten zijn bij het begin van het concert verkrijgbaar.

Zomerconcert in Oude Kerkje



Kamerkoor Vialaudae.

Zondag 12 juni zingt het Kamerkoor Vialaudae, o.l.v. dirigent Mark van Platen, in het Oude Kerkje in Middelbeers. Het concert begint om 15.00 uur en de entree bedraagt € 5,-.

Kamerkoor Vialaudae bestaat uit twaalf leden. Dirigent Mark van Platen is afkomstig uit Ravenstein. Vialaudae zingt overwegend werken uit de Renaissance, maar zoekt daarbij ook samenhangende combinaties met muziek uit bijvoorbeeld de 20e eeuw.

Deze zondag brengt Vialaudae a capella gezongen liederen ten gehore van onder andere Josquin, Clemens non Papa, Milhaud, Hindemith en Poulenc. Vrolijke, dramatische, gepassioneerde teksten en melodieën worden afgewisseld met meer tedere en ingetogen liederen.

Een zeer gevarieerd programma. Van Josquin des Prez zingt het koor zes liederen, waarvan de meeste over het thema liefde gaan. In de Six Chansons van Paul Hindemith wordt op zeer poëtische teksten de natuur bezongen. Evenals bij de Quatrains Valaisans van Milhaud zijn de teksten van de hand van de dichter Rainer Maria Rilke. De vertalingen van de gezongen teksten worden bij aanvang van het concert uitgereikt.

Voor meer informatie: zie www.oudekerkje.nl en www.vialaudae.nl.

Concert Vialaudae in Het Oude Kerkje

Middelbeers - Lieder van onder andere de componisten Poulenc, Milhaud en Hindemith staan zondag op het programma van het jaarlijkse zomerconcert in het Oude Kerkje in Middelbeers. Het concert wordt verzorgd door Vialaudae, een koor dat bestaat uit twaalf leden onder leiding van dirigent Mark van Platen uit Ravenstein. Het koor brengt een programma van vrolijke, dramatische en gepassioneerde muziek, voornamelijk uit de renaissance-periode, maar ook uit het hedendaagse repertoire.

Het concert in het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat 25 begint om 15 uur. Entree bedraagt 5 euro.



Huwelijksviering

Anne-Marie & Dirk

Huwelijksviering

*Anne-Marie Meeuwssen
&
Dirk Muller*

Het Oude Kerkje te Middelbeers, 18 juni 2005



Pastoor : Leo Verbakel

*Muziek : Marleen Achten (zang)
Emiel (pianist)*

*Getuigen : Jack Meeuwssen
Elke de Jong-Muller
Bart Muller*

Bruidsmeisje: Nina de Jong

*Het Oude Kerkje te Middelbeers
18 juni 2005*

John de Laat & Wendy Strijbosch

05 April 2005

Huwelijksviering

**Oude Kerkje
Middelbeers**

Huwelijksviering van

Pepe Blomsma

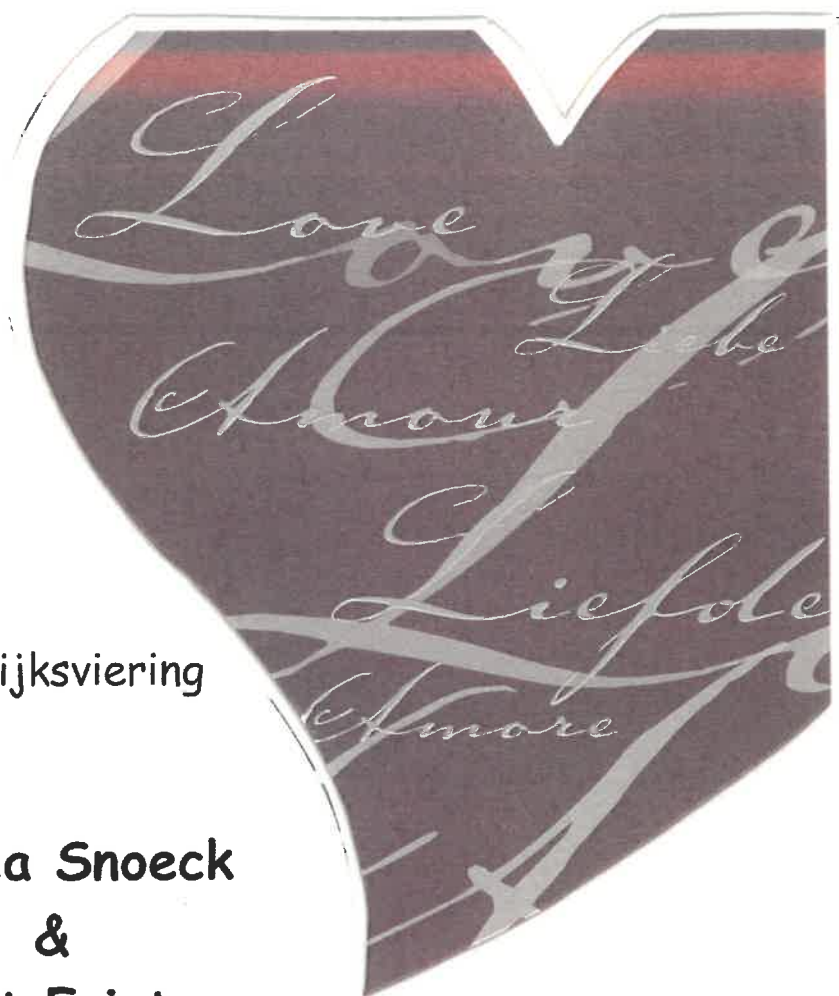
&

Marian Vennix



25 juni 2005

<i>Pastor:</i>	<i>L. Verbakel</i>
<i>Getuigen:</i>	<i>Bernard Noël</i>
	<i>Joël van der Goen</i>
	<i>Ruud Vennix</i>
	<i>Cecilia Siegers-Capone</i>
<i>Zang:</i>	<i>Erica van de Sande</i>
	<i>Marléne Vliem</i>
<i>Gitaar:</i>	<i>Pieter van Houten</i>



Huwelijksviering

**Bianca Snoeck
&
Bart Frints**

**Bianca Snoeck
&
Bart Frints**

Vrijdag, 24 juni 2005

gaan trouwen op vrijdag 24 juni 2005 om 11.15 uur in het
gemeentehuis van Kaatsheuvel.

De kerkelijke inzegening zal om 13.00 uur plaatsvinden in het oude
kerkje, Willibrordstraat 25 te Middelbeers.

De receptie is van 19.00 - 20.00 uur in 'd'ouwe Brouwerij',
Baarschotsestraat 48 te Baarschot.

Ceremoniemeester:
Hans Frints 033-4638773
Frank Moelands 0416-311399

Ons adres is:
Donge 35
5172 CJ Kaatsheuvel
0416-311602

Kaatsheuvel, April 2005.

Jacques



26 augustus 2005



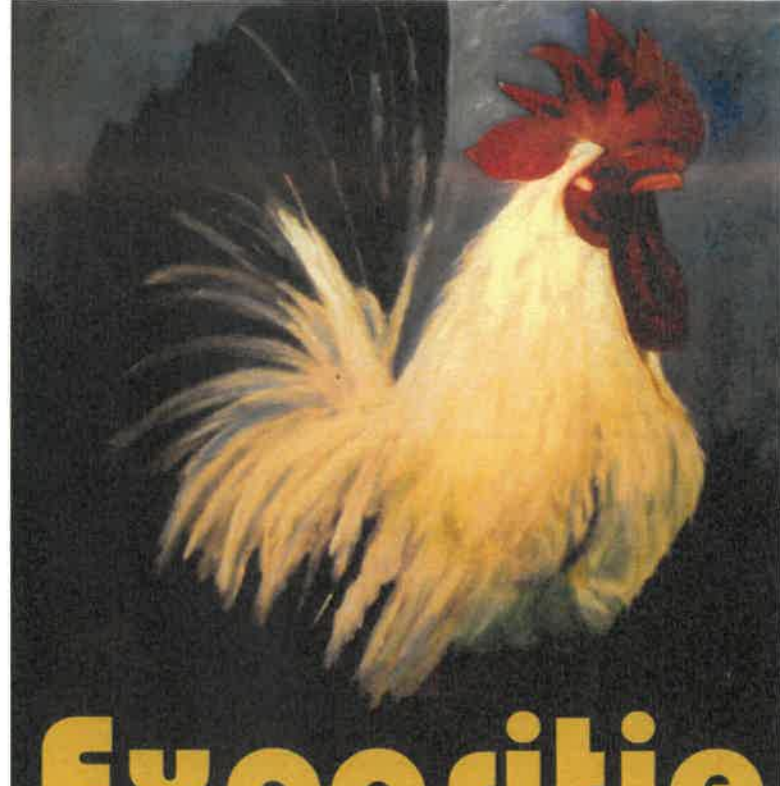
Ingrid

Voor altijd samen...

Daarom trouwen wij op vrijdag 26 augustus 2005 om 13.30 uur in het 'Oude Kerkje' van Middelbeers.

Wij nodigen je graag uit voor de receptie in Brasserie 'De Zwaan', Markt 4 te Oirschot, van 16.00 uur tot 17.30 uur.

Jacques & Ingrid
Zaageind 31
5685 EH Best



Expositie

van schilderijen en tekeningen

Ton Peters

Ton Peters begon pas op 53 jarige leeftijd geïnteresseerd te raken in schilderen nadat ze door een vriendin was geïntroduceerd in de schilderklas van Cilian Vinke uit Oirschot, die haar nog steeds onder haar hoede heeft. Vanaf de eerste dag werd ze geboeid door de vele mogelijkheden die het schilderen gaf om stemmingen en emoties om te zetten in zichtbare afbeeldingen. Het werk uit de eerste jaren was voornamelijk op basis van olieverf maar later stapte ze over op acrylverf waarmee, dank zij de veel kortere droogtijd, sneller gewerkt kan worden en dat is ook een beetje een kenmerk van haar stijl. Onderwerpen zijn o.a. personages, vooral vrouwelijke, soms absurdistisch, huizen/straten, bloemen en planten en fictie. In de afgelopen jaren heeft ze meer dan 300 grotere en kleinere doeken geschilderd waarvan er een aantal op diverse exposities, o.a. in Middelbeers eerder te zien waren.

Expositie

van schilderijen en tekeningen

**Op Zaterdag 10 (13.00 - 17.00 uur)
en Zondag 11 (11.00 - 17.00 uur) september a.s.
exposeren Ad van Dijk, Ton Peters en
Riny van Keulen werken van hun hand
in het Oude Kerkje van Middelbeers.
(entree 1 euro, kinderen tot 12 jr. gratis)**

*Zoals uit de onderstaande curricula blijkt zal de
bezoeker een heel gevarieerd aanbod staat te wachten
waardoor een bezoek zeker de moeite waard zal zijn.*

Expo in Oude Kerkje

MIDDELBEERS - Ton Peters, Riny van Keulen en Ad van Dijk exposeren op 10 en 11 september hun werk in het Oude Kerkje van Middelbeers. Zaterdag te bezoeken van 13.00 tot 17.00 uur, zondag tussen 11.00 en 17.00 uur. Entree kost €1,-, kinderen gratis. De kunstenaars kennen drie totaal verschillende stijlen en zorgen voor een gevarieerde expositie.

Ton Peters werkt voornamelijk met sneldrogende acrylverf en wel zodanig dat het kenmerkend is voor haar schildersstijl. Ze ziet schilderen als een manier om stemmingen en emoties om te zetten in zichtbare afbeeldingen. Haar onderwerpen zijn onder andere personages, vooral vrouwelijke, soms absurdistisch, huizen en straten, bloemen, planten en fictie. Ton maakt deel uit van de schilderklas van Cilian Vinke in Oirschot.

Riny van Keulen was tijdens haar opleiding tekenen op de kunstacademie in Arendonk gespecialiseerd in portret - en modeltekenen. Na haar opleiding heeft zij zich verder gespecialiseerd in schilderen. De vele verschillende technieken beschouwt ze als een uitdaging en ze vindt het elke keer weer een gevecht om tot het beoogde resultaat te komen.

Ad van Dijk zocht na zijn 40-jarige loopbaan bij Philips een nieuwe hobby waarin hij zijn energie en creativiteit kwijt kon. Zijn grote liefde is portrettekenen. Zijn werk varieert van goed gelijkende portretten tot portretten in meer abstracte vormen, waarbij hij graag zijn creativiteit de vrije loop laat. Zowel Riny van Keulen als Ad van Dijk zijn lid van het schilderscollectief 'Op Dreef' in Eersel.



Ad van Dijk

Ad van Dijk is een laatbloeiër. Na 40 jaar bij Philips gewerkt te hebben zocht hij een hobby waarin hij zijn energie en creativiteit kwijt kon en aldus een zinvolle invulling kon geven aan de besteding van zijn vrije tijd. Ad wist dat hij aardig kon tekenen ("geërfd van een broer van mijn moeder") en schreef in September 1994 in op de Kunstacademie in Arendonk. Hij is evenals Riny van Keulen lid van het schilderscollectief "Op Dreef". Naast het schilderen/ tekenen bij het collectief aan de Dreef rijdt hij 's maandags nog naar een vriend in Arendonk om daar samen met hem te tekenen en te schilderen. Portret tekenen is zijn grote liefde. Ad maakt niet alleen goed gelijkende portretten maar laat ook zijn creativiteit de vrije loop door portretten in meer abstracte vormen uit te werken. Werken van hem waren o.m. te zien op de expositie van het schilderscollectief in juni 2004 in Eersel.



Trio-epostie in Oude Kerkje

Zaterdag 10 en zondag 11 september exposeren Ton Peters, Riny van Keulen en Ad van Dijk werk van hun hand in het Oude Kerkje gelegen aan de Willobroordstraat in Middelbeers. Het Oude Kerkje is zaterdag open van 13.00-17.00 uur en zondag van 11.00-17.00 uur.

Ton Peters begon pas op 53-jarige leeftijd geïnteresseerd te raken in schilderen. Ze maakt deel uit van de schilderklas van Cilian Vinke (Oirschot). Ton wordt geboeid door de vele mogelijkheden die het schilderen biedt om stemmingen en emoties om te zetten in zichtbare beelden. Ze werkt voornamelijk met sneldrogende acrylverf. Onderwerpen zijn o.a. (vrouwelijke) personages, huizen en straten, bloemen, planten en fictie.

Riny van Keulen begon in 1993 met haar opleiding tekenen op de kunstacademie in Arendonk, de laatste jaren met specialisatie in portret- en modeltekenen. Na de succesvolle afronding heeft ze zich verder gespecialiseerd in schilderen. Ze vindt het een uitdaging om van

veel technieken gebruik te maken, waarbij het toch altijd weer een gevecht is om tot het beoogde resultaat te komen. Riny is lid van schilderscollectief Op Dreef (Eersel) en exposeerde eerder in o.a. Middelbeers en Eersel.

Ad van Dijk is een laatbloeiër. Na zijn pensionering zocht hij een hobby om zijn energie en creativiteit kwijt te kunnen. Najaar 1994 schreef hij zich in op de kunstacademie in Arendonk. Daarnaast is hij ook lid van schilderscollectief Op Dreef. Portrettekenen is zijn grote liefde; hij maakt niet alleen goed gelijkende portretten maar laat zijn creativiteit ook de vrije loop door portretten in meer abstracte vorm uit te werken. In juni 2004 heeft hij geëxposeerd in Eersel.



GEVARIEERDE EXPOSITIE IN HET OUDE KERKJE

Op zaterdag 10 en zondag 11 september exposeren Ton Peters, Riny van Keulen en Ad van Dijk werken van hun hand in het Oude Kerkje van Middelbeers.

Ton Peters begon pas op 53 jarige leeftijd geïnteresseerd te raken in schilderen. Ze maakt deel uit van de schilderklas van Cilian Vinke in Oirschot, die haar nog steeds onder haar hoede heeft. Ton wordt geboeid door de vele mogelijkheden die het schilderen biedt om stemmingen en emoties om te zetten in zichtbare afbeeldingen. Ze werkt voornamelijk met sneldrogende acrylverf en wel zodanig dat het een kenmerk is van haar schilderijstijl. Onderwerpen zijn o.a. personages, vooral vrouwelijke, soms absurdisch, huizen en straten, bloemen en planten en fictie.

Riny van Keulen begon in 1993 met haar opleiding tekenen op de kunstacademie in Arendonk waarvan de laatste jaren de specialisatie in portret- en modeltekenen. Na succesvolle afronding van haar opleiding heeft zij zich verder gespecialiseerd in schilderen. Ze vindt dit ook daarom een uitdaging omdat er zo veel technieken zijn waarvan je gebruik kunt maken en het toch altijd weer een gevecht is om tot het resultaat te komen dat je beoogt. Riny is lid van het schilderscollectief 'Op Dreef' in Eersel. Ze exposeerde eerder in o.a. Eersel en Middelbeers.

Ad van Dijk is een laatbloeiër. Na 40 jaar bij Philips gewerkt te hebben zocht hij een hobby waarin hij zijn energie en creativiteit kwijt kon en aldus een zinvolle invulling kon geven aan zijn vrije tijd. In september 1994 schreef hij in op de kunstacademie in Arendonk. Daarnaast is hij ook lid van het schilderscollectief 'Op Dreef' in Eersel. Portrettekenen is zijn grote liefde. Ad maakt niet alleen goed gelijkende portretten maar laat ook zijn creativiteit de vrije loop door portretten in meer abstracte vormen uit te werken. Werken van hem waren eerder te zien op een expositie in juni 2004 in Eersel.

Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13 tot 17 uur en op zondag van 11 tot 17 uur. De entree is 1 euro, kinderen gratis. Het kerkje is te vinden in de Willibrordstraat.

Riny van Keulen

Riny van Keulen begon in 1993 met haar opleiding op de Academie voor Schone Kunsten in Arendonk met als richting "tekenkunst", waarvan de laatste jaren specialisatie in portret- en modeltekenen. Na succesvolle afronding van haar opleiding heeft zij zich verder gespecialiseerd in schilderen. Ze vindt dit ook daarom een uitdaging omdat er zo veel technieken zijn waarvan je gebruik kunt maken en het toch altijd weer een gevecht is om tot het resultaat te komen dat je beoogt. Ze is eveneens lid van het schilderscollectief "Op Dreef" in Eersel. Van haar werken waren er eerder op exposities in o.a. Middelbeers en Eersel te zien.



Werken van JUDITH PEACOCK IN HET OUDE KERKJE

Op 24 en 25 september is er een solotentoonstelling van werken van Judith Peacock-Mellor in het Oude Kerkje te Middelbeers.

Het werk bevat stillevens en bloemstudies in olie- en acrylverf, portretten en figuurstudies in crayon, alsmede houtschooltekeningen.

Haar leven lang is Judith geboeid geweest door de wereld om haar heen. De wens om deze weer te geven in schilderijen ging

veel later in vervulling toen ze les nam bij de kunstenaar Mark van Praagh in Hilversum en recentelijk bij de Reuselse kunstenaar Jan Vosters. Haar portretten in pastelkrijt zijn indringende observaties, die door het sprekende kleurgebruik een rake typering van de mensen om haar heen geven. Haar werk weet de aandacht te vangen en te ontroeren door de eerlijkheid in vorm en kleur.

De tentoonstelling is op zaterdag te bezichtigen van 13 tot 17 uur en op zondag van 11 tot 17 uur. De entree is 1 euro, kinderen mogen gratis binnen. De opbrengst is voor het onderhoud van het monument. Het adres van het Oude Kerkje is Willibrordstr. 25. Voor meer informatie zie www.oudekerkje.nl



Tentoonstelling

Schilderijen en Tekening
van
Judith Peacock-Mellor

Op zaterdag 24 september van 13.00 tot 17.00
en zondag 25 september van 11.00 tot 17.00

U bent van harte welkom in het Oude Kerkje te Middelbeers
Willibrordus straat 25, 5091 CC Middelbeers

<http://www.oudekerkje.nl/exposities/2005/peacock/peacock.htm>

Expo in Oud Kerkje in Middelbeers

Middelbeers - Werken van kunstenaar Judith Peacock-Mellor zijn dit weekeinde te zien in het Oude Kerkje in Middelbeers. Haar werk bevat onder meer stillevens, portretten en houtschooltekeningen.

Het weekeinde erna exposeert schildersgroep Vrijdag uit Tilburg aan de Willibrordstraat. De exposities zijn te bezoeken van 13 tot 17 uur. De entree is 1 euro. Kinderen kunnen gratis naar binnen.

Judith Peacock in Oude Kerkje

Op zaterdag 24 en zondag 25 september is in het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat 25 in Middelbeers een tentoonstelling te bezoeken van Judith Peacock-Mellor. Ze schildert stillevens en bloemstudies in olieverf en acryl, portretten en figuurstudies in crayon alsmede houtschooltekeningen.

Haar leven lang is Judith Peacock-Mellor al geboeid door de wereld om haar heen. De wens om deze weer te geven in schilderijen ging veel later in vervulling toen ze les nam bij kunstenaar Mark van Praagh in Hilversum en recentelijk bij de Reuselse kunstenaar Jan Vosters. Haar portretten in pastelkrijt zijn indringende observaties, die door het sprekende kleurgebruik een rake typering van

de mensen om haar heen geven. Haar werk weet de aandacht te vangen en te ontroeren door de eerlijkheid in vorm en kleur.

Openingstijden: zaterdag van 13.00-17.00 uur en zondag van 11.00-17.00 uur.

De entree van € 1,- is bestemd voor het onderhoud van het Oude Kerkje. Voor meer informatie: www.oudekerkje.nl.

In het weekend van 1 en 2 oktober exposeert schildersgroep Vrijdag uit Tilburg/ Goirle in het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers. De groep bestaat uit 12 kunstenaars, elk met een geheel eigen stijl. Het kerkje is zaterdag open van 13.00-17.00 uur en zondag van 11.00-17.00 uur.

Zoveel hoofden, zoveel stijlen, dat is schildersgroep Vrijdag. De een werkt minutieus op de vierkante centimeter, de ander met een ruim gebaar. De een heeft grote voorkeur voor het figuratieve, de ander zoekt zichzelf in het abstracte. Er is veelkleurigheid en zwart-wit. Doeken en papier bewerkt met potlood, houts-kool, olieverf, acryl, zand, folie of dakleer. Elk materiaal is denkbaar. Sinds 1988 komt de schildersgroep op vrijdag bijeen om zich te oefenen in het schilderen. Eerst als zelfstandige groep in Tilburg, later in Goirle onder de vlag van Goirles' atelier '78. Momenteel bestaat de groep uit elf vrouwen en een man. De meesten werken al sinds jaar en dag samen, enkelen hebben zich kort geleden bij de groep gevoegd. Sinds drie jaar is de begeleiding in handen van Monique Klaassen, beeldend kunstenaar in Tilburg.

De exposanten zijn: Mia Arens, Marie-José Former, Terese Heijne, Ka-



Een schilderij van Joop van Nimwegen.

rin Kruijssen, Marijke Lodder, Mies Melief, Carla Mutsaers, Joop v. Nimwegen, Ans Scheffers, Ane Touwslager, Marianne v.d. Ven en Thea Vermeulen.

Voor meer informatie kijk op: www.oudekerkje.nl.



SCHILDERSGROEP "VRIJDAG" IN HET OUDE KERKJE

In het weekend van 1 en 2 oktober exposeert de schildersgroep "Vrijdag" uit Tilburg/Goirle in het Oude Kerkje in Middelbeers.

Zoveel hoofden, zoveel stijlen, dat is de groep Vrijdag. De een werkt minutieus op de vierkante centimeter, de ander met een ruim gebaar. De een heeft grote voorkeur voor het figuratieve, de ander zoekt zichzelf in het abstracte. Er is veelkleurigheid en er is zwart-wit. Doeken en papier bewerkt met potlood, houts-kool, olieverf, acryl, zand, folie of dakleer. Elk materiaal is denkbaar. Elk groepslid volgt een volstrekt eigen weg, er is geen groepsprogramma.

Vanaf 1988 komt de groep samen op vrijdag om zich te oefenen in het schilderen. Eerst als zelfstandige groep in Tilburg, later in Goirle onder vlag van Goirle's atelier '78. Momenteel bestaat de groep uit 11 vrouwen en 1 man. De meesten werken al sinds jaar en dag samen, enkelen hebben zich pas kort geleden bij de groep gevoegd.

Sinds 3 jaar is de begeleiding in handen van Monique Klaassens, beeldend kunstenaar in Tilburg. Ze inspireert de schilders tot het maken van contact met het schilderij. En daarbij klinkt elke keer opnieuw de vraag: wat wil je overbrengen, wat heb je te vertellen? Indachtig de schilder Pollock die zei: "Pas als ik contact verlies met het schilderij wordt het resultaat een rotzooi, als er wel contact is dan is er harmonie en een gemakkelijk geven".

De exposanten zijn: Mia Arens, Marie-José Former, Terese Heijne, Karin Kruijssen, Marijke Lodder, Mies Melief, Carla Mutsaers, Joop van Nimwegen, Ans Scheffers, Ane Touwslager, Marianne v.d. Ven en Thea Vermeulen.

Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13 tot 17 uur, op zondag van 11 tot 17 uur. De entree is 1 euro, kinderen gratis. Het adres in Middelbeers is Willibrordstraat 25. Voor meer informatie zie www.oudekerkje.nl



Graag nodigen wij u uit voor de tentoonstelling, van Schildersgroep "VRIJDAG" uit Goirle.

Opening Zaterdag 1 oktober van 13.00 tot 17.00 uur.
Zondag 2 oktober geopend van 11.00 tot 17.00 uur.

Middelbeers - In het weekend van 1 en 2 oktober exposeert de schildersgroep Vrijdag uit Tilburg/Goirle in het Oude Kerkje in Middelbeers.

Zoveel hoofden, zoveel stijlen, dat is de groep Vrijdag. De een werkt minutieus op de vierkante centimeter, de ander met een ruim gebaar.

De een heeft grote voorkeur voor het figuratieve, de ander zoekt zichzelf in het abstracte. Er is veelkleurigheid en er is zwart-wit. Doeken en papier bewerkt met potlood, houts-kool, olieverf, acryl, zand, folie of dakleer. Elk materiaal is denkbaar. Elk groepslid volgt een volstrekt eigen weg, er is geen groepsprogramma. Vanaf 1988 komt de groep samen op vrijdag om zich te oefenen in het schilderen.

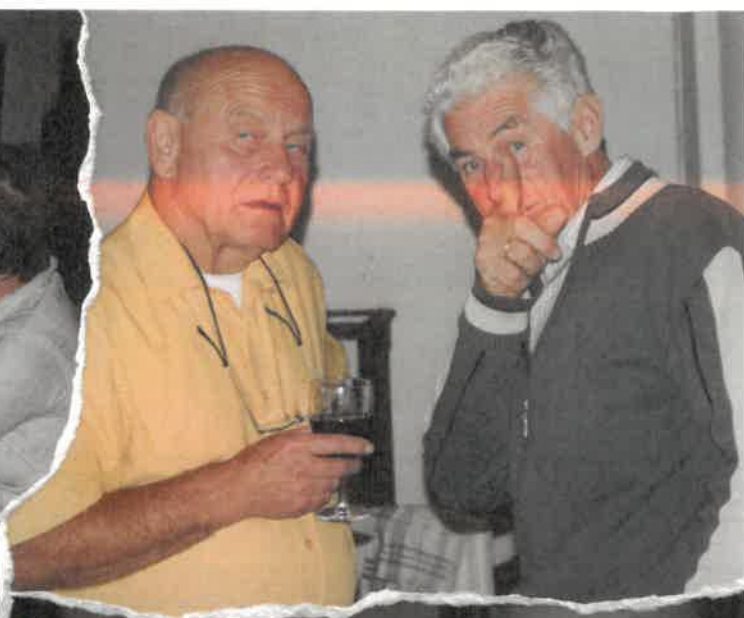
Eerst als zelfstandige groep in Tilburg, later in Goirle onder de vlag van Goirles atelier '78. Momenteel bestaat de groep uit elf vrouwen en een man. De meesten werken al sinds jaar en dag samen, enkelen hebben zich pas kort geleden bij de groep gevoegd.

Sinds drie jaar is de begeleiding in handen van Monique Klaassens, beeldend kunstenaar in Tilburg.

Ze inspireert de schilders tot het maken van contact met het schilderij. En daarbij klinkt elke keer opnieuw de vraag: wat wil je overbrengen, wat heb je te vertellen?

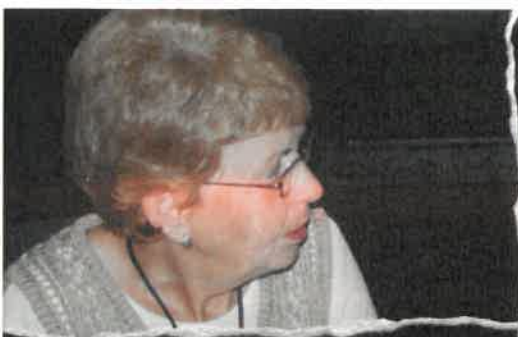
Het Oude Kerkje is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt € 1,-, kinderen gratis. Het adres in Middelbeers is Willibrordstraat 25. Voor meer informatie kijk op www.oudekerkje.nl



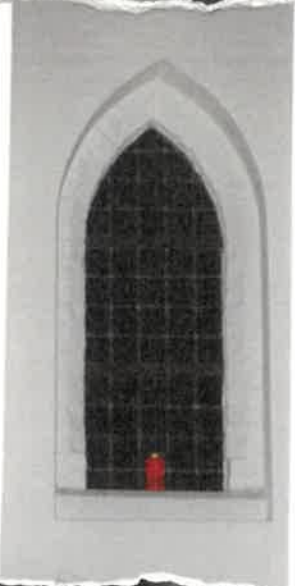




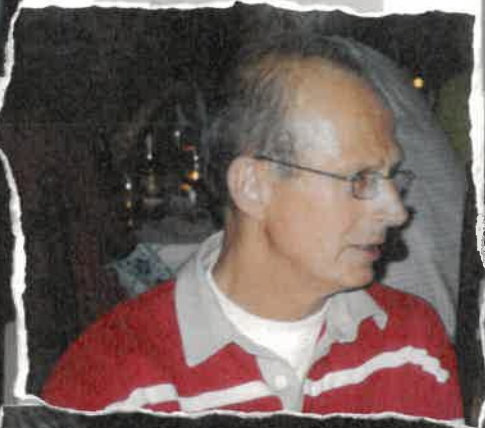




Frivilligers bedankavond



7 okt. 2005



Gevarieerde expositie Oude Kerkje



Een schilderij van Toon Janssen.

In het weekend van 15 en 16 oktober is in het Oude Kerkje, Willibrordstraat 25 in Middelbeers, een expositie te bezichtigen van schilderijen, tiffany en glas in lood. Exposanten zijn Toon Janssen, Lia Roosen en Jan Stallen.

Toon Janssen (Veldhoven) schildert al heel lang en heeft al vele malen in het kerkje geëxposeerd. Hij schildert uiterst realistisch. Olieverf is zijn favoriete medium. Op deze expositie is een dertigtal werken van zijn hand te zien, voornamelijk stillevens en landschappen.

Lia Roosen (Veldhoven) heeft zich helemaal toegelegd op de tiffany-techniek in glas. Ook zij exposeerde al meerdere malen in het Oude Kerkje. Raamdecoraties en lampen zijn haar specialiteit.

Jan Stallen (Eindhoven) beoefent het

eeuwenoude vak van glazenier van glas in lood. Jan heeft een atelier en houdt zich naast het ontwerpen ook bezig met het restaureren van glas in lood. Op deze expositie zijn een aantal glas in lood ramen van zijn hand te zien.

Het Oude Kerkje is zaterdag open van 13.00-17.00 uur en zondag van 11.00-17.00 uur. De entree van 1 euro is bestemd voor het onderhoud van het monument. Kinderen mogen gratis binnen. Voor meer informatie: www.oudekerkje.nl.

Nieuwe expositie in Oude Kerkje

Middelbeers - In het Oude Kerkje in Middelbeers is komend weekeinde een expositie te bezichtigen van schilderijen, tiffany en glas-in-lood.

Toon Janssen (Veldhoven) toont schilderijen van voornamelijk stillevens en landschappen. Lia Roosen (Veldhoven) exposeert met haar tiffanytechniek in glas. Een aantal van haar raamdecoraties en lampen zijn te zien. Jan Stallen (Eindhoven) beoefent het ambacht van glazenier glas-in-lood. Van zijn hand zijn verschillende glas-in-loodramen te zien. De expositie aan de Willibrordstraat is morgen te bezoeken van 13 tot 17 uur en zondag van 11 tot 17 uur. Entree 1 euro, kinderen mogen gratis binnen.



einde van 15 en 16 oktober een expositie te bezichtigen van schilderijen, tiffany en glas-in-lood.

Exposanten zijn Toon Janssen, Lia Roosen en Jan Stallen

Toon Janssen schildert uiterst realistisch. Olieverf is zijn favoriete medium.

Hij laat een dertigtal schilderijen zien, voornamelijk stillevens en landschappen. Een aantal is ontleend aan de Brabantse Kempen.

Lia Roosen heeft zich helemaal toegelegd op de tiffanytechniek in glas.

Jan Stallen uit Eindhoven, ten slotte, beoefent het eeuwenoude vak van glazenier van glas-in-lood.

Op deze expositie zijn van zijn hand een aantal glas-in-loodramen te zien

Het Oude Kerkje is op zaterdag 15 oktober open van 13.00 tot 17 uur, op zondag 16 oktober van 11 tot 17 uur. Het kerkje vraagt 1 euro entree voor het onderhoud van het monument, kinderen mogen gratis binnen.

Divers werk in Oude Kerkje

MIDDELBEERS - In het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers is in het week-



GEVARIEERDE EXPOSITIE IN HET OUDE KERKJE

In het weekend van 15 en 16 oktober is er in het Oude Kerkje in Middelbeers een expositie te bezichtigen van schilderijen, tiffany en glas-in-lood. Exposanten zijn Toon Janssen, Lia Roosen en Jan Stallen.

Toon Janssen uit Veldhoven schildert al heel lang en heeft al vele malen in het kerkje geëxposeerd. Hij schildert uiterst realistisch. Olieverf is zijn favoriete medium. Op deze tentoonstelling laat Toon een dertigtal schilderijen zien, voornamelijk stillevens en landschappen. Een aantal zijn ontleend aan de Brabantse Kempen.

Lia Roosen, eveneens uit Veldhoven, heeft zich helemaal toegelegd op de tiffanytechniek in glas. Ook zij exposeerde al meerdere malen in het Oude Kerkje. Raamdecoraties en lampen zijn haar specialiteit. Jan Stallen uit Eindhoven, tenslotte, beoefent het eeuwenoude vak van glazenier van glas-in-lood. Jan heeft een atelier en houdt zich naast het ontwerpen ook bezig met het restaureren van glas-in-lood. Op deze expositie zijn van zijn hand een aantal glas-in-lood ramen te zien.

Het Oude Kerkje is op zaterdag 15 oktober open van 13 tot 17 uur, op zondag 16 oktober van 11 tot 17 uur. Het kerkje vraagt 1 euro entree voor het onderhoud van het monument, kinderen mogen gratis binnen. Het adres is Willibrordstraat 25. Kijk voor meer informatie op www.oudekerkje.nl



Expositie Oude Kerkje Middelbeers

Middelbeers - In het weekend van 15 en 16 oktober is er in het Oude Kerkje In Middelbeers een expositie te bezichtigen van schilderijen, tiffany en glas- in- lood. Exposanten zijn Toon Janssen, Lia Roosen en Jan Stallen

Toon Janssen uit Veldhoven schildert al heel lang en heeft al vele malen in het kerkje geëxposeerd. Hij schildert uiterst realistisch. Olieverf is zijn favoriete medium. Op deze tentoonstelling laat Toon een dertigtal schilderijen zien, voornamelijk stillevens en landschappen. Een aantal zijn ontleend aan de Brabantse Kempen.

Lia Roosen, eveneens uit Veldhoven, heeft zich helemaal toegelegd op de tiffanytechniek in glas. Ook zij exposeerde al meerdere malen in het Oude Kerkje. Raamdecoraties en lampen zijn haar specialiteit.

Jan Stallen uit Eindhoven, tenslotte, beoefent het eeuwenoude vak van glazenier van glas- in-lood. Jan heeft een atelier en houdt zich naast het ontwerpen ook bezig met het restaureren van glas- in- lood. Op deze expositie zijn van zijn hand een aantal glas-in-loodramen te zien

Het Oude Kerkje is op zaterdag 15 oktober open van 13.00 tot 17.00 uur, op zondag 16 oktober van 11.00 tot 17.00 uur. Het kerkje vraagt € 1,- entree voor het onderhoud van het monument, kinderen mogen gratis binnen. Het adres is Willibrordstraat 25. Kijk voor meer informatie op www.oudekerkje.nl

Toon Janssen

OLIEVERFSCHILDERIJEN



Expositie

Zaterdag 15 Oktober 13:00 tot 17:00 uur
Zondag 16 Oktober 11:00 tot 17:00 uur

In "Het Oude Kerkje"
Willibrordusstraat 25
5091 CC Middelbeers

Entree € 1,00 t.b.v. "Het Oude Kerkje"

Uitnodiging

Gaarne wil ik u uitnodigen voor mijn expositie

Landschappen en stillevens in olieverf

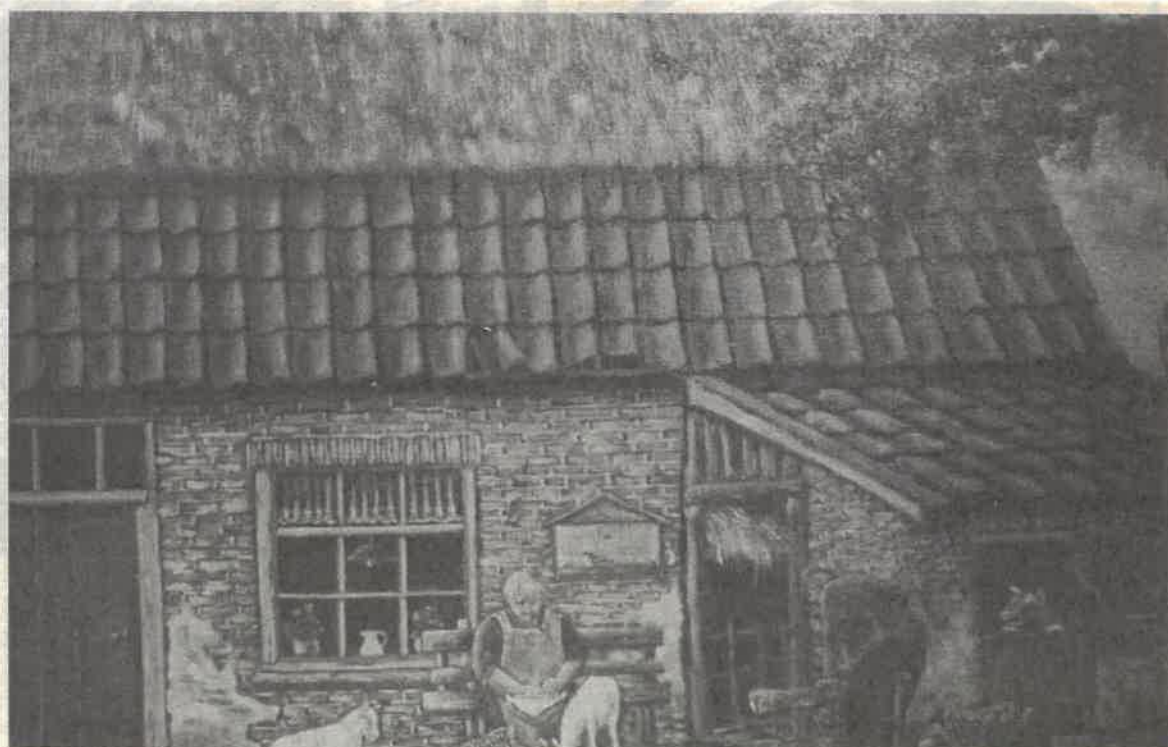
Welke wordt gehouden op:

Zaterdag 15 Oktober 13:00 tot 17:00 uur
Zondag 16 Oktober 11:00 tot 17:00 uur

In "Het Oude Kerkje"
Willibrordusstraat 25
5091 CC Middelbeers

Toon Janssen

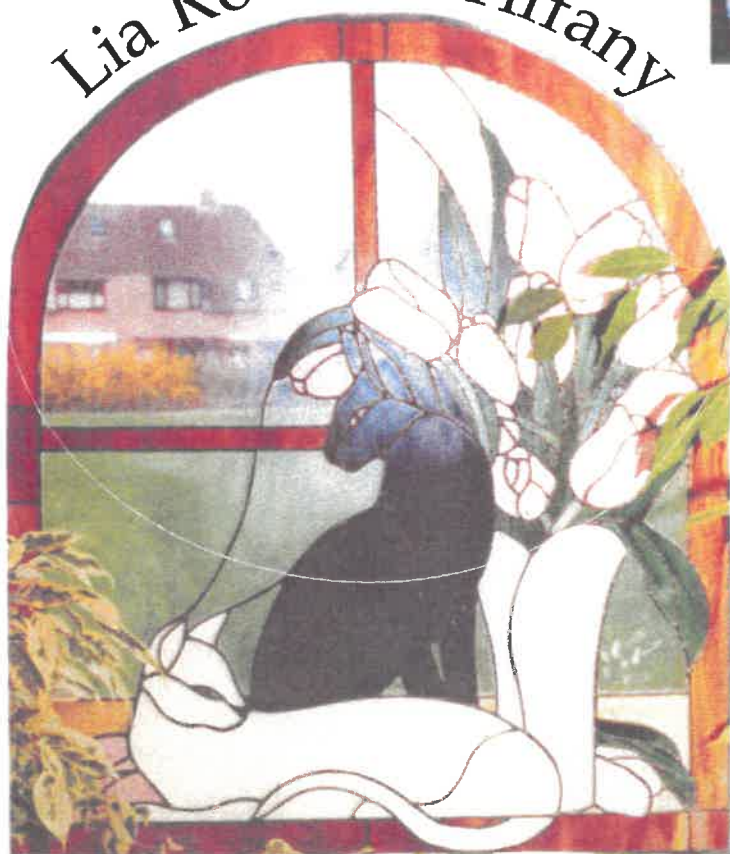
Broekweg 38
5503 GE Veldhoven
☎ 0031 (0)40 2531886



In het Oude Kerkje in Middelbeers zijn werken te zien van verschillende regionale kunstenaars.



Lia Roosen Tiffany





*Ontwerpen
Restauratie
Reparatie
Plaatsen*

*Glas in Lood Atelier
Jan Stallen*

Esp 106
5633 AA Eindhoven
Tel. 040 - 2116243
Fax 040 - 2131117
www.jan-stallen.com
info@jan-stallen.com



Lia Roosen Tiffany
Broekweg 34
veldhoven Tel 040 2535854

MIDDELBEERS

Expositie

Van schilderijen, tiffany en glas in lood van Toon Janssen en Lia Roosen uit Veldhoven en Jan Stallen uit Eindhoven. Zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur en zondag van 11.00 tot 17.00 uur in het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat 25. Entreprijs € 1,-; kinderen hebben gratis toegang.

Op dinsdag 18 oktober vieren onze ouders en grootouders

Jan Geerts en Tonny Geerts - Habraken

hun 50 jarig huwelijksfeest.

*Ter gelegenheid hiervan is er om 14.30 uur een
Heilige Eucharistieviering in het Oude Kerkje
te Middelbeers.*

*Wilt u het gouden paar persoonlijk feliciteren dan
bent u van harte welkom op de receptie van
19.30 tot 22.30 uur in zaal café De Kruis,
Hoogdijk 32 te Middelbeers.*

*Kinderen en
Kleinkinderen*





*Wij nodigen u graag uit voor de
overzichtstentoonstelling van*

Corrie Pasmans

*op 29 en 30 oktober 2005
in het Oude Kerkje te Middelbeers*

*Het Oude Kerkje, gelegen aan de Willibrordstraat 25, is op zaterdag
open van 13.00 – 17.00 uur, op zondag van 11.00 – 17.00 uur.*

De entree is € 1,- p.p., bestemd voor behoud van het monument.

Kinderen gratis entree.



Een werk van Corrie Pasmans die in het Oude Kerkje exposeert

Werk van Corrie Pasmans in Oude Kerkje Middelbeers

MIDDELBEERS - Corrie Pasmans uit Netersel exposeert zaterdag 29 en zondag 30 oktober in het Oude Kerkje in Middelbeers.

Het gaat een overzichtstentoonstelling van ruim twintig jaar boetseren, tekenen en schilderen.

Corrie Pasmans, opgegroeid in Westelbeers, heeft jarenlang geboetseerd bij Helma Kaag.

Daarnaast heeft ze met succes en eervolle vermeldingen de zevenjarige schilder- en tekenopleiding in Arendonk voltooid. Thans volgt ze de grafiekopleiding in Arendonk en maakt ze deel uit van de schildersgroep "Oisterwijk".

Haar werk past in de traditie van Willem de Kooning en Per Kirkeby. Abstract expressionisme is wellicht de stroming waartoe ze het best gerekend kan worden.

Dit is de eerste solotentoonstelling van Corrie Pasmans, voorheen exposeerde ze meerdere malen in groepsverband.

Het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers is op zaterdag open van 13 tot 17 uur en op zondag van 11 tot 17 uur. De entree voor de tentoonstelling bedraagt een euro, kinderen mogen gratis binnen. De opbrengst is bestemd voor het onderhoud van het Oude Kerkje.

Corrie Pasmans in Oude Kerkje



Oirschot - Corrie Pasmans uit Netersel exposeert voor het eerst solo, op zaterdag 29 en zondag 30 oktober in het Oude Kerkje in Middelbeers. Het betreft een overzichtstentoonstelling van ruim twintig jaar boetsen, tekenen en schilderen. Corrie Pasmans, opgegroeid in Westelbeers, boetseerde jarenlang bij Helma Kaag. Daarnaast voltooide ze met succes en eervolle vermeldingen de zevenjarige schilder- en tekenopleiding in Arendonk. Thans volgt ze de grafiektopleiding in Arendonk en maakt ze deel uit van de schildersgroep Oisterwijk. Als kind werd Corrie al gegrepen door de magie van werken met kleuren op een plat vlak. 'Als ik vroeger kleurpotloodjes kreeg, was ik door de geur alleen al in de wolken', aldus de kunstenares. Corrie schildert wat haar hart haar ingeeft en brengt dit onbevangen op het doek over. Ze bewondert de Cobra-schilders. Haar werk past in de traditie van Willem de Kooning en Per Kirkeby. Abstract expressionisme is de stroming waartoe ze het best gerekend kan worden. Het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers is op zaterdag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 11.00 tot 17.00 uur. De entree bedraagt € 1,-, kinderen mogen gratis naar binnen. De opbrengst is bestemd voor het onderhoud van het Oude Kerkje. Meer informatie: www.oudekerkje.nl



SOLO-EXPOSITIE CORRIE PASMANS IN OUDE KERKJE

Op zaterdag 29 en zondag 30 oktober exposeert Corrie Pasmans uit Netersel in het Oude Kerkje in Middelbeers. Het betreft een overzichtstentoonstelling van ruim 20 jaar boetsen, tekenen en schilderen.

Corrie Pasmans, opgegroeid in Westelbeers, heeft jarenlang geboetseerd bij Helma Kaag. Daarnaast heeft ze met succes en eervolle vermeldingen de 7-jarige schilder- en tekenopleiding in Arendonk voltooid. Thans volgt ze de grafiektopleiding in Arendonk en maakt ze deel uit van de schildersgroep "Oisterwijk".

Als kind werd Corrie al gegrepen door de magie van werken met kleurtjes op een plat vlak. 'Als ik vroeger kleurpotloodjes kreeg was ik door de geur alleen al in de wolken', aldus de kunstenares. Deze passie voor tekenen en schilderen heeft ze nog steeds. Corrie schildert wat haar hart haar ingeeft en bezit het vermogen om dit onbevangen op het doek over te brengen. Ze bewondert en volgt de Cobra-schilders met hun adagium om zonder vooropgesteld plan te schilderen. Haar werk past in de traditie van Willem de Kooning en Per Kirkeby. Abstract expressionisme is wellicht de stroming waartoe ze het best gerekend kan worden.

Dit is de eerste solotentoonstelling van Corrie Pasmans, voorheen exposeerde ze meerdere malen in groepsverband.

Het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers is op zaterdag open van 13 tot 17 uur en op zondag van 11 tot 17 uur. De entree voor de tentoonstelling bedraagt een euro, kinderen mogen gratis binnen. De opbrengst is bestemd voor het onderhoud van het Oude Kerkje. Voor meer info: www.oudekerkje.nl

Corrie Pasmans, opgegroeid in Westelbeers, heeft jarenlang geboetseerd bij Helma Kaag. Daarnaast heeft ze met succes en eervolle vermeldingen de 7-jarige schilder- en tekenopleiding in Arendonk voltooid. Thans volgt ze de grafiektopleiding in Arendonk en maakt ze deel uit van Schildersgroep Oisterwijk.

Als kind werd Corrie al gegrepen door de magie van werken met kleurtjes op een plat vlak. 'Als ik vroeger kleurpotloodjes kreeg was ik door de geur alleen al in de wolken', aldus de kunstenares. Deze passie voor tekenen en schilderen heeft ze nog steeds.

Corrie schildert wat haar hart haar ingeeft en bezit het vermogen om dit onbevangen op het doek over te brengen. Ze bewondert en volgt de Cobra-schilders met hun adagium om zonder vooropgesteld plan te schilderen. Haar werk past in de traditie van Willem de Kooning en Per Kirkeby. Abstract expressionisme is wellicht de stroming waartoe ze het best gerekend kan worden.

Dit is de eerste solotentoonstelling van Corrie Pasmans, voorheen exposeerde ze meerdere malen in groepsverband.

Het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers is op zaterdag open van 13.00-17.00 uur en op zondag van 11.00-17.00 uur. De entree is één euro, kinderen mogen gratis binnen. De opbrengst is bestemd voor het onderhoud van het Oude Kerkje. Voor meer informatie kijk op www.oudekerkje.nl.



Een schilderij van Corrie Pasmans.

Expositie Oude Kerkje

Middelbeers - Het oude Willibrordkerkje in Middelbeers biedt sinds meerdere jaren de gelegenheid aan kunstenaars te exposeren in deze bijzondere 15de eeuwse kerk in de Brabantse Kempen. Bezoekers krijgen hierdoor de kans een boeiende tocht te maken waarin heden en verleden elkaar ontmoeten. Op zaterdag 5 en zondag 6 november zullen schilderijen van Jan van Strien en Luciënne van Eeden worden geëxposeerd. Kleuren, lijnen en vaste materialen zijn drie ingrediënten die leiden tot wat Jan van Strien op doek zet. Kleur is de basis voor elk werk, verschillende materialen geven diepte en vlakken op het doek. Lijnen brengen deze twee samen tot een spannend geheel. Zijn werken zijn voornamelijk abstract-figuratief. De ene keer meer abstract en de andere keer meer figuratief. Verschillende thema's zullen geëxposeerd worden. Vertrekkende vanuit haar grote passie en inspiratiebron de natuur, creëert Luciënne van Eeden in haar schilderijen een nieuw universum. Haar werk is geen letterlijke weergave van de natuur zoals die zich aan ons oog voordoet, maar haar vertaling van de on-overtreffelijke kracht en schoonheid ervan in verf, kleur en structuur. Ondanks haar voorliefde voor een rijk kleurgebruik, weet ze toch een rust te vinden in haar composities door te spelen met vorm, details en contrasten. Het kerkje is op zaterdag 5 november open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag 6 november van 11.00 tot 17.00 uur. De entree is een euro, kinderen mogen gratis binnen. Het adres is Willibrordstraat 25. Meer informatie is te vinden op www.oudekerkje.nl.



In het Oude Kerkje in Middelbeers is komend weekend een expositie te zien van Jan van Strien en Luciënne van Eeden.



HET OUDE KERKJE EXPOSEERT

Het oude St. Willibrordkerkje biedt sinds meerdere jaren de gelegenheid aan kunstenaars te exposeren in deze bijzondere 15e eeuwse kerk in de Brabantse Kempen. Bezoekers krijgen hierdoor de kans een boeiende tocht te maken waarin heden en verleden elkaar ontmoeten.

Op zaterdag 5 en zondag 6 november zullen schilderijen van Jan van Strien en Luciënne van Eeden worden geëxposeerd.

Kleuren, lijnen en vaste materialen zijn drie ingrediënten die leiden tot wat Jan van Strien op doek zet. Kleur is de basis voor elk werk, verschillende materialen geven diepte en vlakken op het doek. Lijnen brengen deze twee samen tot een spannend geheel. Zijn werken zijn voornamelijk abstract-figuratief. De ene keer meer abstract en de andere keer meer figuratief. Verschillende thema's zullen geëxposeerd worden.

Vertrekkende vanuit haar grote passie en inspiratiebron de natuur, creëert Luciënne van Eeden in haar schilderijen een nieuw universum. Haar werk is geen letterlijke weergave van de natuur zoals die zich aan ons oog voordoet, maar haar vertaling van de on-overtreffelijke kracht en schoonheid ervan in verf, kleur en structuur. Ondanks haar voorliefde voor een rijk kleurgebruik, weet ze toch een rust te vinden in haar composities door te spelen met vorm, details en contrasten.

Het kerkje is op zaterdag 5 nov. open van 13 tot 17 uur en op zondag 6 nov. van 11 tot 17 uur. De entree is 1 euro, kinderen gratis. Het adres is Willibrordstraat 25. Voor meer info: www.oudekerkje.nl

Dubbeleexpo Oude Kerkje

MIDDELBEERS - Jan van Strien en Luciënne van Eeden exposeren zaterdag 4 en zondag 6 november in het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers.

Kleuren, lijnen en vaste materialen zijn drie ingrediënten die leiden tot wat Jan van Strien op doek zet.

Kleur is de basis voor elk werk, verschillende materialen geven diepte en vlakken op het doek. Lijnen brengen deze twee samen tot een spannend geheel. Vertrekkende vanuit haar grote passie en inspiratiebron de natuur, creëert Luciënne van Eeden in haar schilderijen een nieuw universum. Haar werk is geen letterlijke weergave van de natuur zoals die zich aan ons oog voordoet, maar haar vertaling van de on-overtreffelijke kracht en schoonheid ervan in verf, kleur en structuur.

Het oude St. Willibrordkerkje biedt sinds meerdere jaren de



Een werk van Jan van Strien

gelegenheid aan kunstenaars te exposeren in deze 15e eeuwse kerk in de Brabantse Kempen. Bezoekers krijgen hierdoor de kans een boeiende tocht te maken waarin heden en verleden

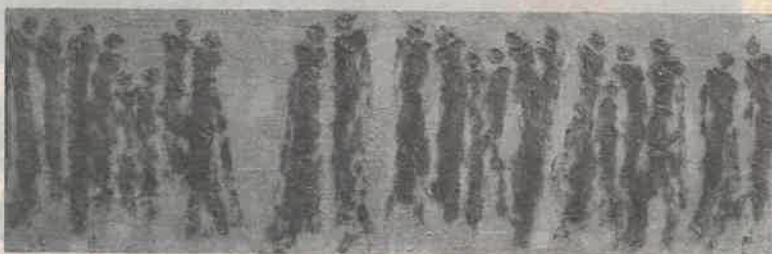
elkaar ontmoeten.

Het kerkje is op zaterdag 5 november open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag 6 november van 11.00 tot 17.00 uur. De entree is 1 euro, kinderen gratis.





Dubbelexpositie in Oude Kerkje



Het oude St. Willibrordkerkje biedt sinds meerdere jaren de gelegenheid aan kunstenaars te exposeren in deze bijzondere 15e eeuwse kerk in de Brabantse Kempen. Bezoekers krijgen hierdoor de kans een boeiende tocht te maken waarin heden en verleden elkaar ontmoeten.

Op zaterdag 5 en zondag 6 november worden schilderijen van Jan van Strien en Lucienne van Eeden geëxposeerd.

Kleuren, lijnen en vaste materialen zijn drie ingrediënten die leiden tot wat Jan van Strien op doek zet. Kleur is de basis voor elk werk, verschillende materialen geven diepte en vlakken op het doek. Lijnen brengen deze twee samen tot een spannend geheel. Zijn werken zijn voornamelijk abstract-figuratief. De ene keer meer abstract en de andere keer meer figuratief. Verschillende thema's zullen geëxposeerd worden.

Vertrekkende vanuit haar grote passie en inspiratiebron de natuur, creëert Lucienne van Eeden in haar

schilderijen een nieuw universum. Haar werk is geen letterlijke weergave van de natuur zoals die zich aan ons oog voordoet, maar haar vertaling van de onovertreffende kracht en schoonheid ervan in verf, kleur en structuur. Ondanks haar voorliefde voor een rijk kleurgebruik, weet ze toch een rust te vinden in haar composities door te spelen met vorm, details en contrasten.

Het kerkje is zaterdag 5 november open van 13.00-17.00 uur en zondag 6 november van 11.00-17.00 uur. De entree is één euro, kinderen gratis. Het adres is Willibrordstraat 25.

Meer informatie is te vinden op www.oudekerkje.nl.

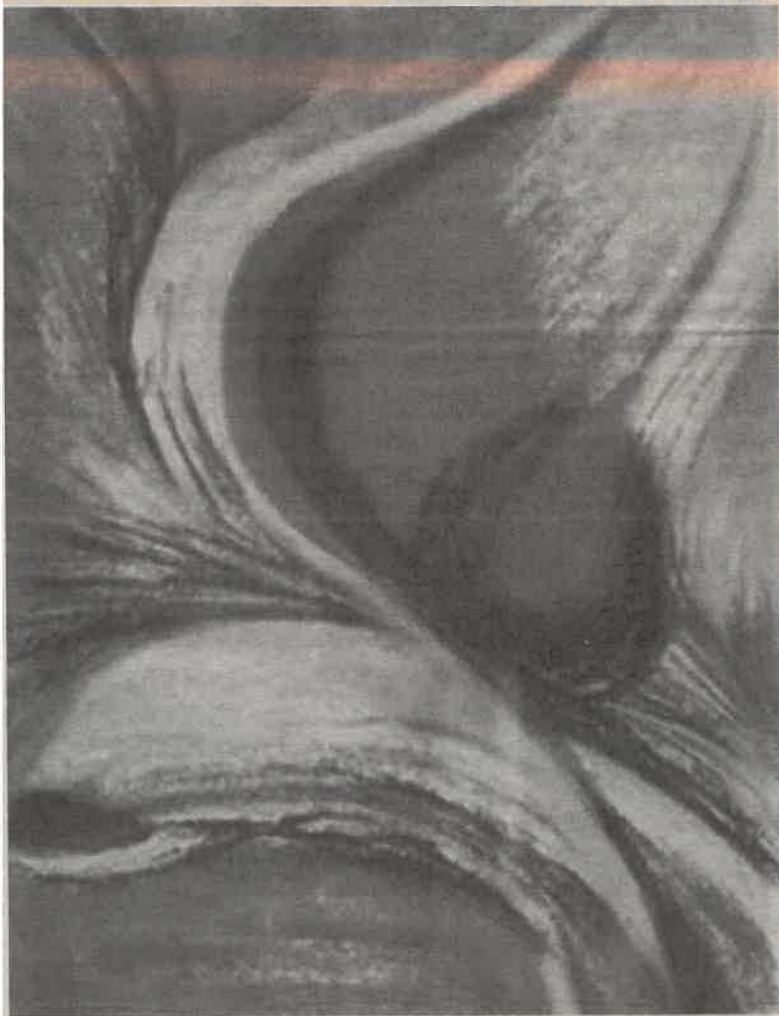


Kunstexpositie in Willibrordkerkje in Middelbeers

Middelbeers - De kunstenaars Jan van Strien en Luciënne van Eeden exposeren zaterdag en zondag in het oude St. Willibrordkerkje van Middelbeers. Kleuren, lijnen en vaste materialen vormen de drie ingrediënten die leiden tot wat Jan van Strien op doek zet. Zijn werken zijn abstract-figuratief; hij exposeert verschillende thema's. Luciënne van Eeden vertrekt in haar kunst vanuit haar grote passie en inspiratiebron: de natuur. Haar schilderijen vormen geen letterlijke weergave van de natuur, zoals die zich aan ons oog voordoet. Het kerkje is zaterdag open van 13 tot 17 uur en op zondag van 11 tot 17 uur.



Expositie Oude Kerkje



Middelbeers - Zaterdag 12 en zondag 13 november is in het Oude Kerkje in Middelbeers een tentoonstelling te zien van teken- en schilderwerken van Annemiek Zwegers uit Valkenswaard. Als kunstenares is Annemiek autodidact, hoewel er diverse mensen zijn geweest die haar geholpen hebben op het moeilijke pad van de schilderkunst. Het kleurrijke werk van Annemiek Zwegers is modern te noemen en beslaat het brede spectrum van abstract tot figuratief. Olieverf en pastel zijn de toegepaste technieken. Het Oude Kerkje is op zaterdag 12 november open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag 13 november van 11.00 tot 17.00 uur. De entree van € 1,- is bestemd voor het onderhoud van het kerkje. Kinderen mogen gratis binnen. Kijk voor meer informatie op www.oudekerkje.nl

Werk Annemiek Zwegers in Oude Kerkje Middelbeers

MIDDELBEERS - In het Oude Kerkje in Middelbeers is zaterdag 12 en zondag 13 november een tentoonstelling te zien van teken- en schilderwerken van Annemiek Zwegers uit Valkenswaard.

Als kunstenares is ze autodidact.

Haar kleurrijke werk is modern te noemen en beslaat het brede spectrum van abstract tot figuratief. Olieverf en pastel zijn de toegepaste technieken.

Het Oude Kerkje is op zaterdag 12 november open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag 13 november van 11.00 tot 17.00 uur.

De entree is 1 euro bestemd voor het onderhoud van het kerkje. Kinderen mogen gratis binnen.

Het adres is Willibrordstraat 25.



Een werk van Annemiek Zwegers



EXPOSITIE ANNEMIEK ZWEGERS IN HET OUDE KERKJE

Op zaterdag 12 en zondag 13 november is in het Oude Kerkje te Middelbeers een tentoonstelling te zien van teken- en schilderwerken van Annemiek Zwegers uit Valkenswaard.

Als kunstenares is Annemiek autodidact, hoewel er diverse mensen zijn geweest die haar flink geholpen hebben op het moeilijke pad van de schilderkunst. Het kleurrijke werk van Annemiek Zwegers is modern te noemen en beslaat het brede spectrum van abstract tot figuratief. Olieverf en pastel zijn de toegepaste technieken.

Het kerkje is op zaterdag 12 nov. open van 13 tot 17 uur en op zondag 13 nov. van 11 tot 17 uur. De entree is 1 euro bestemd voor het onderhoud van het kerkje. Kinderen mogen gratis binnen. Het adres is Willibrordstr. 25. Voor meer info: www.oudekerkje.nl





GERTRUDE ERKELENS



EXPOSITIE



Gertrude Beneken in Oude Kerkje

In het karakteristieke Oude Kerkje in Middelbeers wordt op zaterdag 26 en zondag 27 november een expositie gehouden van schilderijen van Gertrude Beneken-Erkelens uit Helmond. Er worden portretten, landschappen en improvisaties getoond die uitgevoerd zijn in olieverf, acryl of pastel.

Trefzekere en expressieve portretten vormen een belangrijk deel van het werk van Gertrude Beneken-Erkelens. In haar landschappen veroorlooft zij zich een vrijheid die zich uit in prachtige en verrassende kleuren. Een boeiend aspect van haar werk vormen de improvisaties. Licht is het centrale thema in haar werk.

Gertrude is afgestudeerd aan de Academie voor Schone Kunsten in Arendonk (België) en heeft diverse workshops gevolgd o.a. in het Van

Gogh museum. Haar opdrachtgevers komen uit binnen- en buitenland.

Het Oude Kerkje is zaterdag open van 13.00-17.00 uur en zondag van 11.00-17.00 uur. De entree is € 1,-, kinderen mogen gratis binnen. Het adres is Willibrordstraat 25. Voor meer informatie zie: www.oudekerkje.nl en gertrude.erkelens@beneken.nl.



EXPOSITIE GERTRUDE BENEKEN IN OUDE KERKJE

In het karakteristieke Oude Kerkje te Middelbeers wordt op zaterdag 26 en zondag 27 november een expositie gehouden van schilderijen van Gertrude Beneken-Erkelens uit Helmond. Er worden portretten, landschappen en improvisaties getoond die uitgevoerd zijn in olieverf, acryl of pastel.

Haar trefzekere en expressieve portretten vormen een belangrijk deel van haar werk. In haar landschappen veroorlooft zij zich een vrijheid die zich uit in prachtige en verrassende kleuren. Een boeiend aspect van haar werk vormen de improvisaties. Licht is het centrale thema in haar werk. Gertrude Erkelens is afgestudeerd aan de Academie voor Schone Kunsten in Arendonk, België, en heeft diverse workshops gevolgd o.a. in het Van Gogh museum. Haar opdrachtgevers komen uit binnen- en buitenland.

Het Oude Kerkje is op zaterdag 26 november open van 13 tot 17 uur en op zondag 27 november van 11 tot 17 uur. De entree is 1 euro, kinderen mogen gratis binnen. Het adres is Willibrordstraat 25. Voor meer informatie zie: www.oudekerkje.nl en gertrude.erkelens@beneken.nl

EXPOSITIE

GERTRUDE BENEKEN-ERKELENS

Portretten, landschappen en improvisaties

Zaterdag 26 november 2005 van 13.00 – 17.00 uur

Opening, 13.30 uur

Zondag 27 november 2005 van 11.00 – 17.00 uur

Oude Kerkje, Middelbeers

Willibrordstraat 25

5091 CC

U bent van harte uitgenodigd!

Info: www.oudekerkje.nl

Contact: gertrude.erkelens@beneken.nl

Entree: € 1,- voor het onderhoud van het kerkje

Kinderen gratis

Met dank aan:



Expo van Helmondse in kerk Middelbeers

Middelbeers - In het Oude Kerkje aan de Willibrordstraat in Middelbeers wordt morgen en zondag een expositie gehouden van schilderijen van Gertrude Beneken-Erkelen uit Helmond. Portretten, landschappen en improvisaties in olieverf, acryl of pastel zijn van haar hand te zien. Het Oude Kerkje is morgen open van 13 tot 17 uur en zondag van 11 tot 17 uur. De entree is 1 euro.



BLOEMSIERKUNST EN SCHILDERIJEN IN HET OUDE KERKJE.

Deze vormen zaterdag 10 en zondag 11 december het gevarieerde aanbod tijdens een expositie.

Veel aandacht verdient het bloemsierwerk van Anke Verhoeven. Zij werkt volgens de beginselen

van de Japanse bloemschikkunst Ikebana "Sogetsu". Deze kunst stamt uit de 15e eeuw en is geïnspireerd door het zenboedisme. Anke exposeerde voorheen in diverse Europese landen.

Martine van Winkel exposeert haar recente schilderijen. Haar stijl kan het beste omschreven worden als nieuw, modern maar herkenbaar met vooral sprekende kleuren. Ze schildert vanuit haar gevoel. Het is een combinatie van gevoelens en van smaak in mooie fijne dingen om haar heen die een uitlaatklep vinden in haar schilderijen.

Jacqueline Smets schildert grote expressieve doeken met lijnen, vlakken en kleuren. Direct en spontaan. Schilderen is voor haar een uiting voor het onzegbare. Vrouwen zijn voor Jacqueline een geliefd thema maar ook bloemen vanwege hun kleuren en vormen.

Ans Pennings biedt werk in veel variaties zowel aquarel, olieverf als collages en druktechnieken. Haar onderwerpen zijn zeer divers.

Op zaterdag is het kerkje open van 13 tot 17 uur, op zondag van 11 tot 17 uur. Entree is 1 euro, kinderen gratis. Adres: Willibrordstraat 25. Kijk op www.oudekerkje.nl voor meer informatie.

Bloemsierkunst en schilderijen in het Oude Kerkje

Middelbeers - Het oude kerkje in Middelbeers staat komend weekeinde in het teken van bloemsierkunst en schilderijen. Anke Verhoeven toont tijdens de expositie haar bloemsierwerk. Ze werkt volgens de beginselen van de Japanse bloemsierkunst Ikebana Sogetsu.

Martine van Winkel toont recente schilderijen die herkenbaar zijn door hun sprekende kleuren.

Jacqueline Smets schildert grote expressieve doeken. Vrouwen en bloemen zijn voor haar de geliefde thema's.

Ans Pennings exposeert werken van zowel aquarel als olieverf en collages en drukwerk.

Het kerkje is zaterdag open van 13 tot 17 uur en zondag van 11 tot 17 uur.